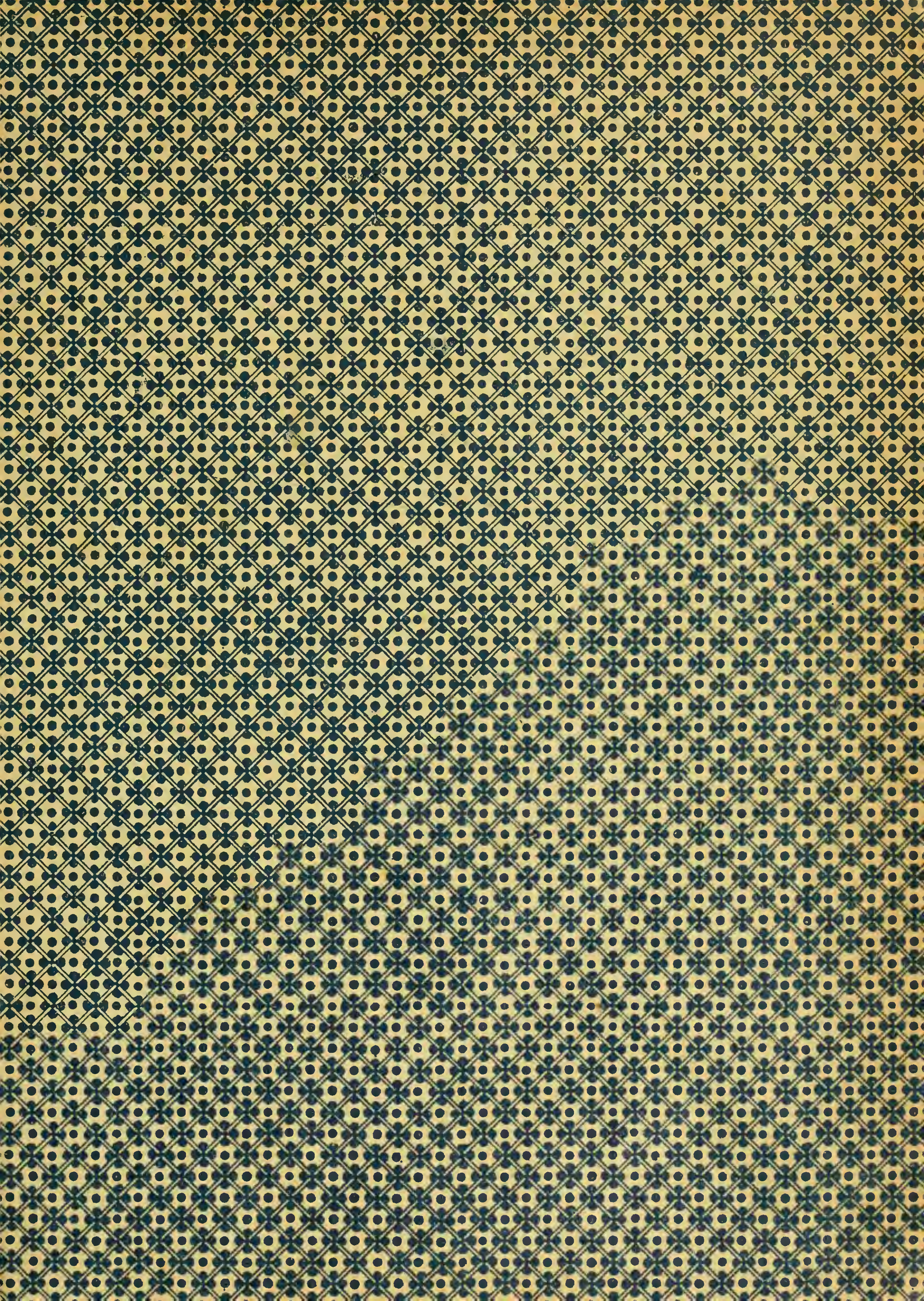


BOOK 015.46.SE68B c.1
SERRANO Y ORTEGA # BIBLIOGRAFIA
DE LA CATEDRAL DE SEVILLA POR EL

3 9153 00056660 6

015.46
Se68b



WILBUR LIBRARY
UNIVERSITY OF CONNECTICUT

BIBLIOGRAFIA

DE LA

CATEDRAL DE SEVILLA

POR EL PRESBÍTERO

DON MANUEL SERRANO Y ORTEGA

LICENCIADO EN DERECHO CIVIL Y CANÓNICO



SEVILLA

ESCUELA TIPOGRÁFICA Y LIBRERIA SALESIANAS

1901

Es propiedad.
Queda hecho el depósito que marca la ley.

AL EXCMO. Y RVMO. SR.

Don Marcelo Spínola y Maestre

Arzobispo de Sevilla

al Ilmo. y Excmo. Sr. Deán

y Cabildo de su Santa y Patriarcal Iglesia

en homenaje por la feliz restauración

del Templo Metropolitano

y en testimonio de gratitud y respeto

LES DEDICA ESTE HUMILDE TRABAJO

su más reconocido servidor y capellán

Manuel Serrano

Sevilla, 2 de Febrero de MCMI.

12/9/24

Muchos son los libros que se ocupan de la Catedral hispalense, mas nuestro propósito al trazar este ligero ensayo bibliográfico, no es otro que citar y dar á conocer aquellos que directamente se han escrito para tratar de ella, bien refiriéndose á su historia en general, á su liturgia, sus fiestas solemnísimas, ó describiendo las joyas de arte que encierra, pues de otra manera, este trabajo hubiera resultado interminable.

Hacemos mención, no obstante esto, de algunas obras que si bien no están dedicadas exclusivamente á historiar la gran Basílica bajo ninguna de sus fases en particular, dedícanle una muy buena parte de su contenido, por lo que creemos deben figurar en su Bibliografía.

Omitimos igualmente la cita de multitud de papeles jurídicos, como alegaciones en Derecho, competencias, provisión de piezas eclesiásticas, diezmos, administración del erario catedralicio, y otros muchos que carecen por completo de valor histórico é interés literario alguno.

Creemos por el contrario pertinentes á nuestro propósito, y entran de lleno en esta labor, todos aquellos otros que se refieren á la Real Capilla, al Sagrario metropolitano, al Colegio de San Isidoro, vulgo de San Miguel, fundación del Cabildo, y muy especialmente todos los relativos al Santo Rey Fernando III. por cuanto todo lo que á él toca, interesa en alto grado á la Catedral, por constituir parte esencialísima de la misma. Enumeramos del mismo modo todo lo referente á su hermosa y tradicional liturgia, hoy casi relegada al terreno de la Historia, sin olvidar el riquísimo repertorio de Villancicos, cantados por los seises en las grandes fiestas y solemnidades; las funciones públicas á que asistía el Cabildo, como las loas ó autos sacramentales, y funciones de toros y cañas en la plaza mayor; teniendo de la misma manera aquí lugar adecuado el interesante sermonario predicado en sus grandes solemnidades y honras fúnebres, cuyos números hemos podido encontrar.

Por la cita que cada libro de los enumerados lleva al pie, puede venirse en conocimiento de los centros literarios donde se encuentran, tales son los Archivos de la Catedral, del Municipio, del Colegio de San Isidoro, las Bibliotecas públicas Provincial, Arzobispal y Capitular-Colombina, así como las particulares y selectas de los Excmos. Sres. Duque de T'Serclaes de Tylli y Marqués de Jerez de los Caballeros, que debido á su buena amistad las han franqueado á nuestro objeto: reduciéndonos en la cita de documentos manuscritos de Archivos, á sólo aquellos, que tienen determinado valor histórico por sí sólo, y cuya noticia y conocimiento ofrecen gran interés.

La colocación de papeletas, obedece por orden alfabético á los apellidos de los distintos autores citados, y tras de éstos, también por la primera letra que empiezan van los papeles anónimos, todo colocado por rigoroso orden, limitándonos estrictamente á la cita bibliográfica del libro, sin entrar para nada en juicio crítico de los mismos, pues esto no toca á nuestro fin que no es otro, que presentar en un cuadro las fuentes de conocimiento á donde hay que acudir para el estudio de todo cuanto concierne á la gran Basílica sevillana.

ABREVIATURAS

para la descripción de los libros y lugar donde se encuentran.

Archivo de la Catedral	A. C.
Biblioteca Capitular *Colombina*	B. C.
Archivo del Colegio de San Miguel	A. S. M.
Biblioteca Provincial	B. P.
Archivo Municipal	A. M.
Biblioteca del Duque de T'Serclaes	B. D. T.
Biblioteca del Marqués de Jerez	B. M. J.
Biblioteca Arzobispal	B. A.
Biblioteca Nacional	B. N.
En folio	En fol.
En cuarto	En 4.º
En octavo	En 8.º
Hojas	Hs.
Hoja	H.
Signatura	sign.
Reclamo	reclm.
Apostólica	apst.
Volumen	volm.
Volúmenes	volms.
Letra gótica	let. got.
Letra original	let. orig.
Copia	cop.
Licencia	lic.
Aprobación	apr.
Páginas	págs.
Censura	Cens.
Manuscrito	Ms.
Manuscritos	Mss.

Colofón.	colf.
Doctor.	Dr.
Licenciado.	Ldo.
Escudo de armas.	E. de A.
Escudo de la Catedral	E. de la C.
Folleto.	Foll.
Hoja en blanco.	H. en b.
Portada.	portd.
Orla.	orl.
Grabado en madera.	grab. en m.

A

ACAL. (Manuel)

1 Declamacion poética | que en la Academia celebrada | por el Colegio Isidoriano hispalense | en honor de su egregio Patrono, | el dia de su festividad al mes de Abril de 1807, ante el | Senado eclesiástico, su zeloso tutor | á quien se dedica, | por el alumno de este Colegio | Manuel Acal. Sevilla. Imprenta Mayor. 1807.

En 4.º—8 hs.—reclm.—sign. A. B.—colof.

Empieza así:

De el gran Padre, Doctor, Santo glorioso,
Patron esclarecido y afamado,
De Sevilla Arzobispo prodigioso,
Que Isidoro de todos es llamado
Decir glorias pretendo valeroso
En la gracia divina confiado. &.

Composición de pésimo gusto.

Celebrábanse estas academias literarias anualmente en el Colegio de San Isidoro, vulgarmente llamado de San Miguel, fundación del Cabildo Catedral y en ella lucían las galas retóricas sus alumnos. Por lo regular se dilucidaban temas teológicos en latín y se leían composiciones poéticas en verso castellano ó latino, de cuyos trabajos citaremos algunos como curiosidad bibliográfica, pues por regla general todas las que hemos encontrado carecen de mérito literario. (A. S. M.)

2 ✠ Theses | de Theologicis Disciplinis, | quas sub Alberto Lista | sacerdote, defendet in | Isidoriano Hispalensi Collegio | Emmanuel Acal, pridie Nonas Aprilis | anno MDCCCVIII. | Hispali: in majori typographia.

En 4.º—12 págs.—sign. A. C.—reclm.—colf.

Para la celebración de estas Academias solían invitarse á algún varón eminente en Letras ó en Ciencias, y por ello figura en el presente certamen el insigne Alberto Lista. (A. S. M.)

AGUIRRE. (Francisco)

3 Fiestas | y demostraciones de júbilo | que hicieron los alumnos del Colegio de S. Isidoro, | fundación del Senado eclesiástico hispalense, | á su patrono en 9 de Abril de 1799. | Con la letra de los villancicos que se cantaron, puestos en música por Don Luis Rodriguez Infante | seise y colegial que fué en dicho colegio | y ahora es maestro de los seises. | (Escudo del colegio) | Impreso en Sevilla por D. Josef Velez Bracho.

En 4.º—10 hs.—reclm.—sign. A. B.—orlas en las hojas.—Contiene la relación de la fiesta religiosa y literaria verificada, y los villancicos que se cantaron.

La narración está hecha por Francisco Aguirre, alumno del Colegio. (A. S. M.)

4 ✠ Discurso | en alabanza del ínclito Doctor | San Isidoro. | Patron de Sevilla y de su Colegio catedralicio | en la solemnísima academia que le dedicaron sus alumnos, en el | dia de su festividad, á 9 de Abril de 1791, por el alumno—Francisco Aguirre, | quien lo dedica | al Ldo. D. Rodrigo Bernardo de Quiros, | Canónigo penitenciario de esta Sta. Metropolitana y Patriarcal iglesia de Sevilla. | Impreso en la imprenta mayor de la ciudad.

En 4.º—12 hs., todas con adornos—sign.—A.—B.—reclm. Dedic. á la segunda hoja, y el escudo del Colegio.—(A. S. M.)

ALDANA Y TIRADO. (Josef)

5 Noticias de las imágenes de la Virgen que existen en esta santa Iglesia Catedral.

Fol.—2 hs.—ms. let. orig.—Copiamos la siguiente tabla:

1 Ntra. Sra. del Pilar
2 » » de la Antigua.
3 » » » la Sede.
4 » » » los Reyes.

5 Ntra. Sra. de las Batallas, en la Capilla real y es la que el Sr. S. Fernando traia en el arzon de la silla.

6 » » » la Estrella en el costado del coro del Organo.

7 » » » de los Remedios.

8 » » del Reposo detras del altar mayor.

9 » » de las Angustias, ó de Alcobilla, era de la Iglesia Antigua, está en la capilla del Pilar.

10 » » » la Granada que está en el panteon del Sagrario nuevo, es de alabastro, era de la Iglesia vieja.

11 » » » la Granada en la nave del Sagrario viejo.

12 » » » la Consolacion sobre la puerta de el lagarto, era del sagrario viejo.

13 » » » la Encarnacion, en la Capilla de las Doncellas.

14 » » » la Asuncion, junto á la puerta colorada que cae al patio de los naranjos.

15 » » » Belen ó de Cascante al otro lado de la dicha puerta.

16 » » » la Asuncion junto á la puerta de la Torre llamada la de Puebla.

17 » » » Consolacion y los doce apóstoles en la capilla de Escalas, es de Alabastro y el tamaño del natural.

18 » » » las Animas, ó de los Madroños en el Sagrario. Era del Sagrario viejo.

19 » » » la Quinta Angustia en la Capilla de los Jácomes, á la puerta del Sagrario nuevo.

20 » » » la Visitación junto á la puerta del Bautismo.

21 » » » los Afligidos, junto á la puerta grande: es de la Iglesia antigua.

22 » » » la Cinta es antiquísima.

23 » » » Belén, en la Capilla del Cardenal Cervantes.

24 » » que está en la Capilla de la Generacion de Jesucristo, donde está el célebre Adán.

25 » » de la Piedad en el otro lado del antecedente junto á San Cristobal.

26 » » del Rosario, dentro de la sacristia de los Cálices en el oratorio, era del Sagrario viejo.

27 » » de los Ganadores de Sevilla, en la Capilla de San Andres es antiquísima.

28 » » » la Presentacion en la entrada de la Sala capitular.

29 » » la que está en el altar mayor de la sacristía mayor es muy antigua.

30 » » de la Encarnacion debajo del órgano pequeño es del Jurado Juan Ceron, hízola Juan Martinez Montañes.

31 » » » la Concepcion llamada la Linda por serlo en extremo, es

del mismo artífice y la Capilla del Jurado Francisco Gutierrez Molinas.

32 Ntra. Sra. de la Concepcion de Sepulveda en la capilla de San Pablo.

33 » » » la Concepcion la que se pone en la Octava en el altar mayor.

34 » » del Voto, en el Sagrario es de la cofradia de las benditas ánimas del Purgatorio.

35 » » de la Concepcion, en el Altar del Smo. Sacramento es de su cofradia.

36 » » del Rosario, del Sagrario, diola el Sr. D. Fr. Pedro de Tapia, Arzobispo de Sevilla.

37 » » de las Mercedes, en la Capilla de S. Fernando dentro de la mayor del Sagrario. Cuídanla los monacillos del mismo sagrario.

38 » » » los Siete Dolores, en la Capilla del Smo. Cristo del Sagrario.

39 » » » Candelaria, que han puesto ahora los Canarios junto á la puerta grande.

40 » » en el Altar que está junto á la puerta de la pintura de San Cristóbal está una hermosa imagen de Ntra. Sra. con el niño en los brazos y un angel dándole unas uvas.

41 » » » la Capilla de Escalas está un retrato de Ntra. Sra. Sta. Maria la Mayor de Roma, que trajo de allá el Obispo de Escalas.

42 Otra milagrosa imagen de Ntra. Sra. muy antigua está en el portal, ó ante pórtico de la Sala de rentas, cuyo nombre en la antigüedad se ha perdido, mas no la memoria de sus milagros, que llenaban las presentallas toda la pared del portal; estaba esta Sra. sobre la puerta de Cabildo entonces era la que hoy es Audiencia del Juez de la Iglesia y el año de 1629 mudaron la imagen á donde hoy está.

43 » » en la torre al salir al ámbito de las campanas está una milagrosa imagen llamada Ntra. Sra. del Socorro á quien piden favor en las tormentas los ministros que en ella viven teniéndole un farol encendido perpetuamente.

44 » » de la Sauceda.

Esta relación la copiamos tal como se halla en su original, no obstante no encontrarse algunas de ellas en los sitios que se indican. (A. M.)

ALEX Y ROMERO. (José)

6 ✠ Oratio | de Santissimo Hispalensis Archiepiscopo | divo Isidoro, | præstantissimo Doctore, et Hispaniarum Primatæ, |

recitata coram ilustrissimo preclarissimoque | Sancte Metropolitanæ et Patriarchalis Ecclesiæ | ejusdem civitatis Hispalis Capitulo | in eidem Sanctissimo præsuli nuncupato | Collegio ab ejus colega | D. Josepho Alex et Romero, | pridie Nonas Aprillis Ann. MDCCLXXXV. | Hispali excudit typographus mayor. |

En 4—IV págs. Dedicatoria al Arcediano de Ecija, Sr. D. Francisco Llanes y Argüelles. (A. S. M.)

ALONSO MORGADO. (D. José)

7 ✠ La Virgen de la Sede. Reseña histórico descriptiva de su sagrada imagen, venerada como amantísima Titular en la Santa Iglesia Metropolitana y Patriarcal de esta ciudad de Sevilla seguida de la novena á tan Augusta Señora en el Misterio de su gloriosa Asunción á los Cielos propio de su festividad por D. José Alonso Morgado, Pbro. Bibliotecario de la pública de la Dignidad Arzobispal. (Escudo de la Catedral). Con las licencias necesarias. Sevilla.—Establecimiento tipográfico de la Industria, Sierpes 19 1896. (al fin escudo de la Catedral). Acabóse de imprimir la víspera de la fiesta de la Inmaculada Concepción de nuestra Señora la Virgen María á costa del Señor Don José Ruíz y García, canónigo de esta Sta. Iglesia. Año de MDCCCXCVI.

En 8— de XL.—70 páginas; más tres hs. de principio con portada, dedicatoria, y estampa de la Virgen de la Sede. (B. C.)

ALVAREZ MIRANDA. (D. Vicente)

8 Glorias de Sevilla, en armas, letras, ciencias, artes, tradiciones, monumentos, edificios, caracteres, costumbres, estilos, fiestas y espectáculos. | Dedicada al Excmo. Ayuntamiento de esta muy noble y muy leal ciudad y escrita por el antiguo publicista Don Vicente Alvarez Miranda colaborador filólogo de varios establecimientos tipográficos, socio de diferentes empresas | literarias, y primer redactor, que fué del gran Diccionario Clásico de Domínguez. (adorno) Sevilla.—1849 Carlos Santigosa editor, calle de las Sierpes núm.° 8.

En 4.°—172 págs. la primera parte; y 160 la segunda —sign. 1-22 y 1-18 Ded. con el escudo de la ciudad por el editor.

Dedica una buena parte á la descripción de la Catedral, ilustrándola con viñetas que llevan vistas del trascoro, órgano, coro y capilla mayor, en litografía. (B. P.)

AMADOR DE LOS RIOS. (D. José)

9 Sevilla pintoresca ó descripcion de sus mas célebres monumentos Artísticos, por D. José Amador de los Rios, Académico de número de la Sevillana de buenas letras, &: otras corporaciones del Reyno. Teniendo presente los apuntes de D. Juan Colom y Colom. Exornada con ocho ó mas láminas, que representan vistas de los principales edificios, dibujadas esmeradamente por los profesores | Don Joaquín Dominguez Becquer y D. Antonio Bravo. | Sevilla Francisco Alvarez y Comp.ª, impresores y editores calle Colcheros núm,° 30-1844.

En 4.°—510 págs.—sign. 2-64.—Dedic.—Introducción. Dedica 86 páginas á la descripción de la Catedral ilustrándola con vistas del interior y exterior. (B. C.)

AMEZUA. (D. Aquilino)

10 La Catedral de Sevilla y sus órganos, por D. Aquilino Amezua, constructor de órganos. San Sebastián.—Pasajes (Antes Barcelona.) San Sebastián 1899. Imprenta y Librería de Bueno y Lancis. 42, San Marcial, 42.

En 4.°—24 págs. Descripción puntual y detallada del nuevo órgano del lado de Evangelio. (A. C.)

ANAYA. (D. Martín de)

11 *(Folio II).* C. D. D. Martin de Anaya Maldonado Reginense a Ivan Gomez Bravo, Beneficiado de la S. Iglesia de Sevilla. Sobre el Tratado nuevo, que de los S. S. pertenecientes a su Diócesi â estampado el P. Antonio de Quintanadueñas de la Compañia de Iesus, Rector del Collegio de Irlandeses de la misma Ciudad. *(Al reverso del folio I).* Impreso en Barcelona, con licencia de los Superiores, año de 1637. Por Sebastian Cormellas, Impresor de Libros.

En 4.°—26 hs. foliadas.—sig. A. G.—reclm.—testo.

Este folleto no tiene portada. Comienza en el folio 1 por una advertencia al lector fechada en Barcelona á 12 de Setiembre de 1637 y firmada por Ramón de Icart en la que dice que habiéndole enviado este papel y pareciéndole su impresión importante lo hizo estampar. Sigue una especie de índice y luego las señas de impresión. Al folio 2 comienza el texto con el encabezamiento ya copiado. Está fechado: «Deste retiro de Lebrena vezino á los campos de Itálica, y Agosto 25 de 1637 años.» (B. P.)

ANGLORA. (D. Eusebio)

12 La Redentora de Sevilla.

En 4—6 hs.

Leyenda en verso: variedad de metros.—Poesía premiada en el Certamen poético celebrado por la Academia Mariana de Lérida en 13 de Octubre de 1867. Versa sobre las tradiciones Sevillanas de la veneranda efigie N.ª S.ª de la Antigua. Empieza así:

«Yo os contaré la milagrosa historia»—«De una imagen, por siglos venerada»—Que es tesoro de amor, padron de gloria.»—«Rica joya por ángeles pintada, &.ª y termina:

«¡Oh tu Virgen de la Antigua!» |
«¡Oh tu imagen veneranda | *&ª* (B. C.)

ARANDA. (P. Gabriel de)

13 Vida | del Siervo de Dios | exemplar de sacerdotes, | el venerable Padre | Fernando | de Contreras, | natural de esta ciudad de Sevilla | del hábito clerical | de N.° Padre S. Pedro | escrita | de Orden del Dean y Cabildo | de esta Santa Yglesia | Metropolitana, y Patriarchal Yglesia que la dedica y ofrece | á la proteccion del gran Monarca | de las Españas | El invicto Carlos II N^tro Sr. por el P. Gabriel Aranda | de la Compañia de Jesus. | Ympresa á espensa de un Capitular de la misma S.^ta Yglesia | año (adorno) 1692. | Con licencia en Sevilla por Thomas Lopez de Haro, | impressor y mercader de libros en las Siete Revueltas.

En fol.—1072 págs. de texto, 48 de principios y 40 con las tablas de cosas notables al fin.—reclam. sign. Q I—A a a a a a—á dos columnas—papel grueso—Dedicatoria—con el Escudo de España en la parte superior.—Lic. de Religión por Bartolomé Placencio—Aprob. y Lic. de Ordinario—Lic. y privilegio de S. M.—erratas—epístola laudatoria del Obispo de Pam-

plona—índice de los capítulos qua contiene la obra—protesta del autor y razon que alega para haberla escrito.—Tabla de los autores que se citan en el libro, enumerando los Archivos y Bibliotecas de donde se han tomado las noticias. Obra de gran importancia para la historia de Sevilla, y especialmente de su Catedral, como lo comprendió así el insigne capitular á cuyas espensas salió á la pública luz, el Sr. D. Juan de Locaysa á quien tanto deben las letras sevillanas. (B. C.)

14 Compendio | de la vida | i mas singulares | virtudes | del gran siervo | de Dios | i ejemplar | Sacerdote el V. P. Fernando | de Contreras, | capellan del Choro | de la Sta. Yglesia Patriarchal de Se | villa Collegial Mayor de S. Ydelfonso Universidad de Alcalá, Obis | po Electo de Guadix y Redentor | insigne de Cautivos | Christianos. | Compuesto | por el P. Gabriel de Aranda, Religio | so de la Compañia de Jesus, i sacado | de la misma vida que en volu | men mayor escribió | con licencia en Sevilla por Thomas | Lopez de Haro | año de 1689.

En 8.º prolongado—103 hs. más 11 de principios y 5 de tablas al fin—recl.—sign. 3/ I 6/ Retrato del V. Contreras en cobre hecho por Valdes.—Ded. á la duquesa de Arco; Lic. de la Religión Jesuita y la aprb. y Lic. del Ordinario—prólogo del autor—texto—(B. C.)

ARAUJO Y SALGADO. (D. Jerónimo Salvador)

15 ✠ Descripcion | sucinta | que en mil versos delinea la oposicion hecha á la | Prebenda | de escritura | celebrada en la Santa | Metropolitana y Patriarchal Iglesia | de Sevilla | desde el dia 15 hasta el 30 de Octubre | deste año de 1681. | Y epilogada | por D. Jerónimo Salvador, | de Araujo y Salgado | Con licencia | En Sevilla, por Juan Francisco de Blas, su impresor | Mayor, año de 1682.

En 4.º=14 hs.—sign. A—C— reclm.—Port. con orla Censura de Fr. Pedro de Cueto, dominico.—Licencia. Dedicatoria á D. Pedro Bernardy. Empieza:

Prevenido ya el Teatro
para el literario duelo,
donde pelee el discurso, &., &.

Composicion de pésimo gusto. (B. D. F.)

ARBOLI. (Ilmo. Sr. D. Servando)

16 Oración fúnebre de S. M. la reina D.ª María de las Mercedes de Orleans y de Borbón que en las solemnísimas exequias celebradas por su eterno descanso en esta Santa Metropolitana y Patriarcal iglesia de Sevilla el 5 de Julio del presente año á espensas del Excmo. Ayuntamiento pronunció el Ilustrísimo Sr. Doctor Don Servando Arbolí Dignidad de Capellán Mayor de San Fernando de la misma, Subdelegado Castrense de la ciudad y Arzobispado, Misionero apostólico, Capellán de honor honorario y predicador de S. M. de la Real Academia de la Historia y electo de la Sevillana de Buenas Letras, Arcade Romano, caballero comendador de las Reales Ordenes de Carlos III y de Isabel la Católica &., &. Sevilla G. Alvarez y C.ª impresores de Cámara de S. M. el Rey, calle Murillo números 6 y 8.—1878.

En 4—21 páginas—(B. C.)

17 Oración fúnebre de S. M. el Rey D. Alfonso XII de Borbón que en las solemnísimas exequias celebradas por su eterno descanso en esta santa metropolitana y patriarcal iglesia de Sevilla, el 2 de Diciembre del presente año á espensas del Excelentísimo Ayuntamiento, pronunció el Ilmo. Sr. Doctor D. Servando Arbolí y Faraudo, Dignidad de Capellán Mayor de San Fernando &., &. Sevilla. Imp. y Lit. de José M. Ariza. Sierpes, 19. 1885.

En 4.º—23 págs.—(B. C.)

18 La Eucaristía y la Inmaculada. Devoción Española, por el Doctor D. Servando Arbolí, Pbro. Sevilla. Imp. de E. Rasco. Busto Tavera, 1. | 1895. (al fin) Acabóse de imprimir este libro el día XV de Junio del año de MDCCCXCV.

En 4.º—VIII—286 págs.

Ocúpase extensamente de la Catedral hispalense, como no podía menos, tratándose de sus devociones predilectas. (B. C.)

ARCE. (D. Manuel María de)

19 Compendio | de las constituciones | Autos capitulares | y disposiciones de Señores Visitadores | del | Colegio del Sr.

S. Isidoro, | Seminario de la Sta. Iglesia de Sevilla, | por el Doctor | D. Manuel Maria de Arce, Presbítero | Rector de dicho Colegio (escudete de la Catedral) Imprenta Real y Mayor. 1818

En 4.º—52 pags. más 18 al principio y 7 de tabla al fin—recl—sign. 1—7.—testo.

Lleva al principio una noticia sobre esta fundación, muy interesante y curiosa, haciendo mencion de los más notables varones que han salido de este Colegio, así como las vicisitudes por que ha pasado á través de los tiempos. Es el único documento impreso acerca de esta notable fundacion, que ciertamente pide y requiere un libro más extenso y detallado de la misma, por la importancia que tiene en la historia de la catedral. (B. C.)

ARFE Y VILLAFAÑE. (JUAN DE)

20 Descripcion de la | Traça y ornato de la Custodia de | Plata de la Sancta Iglesia de Sevilla. (escudo de la Catedral) Con licencia. En casa de Ioan de Leon. | Véndese en Gradas en casa Raphael Chardi. | Enquadernador de libros blancos. | 1587.

En 8.º—16 hs.—sign: A B.—Lic. del Conde de Orgaz—Lic. en Sevilla á postrero de Marzo 1587.—3 sonetos laudatorios de D. P. de Soria, D. I. Mesa y D. A. Perez—dedicatoria á la santa Iglesia de Sevilla firmada por el autor—Grabado en madera con la traza de la Custodia. Libro sumamente raro habiéndose reproducido por la sociedad del Archivo Hispalense que le ha publicado ilustrándole con notas referentes á la construccion y reformas que sufrió la Custodia en 1662 con motivo de la bula de Alejandro VI; las notas y adiciones que nuevamente lleva, son de Cean Bermudez, y en la misma hace la historia de este precioso libro, no conociéndose otro ejemplar que el que posee el Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes en su rica librería.

ARGUIJO. (D. JUAN)

21 Relacion de las fiestas de toros y juegos de cañas con libreas, que en la Ciudad de Sevilla hizo Don Melchor Alcazar en servicio de la Purisima Concepcion de Ntra. Sra., martes 19 de Diciembre de 1617. Imprimiose el año de 1617.

En 4—12, h—Cítala Rodrigo Caro en la biografia de este notable escritor, en su obra manuscrita «Claros varones de Sevilla.» (B. C.)

ARJONA. (Fr. Nicolas)

22 Sermon que en la publicacion de la Bula de la Santa Cruzada en la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla, presente el Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo, Ilmo. Cabildo y Excmo. Ayuntamiento, dijo en 13 de Enero de 1828, el M. R. P. Mtro. Fr. Nicolas Arjona, del Orden de Predicadores, Colegial perpétuo en el mayor de Sto. Tomas de la misma ciudad, y Examinador Sinodal de este Arzobispado y de Granada. Sevilla.—Imprenta Real y Mayor.

En 4.º—34 páginas.—(B. C.)

ARROYO DE FIGUEROA. (Diego Luis)

23 Confusion de Sevilla | en el dia del Corpus | 25 de Mayo del año 1690 | escrito por un curioso que lo vido (sic) todo.

En fol.—2 hs. sin pie de imprenta, ni autor. El ejemplar que hemos visto lleva la firma y rúbrica de Diego Luis Arroyo de Figueroa. Hace la relación completa de lo ocurrido con motivo de la prohibición del Arzobispo Palafox, para que no salieran las danzas del municipio en la comitiva de esta procesión.

Este escritor es á quien se debe la conservación del *Aparato de la Historia de Sevilla*, de Argote de Molina, sin cuya diligencia en la copia que hizo del ejemplar que manuscrito tenía D. Bartolomé Perez Navarro, se hubiera perdido. (A. C.)

AYLLON. (Fr. Martin de)

24 Sermon | que predicó el Mui Reverendo P.d Presen.do | Fr. Martin de Ayllon. | del Orden de Santo Domingo, Colegial en | el Colegio Maior de S.to Thomas de Sevilla | en la S.ta Iglesia Metropolitana de ella | en las Honras que todos los años se hacian | en dicha S.ta Iglesia el Domingo de la SS.ma Trinidad | por la tarde, y el Lunes siguiente por la mañana | Al S.or Rey D. Fernando III. | de Castilla y Leon llamado el Santo. | Asistiendo el Cabildo y Regimiento de la Ciudad | Año de 1670. | Y este fué el último Sermon que se predicó | de Honras al S.to Rey D. Fernando, y en este | año de 1670 fueron la últimas honras, por que por | el mes de Marzo de 1671 vino a esta Ciudad de Sevilla la Bula de Nuestro SS.mo Padre | Clemente X | en que conce-

de se haga el dia 30 de Mayo todos los años la | fiesta al S.to Rey de comun de Confesor no Pontífice con Rito doble | en los Reynos de España.

En fol. M. S.—9 h—cop. de mano de D. Alejandro Galves con una nota del mismo al fin. (B. C.)

ACEVEDO. (El Rmo. P. Francisco de)

25 Sermon el dia cinco de Diciembre | de 1701 en el entierro | y cverpo presente | del | Ilvstrísimo y Reverendísimo | Señor | D.r Jayme Palafox | y Cardona, Arzobispo | de Sevilla | Predicado | en su S.ta Iglesia Cathedral, | y Patriarchal | por el Reverendísimo Padre Francisco | de Acevedo de la Compañia de Jesvs; Calificador del Santo | Oficio de la Inquificion. Examinador Synonal de efte Arçobifpado; | y Rector, y maestro del Noviciado de S.n Luis, | y ya Provincial de la Provincia de la Andalucia | de la mifma Compañia | Sacolo á luz | Don Agvstin Jaime de Palafox y Zúñiga, | Arcediano de Xerez, Dignidad de la Santa | Iglesia de Sevilla, | Con licencia | en Sevilla por D.n Lucas Martin de Hermosilla, Impreffor, | y mercader de Libros.

En 4.º—IV—12 hs.—un grabado con vista del túmulo; noticias biográficas del finado. (A. M.)

ANÓNIMOS

26 A Mayor gloria de Dios. | Siete sonetos que á la Virgen María | á San Miguel, San Gabriel, San Rafael | el Angel Custodio, y San Florencio Martir hispalense, compuso | un devoto suyo | y los dedica á los Niños Seises | de la Santa, Metropolitana | y Patriarcal Iglesia de Sevilla | (dedicatoria en verso) | Impreso en Sevilla, por Lucas Martin de Hermosilla | año de 1685.

En 4—4 hs—(B. M. J).

27 Acuerdo de la Comunidad de Señores Beneficiados de la Veintena de la Santa Iglesia Patriarcal de Sevilla, celebrado en 16 de Octubre de 1814, en orden á entierros y demás sufragios que se han de hacer á los compañeros difuntos (escudete de la Com.dad) Con licencia. Sevilla. En la imprenta del Real Acuerdo, á cargo de D. Manuel Valvidares, calle Vizcainos. Año de 1814.

En 4.º—16 pags.—á la 9, trae, Introducción para los Señores Compañeros que con título de enfermeros se nombran anualmente &. (A. C.)

28 Acuerdo de la Ciudad de 19 de Julio de 1619, sobre asistencia de los capitulares á las funciones de Patronos.

Foll.—7 h. en fol. sin lugar de imprenta.

Relación circunstanciada de los votos y acuerdos tomados por el Excmo. Cabildo secular. (A. M.)

29 Al Santo Rey Fernando en los dias de la | pública rogativa por la libertad de nuestro Soberano el Sr. | D. Fernando VII Q. D. G. violenta y pérfidamente detenido | en Cadiz por los rebeldes | (al fin) Sevilla | Imprenta de Anastasio López | 1823.

1 h. en fol.—Composición poética que empieza así:

¿No oyes ó Rey Santo,
Del pueblo Sevillano los clamores?
Y termina: «*Gozaremos las leyes*
Que vuestro amor quería.»
¡Venga ya, Santo Dios, tan digno día! (B. C.)

30 Alabado sea el San | tísimo Sacramento del altar | y la Inmaculada | Concepcion de la siempre | Virgen Nuestra Señora | Concebida sin mancha de pecado | Original ✝ Auto de los S. S. Dean y Cabildo | de 10 de Junio de 1642, para que | á la antiquísima oracion que se canta en su Choro | á mañana y tarde | antes de Tercia y antes de Vísperas | se le añadan las palabras, «*Et Augustissimæ Eucharistiæ Maiestati*» | al Sacramento dedicadas, y las de «*Sine peccato originali Concepta*» | al devoto misterio de la Concepcion, cuyo | dogma pide y gestiona este cabildo por sus legados especiales | en Roma ante el Pontífice, | y con las cuales dá testimonio y acrecienta su amor | entrañable á tan pios y sagrados Misterios. | Como así mesmo lo tiene mandado se alaben en todos sus sermones sin permitir se continue por los oradores | sino lo hiciesen, y al renovar semanalmente el Santísimo Sacramento | se alaben tambien en lengua vulgar y en otras ocasiones con música solemne | como tambien es de suso, hacer este saludo por | todos los prebendados y demás ministros y servidores de la Santa Iglesia.

1 hoja en folio.—sin pie de imprenta; parece del siglo XVII (A. C.)

31 Alegria y regocijo de Sevilla | al recibirse la noche de veintidos de Octubre | por la posta la fausta noticia de imponer silencio la Santidad de Paulo V. | á la opinión contraria á la Concepcion Purísima de la Virgen Maria | dando relacion de las fiestas que aquella mesma hora | se hicieron: luminarias, repiques de campanas de su giralda y demas Iglesias. Con licencia. En Sevilla, impreso por Gabriel Ramos Vejarano. 1617.

En 4—4 hs.—Texto en prosa (A. C.)

32. Análisis de un cuadro que pintó D. Francisco Goya para la Catedral de Sevilla (una inscripcion que dice): *Nosse quid in rebus natura creavit ad artem pulchrius. De Arte Graphica. C. A. Du Fresnoy.* Imprenta Real y Mayor Año de 1817.

Foll.—de 4 hs.—en 4.º—Descripción del cuadro que dicho artista pintó con las vírgenes Justa y Rufina, y que se conserva en la sacristía de los cálices de la Catedral. (A. M.)

33. Apologia | por el Yllustríssimo | Señor Arzobispo de Sevilla, y su | Dignidad Arzobispal, y los Señores Dean, | y Cabildo de sv Santa, y Metropolitana | Yglesia | En repvesta | de vn papel, ó manifiesto impresso sin avtor en | que se procura dar á entender la justificacion con que la Abadía, | é Yglesia Collegial de la Villa de Olivares pretende los | Diezmos de su Territorio. |

En fol.—60 hs.—reclm.—sign. A. R.—Sin lugar de imprenta. (A. M.)

34. Apuntes sobre diversos autòres que tratan de Ntra. Sra. de la Antigua.

Ms. de 9 hs.—en 4.º (A. M.)

35. | (Sin portada) | Autos del Cabil | do de la S. Yglesia | Metropolitana | de Sevilla. | (al fin.) Con licencia: | Por Juan Gomez de Blas, Ympresor Mayor de los Señores | Dean y Cabildo de la S. Yglesia Metropolitana | de Sevilla. | Año de MDCLVIII.

En 4.º—128 páginas, más dos hojas al fin de tablas con el contenido. rclm.—sign. A. R.—Colección de autos relativos á las obligaciones, derechos, costumbres &. de los prebendados, y demás ministros de la Santa Yglesia, cultos, sermones, otros varios particulares de la misma, con notas muy interesantes y curiosas. (B. C.)

B

BAÑEZ SALCEDO. (D. CRISTOBAL)

36. Razón sumaria de los Concilios celebrados en la Ciudad de Sevilla. Por Don Christobal Bañez de Salcedo. | Año de 1689.

En 4.º—Ms. —35 hs.—cop. siglo XVII.

Hace relación de todos los concilios que han tenido lugar en esta Ciudad y en su Catedral, empezando en el año 159 terminando en 1512 en que se celebró el último por Don Diego de Deza, extendiéndose hasta 1604 con los Sínodos que después se celebraron. Se ha publicado este Ms. estractado en el Boletín ecco. de la Diócesis el año de 1880. (B. C.)

37 Vista y visita del cuerpo del santo rey Don Fernando que escribió D. Cristobal Bañez Salcedo, año de 1668.

En fol.—Ms.—4 hs—let. org.

Interesante documento cuyo testo, aunque ha sido publicado en parte, vamos á reproducir íntegro: dice así:

«En diez y siete de Marzo del año de mil seisciento sesenta y ocho, se hizo la visita del cuerpo del Sto. Rey San Fernando por Don Antonio Payno, Arçobispo de Sevilla, y su provisor, y dos Dignidades de su Santa Iglesia, Jueces Remisoriales para el proceso de su Canoniçacion. Este dia vide el dicho cuerpo Santo quedandome á medio dia en su Real Capilla, por aver entendido que los Capellanes Reales avian de disponer á aquella hora, lo necesario para la visita y parecerme que entonces con más espacio y gusto podria lograr el deseo que siempre tube de ver la maravilla de aquel Santo Cuerpo tantos años ha incorrupto. Logrelo como lo propuse porque aviendo probado las llabes de la tumba, fueron tales las instancias que á los Capellanes que allí estaban, y dos seglares solos, que éramos Don Diego de Góngora, y yo hizimos, que el presidente de la Capilla se

dejó vencer de su devocion, y la nuestra y nos manifestó aquella siempre Venerable Reliquia. Abriose la tumba primera que se cierra con tres llabes, y es de nogal ó Rosne. Tiene otra segunda caja que se cierra con dos medias puertas y está cubierta de terciopelo azul con un galoncito de carmesí, todo mui antiguo. Dentro desta, está otra caja de madera mas ancha con el pié de ataud, cuya cubierta ó puertas es himbada, ó semi circular, y cosa cubierta de una mui rica tela encarnada ó carmesí, y guarnecida de una cruz de plata de martillo de muy primorosa labor que la coge de arriba á bajo, y tendrá dos manos de ancho el asta y brazos della. Abierta esta tercera caja se quitó un telliz de tafetan carmesí, y quedó manifiesto el Santo cuerpo causando en los que le vimos un estraño gozo y espanto, al ver una cosa tan rara, como un cuerpo incorrupto despues de quatrocientos y diez y seis años. Es de estatura cumplida. Tiene vestida una ropa de una tela que no se puede conocer que género de tejido sea. Está toda Jaquelada e las armas reales de Castillos y Leones, y con unas mangas ajustadas. Por la cabeza tiene la misma tela puesta al nacimiento del cabello. No pudimos percibir si estaba ceñida como corona ó era como una capilleta pequeña, al modo de las que tienen las mucetas, ó si era cofia con orojezas, porque estorbaba para dicenirlo la almohada en que tiene el Sto. cuerpo embebida la cabeza que con el peso á hecho lugar por en medio, y por los lados está aventada. Está echado en un colchoncillo, y almohada de razo carmesí, ya muy mal tratado. Tenia puestos unos zapatos ó Sandalias de cordoban verde, con unas laborcitas doradas, y en lugar de orejas, y cintas unas hebilletas para atarlos. Allí ubo quien dijo que eran espuelas, pero las hebillas estaban atadas, ó unidas á el zapato, y no avia indicio de tales espuelas. Tenia estas sandalias, sobre el pie desnudo, sin otro calzado alguno eran como cosa de tres dedos mas largos que los pies de las punta, como triangular aguda, y todo lo demas calado y de unas tiras por las quales se veia la carne del pie, y sus dedos, eran de la forma que está al margen. Tenia puesta encima del pecho una espada, sin mas guarnicion que una cruz, segun y de la forma que la espada que se saca en procesión el dia del Sn. Clemente, pero la guarnicion de esta, esto es la cruz, puño, y pomo es de plata labrada de unos granitos al modo de zapa. Está embaynada en una bayna de cordoban, la carnaza fuera, de color de ambar, con su contera y á trechos unas abraçaderas de plata; pedimos al Presidente nos diese la Espada para verla, y entre dos con mucha fuerza, tirando uno de la guarnicion y otro de la bayna, no la pudimos desembaynar. Estaba tambien allí, suelta una sortija de oro, que parecia labrada con mucho oro y sin labor alguna, ni esmalte con una piedra azul, que parecia zafiro, del tamaño de una haba mediana, y de figura oval. Tiene un baston, ó cetro de granadillo, ó otra madera, que lo parece, que entonces seria estimada, de cosa de una vara de largo, con unos estremos de marfil, tiene los brazos sobre el pecho, la mano diestra sobre la siniestra. Desde que se abrió la tumba primera, se comenzó arreconocer un olor suabe, como de especie aromática no conocida, Está todo el cuerpo unido, y trabado por sus conyunturas, y se reconoce que no está embalsamado, porque yo le vide la lengua arrimada á la quijada y dientes inferioress

y no tiene azerradura, ni señal della en la frente, ni fué liado, como los cuerpos que se embalsaman, ni en los intestinos hallaron los médicos cosa de que no se arguya que no fué embalsamado. Tiene el rostro entero y no consumido, sino abultado, y de la color que un hombre rojo queda despues de muerto, y como si á este tal les hubiera caydo algun polvo encima. Los ojos no muy hundidos, sino con alguna concabidad y mas obscuro aquel sitio de color, como parte que á podido recibir mejor el polvo. No tiene barba alguna, tiene la boca abierta, y en la parte superior se ven todos los dientes cabales, y en la inferior por un lado se reconocen las estremidades de los dientes, y por en medio dentro de la boca se ve la lengua, y lo demas cubre el labio. Los huesos de la sienes se le señalan por el cutis bien gruesos, como de hombre robusto. El cuello que se ve, hasta, lo que cubre la ropa, está entero, con su cutis de la misma color que el rostro. Lo que se ve descubierto en los brazos y manos, hasta el nacimiento de los dedos está con su cutis, y de color natural. Los dedos tiene sin cutis, la razon de faltar es; que á tenido muchos anillos, de que á quedado solo el arriba dicho, y de quitarlos, y ponerlos le an maltratado; pero lo que se ve en los dedos, no es el hueso sino unas fibras de color pardo, que mira a plateado, como de carne seca, y dizen los Medicos que es la cutis vera. Las piernas desde las rodillas á la garganta del pie tiene el hueso desnudo, pero de color mejor que los huesos de los cuerpos corrompidos. Los pies que se veian dentro de los zapatos, son bien hechos, pequeños para aquella estatura, y estan con su cutis blancos, que parecen de hombre vivo, no tiene en ellos vello alguno. Juzgo que faltar la carne en las piernas, es porque a sido la parte (por estar el Santo cuerpo entre las tumbas de la Reyna Dña. Beatris y el Rey D. Alonso el Sabio) por donde á podido llegar la gente, que en tantos siglos le ha visto con ansia de llebar reliquia, y an podido ir quitando poco á poco, lo cual no á sucedido en los pies, por estar defendidos de los dichos zapatos; y de esto soy yo bien testigo por lo mucho que me consta que aquel día quitaron sus vestidos, y telliz de que a mi me han tocado buenos pedazos, y tambien de los zapatos; y á la noche qne le volbí a ver, le halle sin zapatos, y el pié izquierdo rasgado desde el empeine, hasta donde nacen los dedos. Esta el Santo cuerpo flesible, y se dobla por todas sus coyunturas con toda facilidad. Asi le movieron los Cirujanos, piernas, brazos, cabeza y demas partes, y lo hallaron flesible, y trabados con sus ligamentos, cosa que si alguna parte se hubiera corrompido no tubiera. Yo esperimente esto quando el Presidente tomo la espada, porque asió tambien de la manga del brazo derecho, y al alzar la espada alzó tambien el brazo, y aviendolo reconocido, soltó la manga, y bolbió el brazo á su lugar. Esto fué lo que yo pude reconocer, y despues supe de los mismos Médicos como lo vieron asi, y demas vieron todo el pecho, espaldas, y muslos, con su cutis, solo que en el estomago tenia una abertura y la cutis retirada aun lado y á otro, tan grueso que se reconocia que no faltaba nada della. Sospecho, que esta abertura seria, por conforme el estilo de aquellos tiempos, pudo ser abriesen el Santo cuerpo cuando murio para sacarle los intestinos, segun se hizo con su hijo Don Alonso el Sabio que mandó enterrar su cuerpo en Sevilla, ó en Murcia,

y su corazon en el Monte Calvario en Jerusalem. Esto se queda en conjetura, porque me dijo el Doctor Olivera, que avia metido la mano en su Santo Cuerpo por averiguar si avia sido embalsamado, porque aviendolo sido avia de tener aquella concabidad longitudinal, y que no pudo pasar la mano hazia el pecho por tener en el sus intestinos. Puede ser que lo que sacasen fuese el estómago vientre y tripas, ó que no sacandose y enjugandose mas aquella parte, como mas húmeda, se estirase el cutis y retirandose á una y á otra parte abriese aquella endedura ó que quedando como vacio con cualquier golpe ó impulso que llegase allí se rasgarase. Esto es lo que yo vide, y pude saber de los que asistieron á la visita, para lo cual estaba señalada la hora cuatro de la tarde, y aunque se procuró, todo secreto, el ansia de los devotos del Santo Rey, por ver su cuerpo, hizo público el secreto, y así avia mucha gente en la Iglesia, desde mucho antes de las cuatro, con ver los unos parados á los otros delante de la Capilla Real, y inquiriendo la causa, se difundió mas la noticia, y crecia el numero. Al fin á la dicha hora vino el Sr. Arzobispo á la Capilla Real, donde ya estaban los precisos para la visita, y entró dentro, y cerrose la puerta, y por entonces aunque el tropel fué mucho, entraron pocos en la Capilla, pero despues aquel número de fieles que se via, (estando tan cerca) deseando de ver su Santo Rey hizo tales diligencias que aviendo quebrantado la chapa de la cerradura quitaron el cerrojo á la puerta, y con una apretura y resolucion, qual se puede esperar de el desconcierto de un vulgo llenaron la Capilla. Yo por aver visto la Santa Reliquia, y escusarme los empellones, me subí á la tribuna de la mano izquierda para desde allí procurar percibir las Ceremonia de acto tan estraordinario. Subieron los Juezes sobre el resalto de marmol, en que está la tumba que contiene el Santo cuerpo, porque para darles este lugar se quitaron de allí las tumbas de los Reyes D. Alonso el Sabio, y Dña. Beatriz su madre. Abrieronselas dichas tumbas y cajas interiores del Santo Rey; pero dentro de ellas no podian ver el cuerpo tantas personas como era necesario la examinacen; por lo cual mandó el Sr. Arzobispo que sacasen de la tumba las otras cajas, y ponerla sobre el plano del marmol, es esto con mucha dificultad, por estar muy apretadas las cajas y tumbas unas con otras, y con mucha fuerza y golpes con las cuales quebrantaron las visagras de la tumba unas con otras y sacaron las cajas y despues en el embarazo de aquel concurso le dieron varias vueltas, ya volviendolo de los pies, ya de la cabeza de suerte que aun un cuerpo vivo hiciera mucho en estarse entero. Hicieron su examen cada uno de los Jueces y luego cada uno de los Médicos, y otro dos cirujanos, los quales le reconocieron y movieron como tengo dicho. En el interin, aunque el Arzobispo le pretendia estorbar, no cesaban de llegar, por donde podían cada uno á tocar su Rosario ó dar el tiron que podia de la ropa ó del cuerpo. Acabada la visita cerraron las cajas en su tumba, y yo me volbi aquedar en la Capilla, y á la noche para componer la ropa al Santo Cuerpo, se volbio á abrir, y le vide segunda vez mui despacio, y reconocí, que le faltaban los zapatos y los pedazos de la ropa y que tenia rasgado el pie como tengo dicho. (B. C.)

BARRERA Y NARVAEZ. (Fr. Manuel)

38 Oracion fúnebre | que sobre el Cadaver | insepulto Del | Excelentísimo Señor | D. Luis de Salcedo, | y Azcona, Arzobispo, que fué, de esta | Ciudad de Sevilla | Que en su Santa Yglesia | Metropolitana, y Patriarcal, dijo el | dia feis de Mayo de este prefente | Año de 1741. | El M. R. P. Mro. Fr. Manuel Barrera, y Narvaez, del Sagrado orden | de Nra. Señora del Carmen de la Ofervancia | del Claustro y Gremio de la Universidad de | Sevilla, Ex-elector General en la Curia Ro | mana, Socio de erudiccion de la Real Sociedad Medica, y Prior actual de fu Convento, | Casa Grande de esta Ciudad. | Danlo á la estampa | los Señores Albaceas de dicho Exelen | tísimo Señor Arzobispo. | En Sevilla; En la Imprenta de D. Florencio Jofeph | de Blas y Quesada, Impreffor mayor | de efta Ciudad.

En 4.º—20 hs.—reclm.—sign. A.—E. col.
Noticias biográficas. (B. P.)

39 ✠ Oracion fúnebre | en la exequia de nuestro padre | Benedicto XIV, | celebradas en esta santa Iglesia metropolitana | y patriarcal | de Sevilla con la asistencia de ambos | Ilustrísimos Cabildos | en que ofició pontificalmente el E.mo y R.mo Señor Cardenal Don Francisco de Solis Folch y Cardona, | su dignísimo Arzobispo. Pronunciole | el R.mo Padre M.tro Fr. Manuel Barrera Narvaez y Carcamo | del claustro y gremio de esta Universidad, ex-asistente general en Roma | por las Provincias de España ex-general de todo el Orden del Carmen de la observancia & &. | sale á luz por orden de su Eminencia quien la consagra á la tierna y perpetua memoria | de el Santo Padre difunto su *criador* en la dignidad Cardenalicia. | Con licencia: en Sevilla en la imprenta del Dr. D. Gerónimo de Castilla, | Impresor Mayor de dicha muy Noble y muy Leal Ciudad, y de la Dignidad Arzobispal.

En 4.º—19 hojas más tres al principio con la aprobación del Arzobispado y de la Orden—reclm.—sign. 1.º$_2$, A.—E.—texto. Merece leerse como modelo de oratoria gerundiana (B. C.).

BELMONTE BERMUDEZ. (Luis de)

40 La solemníssima | fiesta, y processión que haze la | Ylustre

Cofradia de la Pura y Limpia Concepción á su Ymagen | llevandola de el Monasterio de Regina-cœli, á la Yglesia mayor —y de allí al Convento de San Fran.co Y el ornato, y col | gaduras extraordinarias, que no perdonando sun | tuosos gastos, los vecinos desta ciudad | por las calles y passage de la | Procesion hacen. | Compuesto por Luis Belmonte Bermudez. | (Estampa de la Virgen) Con licencia por Francisco de Lyra, 1616.

En 4.º—4 hs.—reclm.—sign. A2 A4 Texto.—Composición describiendo la fiesta. (B. C.)

BELTRAN. (Fr. Pedro de)

41 La magestuosa | y solemnisima | fiesta que la santa | Yglesia de Sevilla celebró | el Domingo á 12 dias del mes de Mayo, á el unico | solo y singular Patron, y Protector de España, el || Divinisimo Apostol Santiago; en hacimiento de | gracias por el nuevo decreto de N. S. S. P. Urbano | VIII en el pleito del Patronato, entre el Santo | Apostol, y la milagrosa Virgen Santa Teresa; en | que manda su Santidad, que nadie le de Titulo | de Patrona de España á la dicha Santa sino tan | solamente á nuestro Santísimo Apostol, Protec | tor y bienhechor, Santiago, por las innumerables | y milagrosas deudas y obligaciones con que se reconoce agradecida rendida y obligada á sus divinos favores, nuestra ilustrísima nación | Española | con las letras que cantó la musica este dia en la dicha fiesta. | Compuesto todo por el Padre Fray Pedro | Beltran, de la Orden de Santo Domingo. | Dedicado | a D. Francisco Antonio Zapata | Chantre, y Canónigo de la Sta. Yglesia de Sevilla, Juez Apostólico | del Tribunal de la Santa Cruzada, y dean que fué de la Yglesia | Apostólica de Santiago de Galicia &.a (Sigue la licencia para imprimir).

En 4.º 4 hs.—sin pie de imprenta—Lic.—Dedicatoria—Dos romances y letrillas. (B. M. J.)

42 Espejo de reyes católicos | Vida admirable, muerte gloriosa | y heroicos hechos del Santo Rey | de España Don Fernando | Tercero de este nombre. | En la magestuosa fiesta, y general cele | bridad que con tantos aplausos, aparatos y ostentaciones de alegría le dedicaron los | dos ilustrísimos Cabildos desta Ciudad nobilísima suya: al Rotulo | de su San-

tidad Urbano Octavo, | felice principio de | su deseada Canonización. | En dos romances uno grave, y otro villanesco, breves epítomes de Cro | nica tan dilatada. Compuestos por el Padre Fray Pedro Beltran | del Orden de Santo Domingo. | Y dedicados al Doctor Roque Bermudez Aldrete, Canonigo de la | santa iglesia de Sevilla. | Visto examinado y aprobado, y con licencia del Señor Don Alonso de Bo | laños, impresso por Simon Faxardo en Sevilla, año de 1630.

En 4—4 hs.—reclm.—texto en vers. boll. muy raro.
Empieza:

Para dorar de Rodrigo,
los torpes yerros ancianos. &. &.
Y acaba:
Y tan Santissimo os haga,
que de puro Santo, y lindo,
leganeis en Santidades
al santero mas polido. (B. A.)

BERDUGO. (Gerónimo)

43 Fiestas reales | celebradas en la muy grande | muy leal y noble ciudad de Sevilla | por los dos ilustrísimos cabildos sacro y regio. | Al culto inmortal | del muy poderoso por Monarca, | y bienaventurado por Santo D. Fernando III | de Castilla y de Leon | concedido por Bullas de la Santidad de Clemente Diez | Año (escudo de la catedral) 1671. | Ponelo su autor D. Gerónimo Berdugo | Beneficiado de San Juan de la Palma | á la protección del Ilmo. Sr. Dean y Cabildo de su S. Yglesia | Metropolitana (Al fin). En Sevilla por Francisco de Blas. Ymp. mayor de la Ciudad. |

En 4.º—8 hs. —reclm.—sign. A² A⁴ Dedic.—Romance descriptivo. (B. P.)

BERMUDEZ DE CAÑAS. (Ilmo. Sr. D. Francisco)

44 † Panegírico de la Inmaculada Concepción de la Virgen María predicado en la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla por el Ilmo. Sr. Dr. D. Francisco Bermúdez de Cañas y de la Torre, Dean. Sevilla. 8 Diciembre 1898. Sevilla. Imprenta de Francisco de P. Díaz, Gavidia 6— 1898.

En 4.º—27 páginas. (B. C.)

BERNAL. (Fray Juan)

45 Sermon | á las honras | que la Ciudad de Sevilla hizo | á la Majestad del Rey Don | Philipo II nuestro | Señor. | Predicole el Padre Maestro Fray Juan Ber | nal de la Orden de nuestra Señora | de la Merced Redención | de Captivos. | (Al fin) Con licencia | Impresso en Sevilla en la Im | prenta de Francisco | Perez | Año de 1529.

En 4—19 hs,—reclm.—sign. A² E² L—primera hoja con orla y una cruz en el centro—á la v. la licencia de impresion por D. Diego de Ulloa por mandato superior.

A la segunda hoja la port. (A. M.)

BERNAL. (El P. Juan)

46 Razon de ser Patriarchal la Santa Yglesia de Sevilla por el P. Joan Bernal de la Compañia de Jesús del Colegio Irlandes de S. Gregorio de Sevilla. 1665.

Ms.—47 hs.—fol. let. orig.—(B. C.)

47 Origen de las Tablas de Reliquias llamadas Alfonsinas que por donacion del Sr. Rey D. Alonso X se guardan en la Santa Yglesia de Sevilla, por el Padre Joan Bernal.

Ms,—fol.—9 hs. let. orig. (A. C.)

48 Memoria de la Sma. Imagen de Ntra. Sra. del Pilar, de la Sta. Iglesia de Sevilla, que está en la capilla de las Angustias á la puerta de la torre, por el P. Juan Bernal, jesuita.

Manuscrito—let. orig.—4 hs. en 4.—(B. C.)

49 Informe | al Ill.mo Cabildo | de la S.ta Ig.a Metropolitana, y Patriarchal Hispalense | en la naturaleza, y culto | que como á naturales de este Arpdo. Sevillano | se deben dar en él | á algunos insignes Santos | Martyres, Confesores, y Virgenes | á quienes hasta aquí no se ha dado. | Por el P.e Juan Bernal de la Compañia de Jesus | natural de Sevilla | año 1672. |

Fol.—M. s.—46 hs.—Original.—Trabajo erudito. (B. C.)

50 Crónico y apuntamiento breve por los años de los sucesos que en el todo ó en parte tocan á la Historia del Santo Rey D. Fernando desde el año 1201 en cuyo mes de Noviembre nació.

M. s. original en fol., 251 hojas. Antes de letra moderna dice: «Aparato para la Historia del Santo Rey D. Fernando, que escribió el P. Juan Bernal de la estinguida Compañia de Jesus.»

De la Bca. de Gallardo, tomamos este apunte. Creemos que esto se refiere á lo que dice Nicolas Antonio acerca del P. Juan Bernal en su Biblioteca, pues refiere que escribia este Docto jesuita en la época en que el componia su obra, una «Historia de la Vida del Santo Rey D. Fernando Tercero de Castilla.» Este M. s. creemos sea el que citamos en el numero siguiente. (A. C.)

51 Deposicion del P. Juan Bernal religioso de la Compañia de Jesus Rector de el Colegio de San Gregorio Magno de los católicos ingleses de Sevilla. En la causa de la Beatificacion y canonizacion del Venerable Siervo de Dios Dn. Fernando el Tercero Rey de Castilla y Leon llamado el Santo. Año 1667. (al fin). Impreso en Sevilla por Joan de Osuna 1670.

En fol.—30 hs.—reclm.—sign. A—J—apos.—colf—Una lamina con el Santo rey. (A. C.)

BRABOSA ARANA. (Jacome)

52 Descripcion del Tumulo | y obsequias que en la Santa Yglesia de Sevilla | se hicieron por el Rey | N. S. Philippo II | de gloriosa memoria | que escribia Jacome Brabosa Arana, | natural de la Ysla de la Madera, | insigne Colonia de Portugal, | Catedrático primario de Letras | humanas en la Universidad de | Salamanca.

Fol.—M. s.—let. del siglo XVII.—Es propiedad de los herederos de D. Francisco B. Palomo quien cita dicho libro en el prólogo que escribió á la obrita de Collado «Descripcion del Tumulo» &.ª

BRAHONES. D. Alonso Martin)

53 A mayor gloria de Dios, | Lyrica | Relacion | de la fiesta,

que la Ylustrisima | Hermandad | que siempre fervorosa | asiste al culto | del Santis.mo Sacramento, | en el Templo del Señor S. Clemente, | Sagrario de la S. Patriarcal y | Metropolitana Yglesia | de Sevilla, | hizo en accion de gracias á la | célebre victoria con que favoreció Dios nuestro Señor las armas del Señor Emperador, gobernadas por el señor Rey | de Polonia, y su Alteza el Señor Duque de Lorena, con | tra el poder Otomano teniendo sitiada la | plaza de Viena este año de 1683. | Con licencia | Impresso en Sevilla por Juan Fran.co | de Blas su impresor mayor año de 1683.

En 4.º—24 hs.—Port.—sign. A. F.—lámina con S. Fernando, otra con la Giralda—todas las hojas con orlas y sin foliar—port.—Dedic. al Exmo. Ylmo Cabildo de la Santa Yglesia de Sevilla, con la firma del autor. Composicion poética—un soneto al fin—empieza así la relación de la fiesta:

Del socorro de Viena
triunfo que consiguieron &.

y termina:

Viva la ilustre Hermandad
siendo su grandesa ejemplo,
á los siglos de los siglos
á los tiempos de los tiempos. (B. C.)

54 A mayor gloria de Dios | Cancion Real | á la siempre Ylustre, Grande, Santa, | Catedral Metropolitana, y Patriarchal Yglesia de Sevilla primada de las | Españas | Escriviala D. Alônso Martin Brahones | Dedicándola | á su muy amado el Religiosisimo, | y muy venerable Coro de la misma, | Santa Yglesia. |

DEDICATORIA

Oh tu devoto quanto Sacro Coro
que á alta oracion dedicas noble el celo
o tu que ostenta imitando al cielo
en festejos de Dios grande decoro.
O tu cuyo concierto tan sonoro
al supremo docel elevas el vuelo:
O tu que adoras al que en blanco velo
Su cuerpo dejó al alma por Tesoro,
Admite de tu Yglesia las que impuro
memorias de que tanto te engrandece
y cobarde a ofrecertelas me animo.

Porque en virtudes tales resplandece
que aun siendo tanto lo que yo te estimo
todo es nada segun lo que mereces

Ympresso en Sevilla, por Lvcas Martin de Hermosilla, Año de 1686. |

4 hs—en 4.º—reclm.—sign. A²—Composicion poética que empieza así:
Yglesia sumptuosa
digno assumpto á la Historia,
y termina:
donde en pena de giro tan subido
te den la sepultura en el olvido. (B. D. T.)

55 A mayor gloria | de Dios | Breves memorias | de los Santos Patronos | de Sevilla | dedicandolas á los mismos Santos | su devoto | Don Alonso Martin Brahones.

En 4.º—8 pgs. dobles—reclm.—sign. A—A² verso. (B. D. T.)

BRISUELA CORCUERA. (El Mtro. Diego)

56 Relacion muy | verdadera de la tempestad y hu | racanes y temblores de tierra que sucedieron en esta Ciu | dad de de Sevilla, dia del Sr. San Benito que se contaron veyn | te y uno de Marzo deste año de 1608. Compuesta por el Maes | tro Diego de Brisuela Corcuera cura propio de la Villa | los Pozuelos, en el Campo de calatrava por su Magestad | estante este dia en Sevilla. | Con un Romance á la postre del Glorioso San Benito compuesto | por el mismo autor en cuyo día acaeció: el año de 1608.

En 4.º—4 hs.—grabado—Texto—Contiene dos romances. Empieza así
1.º En la mas noble Ciudad
Que cielo y suelo sustentan..... (Y el segundo)
2.º En aspero decierto,
En una fragosa sierra.... (B. D. T.)

BROCHERO. (El Licenciado D. Luis)

57 La Santa | Iglesia de | Sevilla; | contradiciendo | el inventario de casas | que hace el Cabildo de la dicha Ciu | dad, y contribucion que preten | de para el reparo de los | Muros

della. | (escudo de la Catedral) Impresso en Sevilla por Simon Fa | xardo. Año de 1626. |

En fol.—32 paginas—reclm.—sign. A—F.—grab. en mader. (A. M.)

BRUNENQUE. (Rafael)

58 ✠ Diario que demuestra el orden que há de llevar el Coro de la Santa Iglesia Patriarcal de Sevilla en este año de 1798. Arreglado al nuevo plan de conmutacion formado por Don Rafael Brunenque primer maestro de Sagradas ceremonias, de dicha Santa Iglesia (escudete de la misma) Sevilla. Impreso por Don Felix de la Puerta, Impresor en calle Piñones.

En 4.º—32 paginas.—Existen Diarios de este maestro hasta 1824 (A. C.)

BRUNENQUE. (Miguel)

59 Oracion funebre | que en las solemnes exequias | que hizo | la noble milicia nacional y local | en la Catedral de Sevilla | por el alma | del Exmo. Sr. D. Felipe de Arco-Agüero, Comandante general de la Provincia de Estremadura pronuncio (sic) el Ciudadano Miguel Brunenque, | Diacono en el día 16 de Noviembre de 1821. | Sevilla | Imprenta á cargo de Anastasio Lopez, frente á los Menores. Año 1821.

Foll.—de 14 hs. en 4.º—reclm.—sign. A. D. (B. C.)

60 Oratio | de inclyto Hispalensi | Antistite | Divo Isidoro, | hispaniarum | primate, atque Doctore | ad Metropolitane et Patriarchalis | Eclesiæ Hispalensis | Illustrissimum Senatum Habitam | á Dn. Balthasare Barona | Collegii in eadem Civitate | Isidori, Nomine erecti alumno | Die ipsi Isidoro Sacra. Sole ad occasum inclinante, | et á Dn. Michaele | Brunenque Elaborante | Anno á Felici Ilibatæ Virginis Partu | MDCCCII—(escudo del Colegio, que le constituye las armas de Urbano VIII, y alrededor se lee: Collegium Isidorianum Hispalense) Hispali | Josephus Hidalgo et socii excudebant.

En 4.º—XII paginas.—Conservanse otras varias oraciones del mismo autor pronunciadas en las Academias de los años subsiguientes. (A. C. M.)

BUENO Y PINZON. (D. JUAN)

61 ✠ Letras | de los Villancicos | que se cantaron en la solemne fiesta | que al | Señor San Isidoro | Arzobispo de Sevilla | Primado é inclito Doctor de las Españas | le consagraron | los rendidos alumnos de su colegio | el dia 12 de Abril 1790 | puestos en música | por | D. Juan Bueno y Pinzon | maestro de seises de dicho Colegio | (escudo catedralicio). En Sevilla: En la imprenta de D. Josef Padrino y | Solis en calle Genova.

En 4.º—2 hs. Hay otras Letras de villancicos para musica de este maestro de seises, de los años 1791, 92, 95, 96, y 97. (A. S. M.)

BUSTAMANTE. (D. JUAN MANUEL DE)

62 Oracion | fvnebre, | en la muerte de la serenisima | señora Doña Maria Luisa de Borbon, | Reyna de España. Dixola | el Doctor Don Juan Manuel de Bustamante y Medrano, Colegial | que fué de Málaga | en la Vniversidad de Alcala, Canonigo | de la Santa Yglesia de Segovia, y Canonigo | Penitenciario en la Santa | Metropolitana y Patriarcal Yglesia de Sevilla. | En las | honras, qve la Real Audiencia, | y casa de la Contratacion hizo siendo | su Presidente el Conde | de la Calzada del Consejo de su Magestad, | año de 89 dia 1.º de Abril | y dia de los Dolores. En Sevilla por Juan Francisco de Blas. | Ympresor mayor de dicha Ciudad.

En 4.º—24 hs. portd. con orl. reclm. sign. A2—L.—Lic. y apro. Lamina con el túmulo. (B. C.)

Anónimos

63 Breve de Alexandro Quarto, que está en el | Archivo de la Santa Yglesia de Sevilla. Cax 40 legl. n. 1. | por el qual concede á la dicha Yglesia de Sevilla que seis dignidades de su | Cabildo usen mitras en honra del Santo Rey D.n Fernando que | allí es sepultado. Contiene un elogio del Santo Rey y sus virtudes, bien notable, por ser dictado de un Pontifice tan cercano al | siglo del Santo Rey, y que pudo serle comunicase. |

En fol—1 h.—(A. C.)

64 Breve de Nuestro mui Santo | P. Vrbano Papa Octavo | á mandado por su Breve Apostolico, | despachado en Roma sub anullo Pisca | toris, á 30 de Enero de 1642, y en el | diez y nueve de su Pontificado, que nin | guna persona Eclesiastica, regular, ni seglar, assi hom | bres, como mugeres, de qualquier estado, grado, condi | cion, dignidad, calidad, orden, ó estatuto, exempcion, | etiam del Hospital de san Iuan de Gerusalen, ó de otro | qualquier privilegio que sean, | puedan tomar, ni tomen | Tabaco en oja, ni en polvo, ni en humo, por boca, ó nari | zes, en ninguna de las iglesias de Sevilla, ni de todo su Ar | çobispado, ni en su ambito, ni patio dellas, sopena de | excomunion mayor Apostolica, late sententiæ ipso facto | incurrenda sin ser menester otra declaracion: cometido | el dicho Breve al Señor Nuncio de España; el qual lo | mandó cumplir, y publicar por su mandamiento, despa | chado en Madrid á catorce de Iunio deste dicho año; y se | publicó en la Santa iglesia Metropolitana de Sevilla en | tre los dos Coros en Domingo 27 de Julio de 1642.

1. h. en fol. con orla y escudo de la Catedral, sin lugar de imprenta. (B. C).

65 Breve compendio de las cosas | singulares y notables en la gran | deza de la Santa yglesia me | tropolitana y Patriarchal | de Sevilla ciertos como puede | contar el curioso en el traba | jo de verlas y tocarlas y escribir | los por curiosidad y otras | cosas más particula | res tocantes á esta | Ciudad de Sevilla | y noticias an | tiguas saca | das de algu | nos autores | y para cu | riosidad | y porfias | los he pues | to a | qui. | Año de 1727.

Ms.—de 68 hs.—en 4.º let. orig. Noticias y efemerides notables deteniéndose con especialidad en las alhajas de la Catedral. (A. M).

66 Breve compendio | de la ostentosa y magestuosa fiesta | que los Ilustrísimos Cabildos Eclesiástico y Secular dirigieron | y consagraron á la Beatificacion | del Santo Rey Fernando Tercero | de este nombre Monarca de Castilla y Leon. | Escrivense en dos romances | que se pinta lo magestuoso pomposo, y lucido desta Metropolitana | Iglesia | Atrio, y Sagrario y Capillas desta Ciudad de Sevilla. |

En 4.º—4 hs.—(B. D. T.)

67 Breve descripcion | de las solemnes fiestas, que en los | días siguientes á la proclamacion | de nuestro Rey y Señor D. Carlos Tercero. | Hizo la muy noble y muy leal, Ciudad de Sevilla | su ilustrissimo Cavildo eclesiastico. | y Nobilisima Real Maestranza | de Caballeria. | Escribia un Ingenio Sevillano | (escudo real). Con licencia: En Sevilla por Joseph Padrino, en calle. | Genova. |

En 4.º—6 hs.—sin foliar. Dos Romances. (B. P.)

68 Breve descripcion | de las solemnisimas funciones, que en | el mes de Noviembre de 1759. Hizo la muy | noble y muy leal Ciudad de Sevilla. | El Ilustrissimo Cabildo de la Santa | Yglesia Patriarchal. | la nobilissima, y Real Maestranza. | Los Artes, Gremios, é individuos | á la proclamacion de nuestro Catholico | Monarcha | el S.r D.n Carlos Tercero, | que Dios guarde. | Escribia un Ingenio Sevillano. | Con licencia. En Sevilla, por Joseph Padrino, en Calle | Genova.

Foll. de 4 hs. en 4.º (Escudo).

Empieza:

La siempre ilustre Sevilla
noble capital de España &. (B. C.)

69 Breve compendio | de la pompa, y magestvoso | aparato con que la Santa Cathedral, y Patriarcal | Yglesia Metropolitana de Sevilla, celebró el Baptismo | de treinta y ocho Africanos convertidos | á nuestra Santa Fe Catolica | (Al fin) | Con licencia. | En Sevilla. Año de M.DC.LXXII.

4 hs.—en 4.º (A. M.)

70 Breve relacion de las exequias que la muy noble y leal Ciudad de Sevilla dedicó á su Reyna D.ª Maria Luisa de Borbon, Sevilla Juan Francisco de Blas, (M.DC.LXXXIX)

En 4.º—4 hs.—prels.—la lam. del Catafalco.—13 hs.—sin foliacion.—reclm.—sign.—A. D.—(B. P.)

71 Bula de Sisto IV concediendo indulgencia plenaria á los que contribuyesen con sus *limosnas* á la construcción de la Catedral.

El documento orign. guárdase en el Archivo de la Catedral. Para la concesion personal de esta gracias, otorgábanse patentes, algunos de cuyos ejemplares vió y cita D. Diego Alejandro de Galves, empezando su contenido de la manera siguiente:

«*Universis et singulis prtes litas inspecturis. Decanus et Capitulum ecclie hyspale notum facimus............ pncm exhibitore vigore indulgencie plenariæ p. sanctissimu dm nrm Sixtu papa quartu huic ecclesiæ cocessu suma pecuniæ & &,*

Y continua hasta el final:

«*Dat. yspalis... septebris. Anno á nate dni M.CCCC.LXXIII.*

Luego incluye la formula para absolver.

«*Forma absolutionis in vita et i vero mortis articulo.*

El sello del Cabildo, con la Virgen de la Sede y á su alrededor, se lee:

«*S. capituli eclesiæ ispalen.*»

Al testo latino acompaña la version castellana. Trae estos documentos el referido escritor, en su obra inedita,

Apuntaciones que podran servir para indicar el origen y establecimiento de la Imprenta en España,

y asevera estar impreso en la fecha que lleva de 1473, cosa que de ser en Sevilla, adelantaria la aparicion de la imprenta en esta ciudad algunos años á el *Sacramental* de Clemente Sanchez Vercial, de 1476, primer libro citado de nuestra imprenta.

C

CABRERA Y QUINTERO. (D. Cayetano)

72 Viva copia | del magnanimo sagrado Machabeo | Joan Hyrcano | al Ylmo. Sr. Doctor | Don Joan Antonio | de Vizarron | y Eguiarrete | Arcediano de la S.ta Yglesia Metropolitana y Patriarcal de Sevilla, Sumiller de Cortina de | su Magestad de su consejo, dignisimo Arzo | bispo | de Mexico | Discurridas en el Arco Triunfal á su pública entrada | erigió la Santa Yglesia | Metropolitana, por D. Cayetano Cabrera y Quintero Bachiller theologo por esta Universidad quien lo dedicó al mismo Señor Ylustrisimo | y su V. Dean y Cabildo.

En 4—28 págs. dobles—reclm.—sign. A. B2. Aprob.—Lic.—Sin pie de imprenta. (B. D. T.)

CADIZ. (Fr. Diego José de)

73 ✠ Jesus, Maria y Josef. Obligaciones de un canonigo para morir bien, y salvarse. Sermon funebre historico-canonico-moral que en las solemnes exequias celebradas por el Ilustrisimo Cabildo de la Santa Patriarchal y Metropolitana Yglesia de Sevilla el dia 26 de Mayo del año 1781 en sufragio del alma del Sr. Dr. D. Miguel Carrillo su Dean y canonigo: Vicario general que fue en sede vacante de este Arzobispado y caballero de la Real y distinguida Orden del Señor Don Carlos III (que Dios guarde) dixo el padre Fr. Diego Josef de Cadiz Misionero Apostolico del Orden de Capuchinos de Nro. S. P. S. Francisco de la Provincia de Andalucia y Examinador Sinodal de varios Obispados. Con licencia: En Sevilla, en la oficina de Don Manuel Nicolas Vazquez y Compañia en Calle Genova.

En 4.º—119 págs.—reclm.—sign. A—S. (B. C.)

CAJA DE FAS. (D. LEON)

74 Octavas que refiere la jubilosa devocion | con que ha celebrado el Excmo. Señor Don Luis Salcedo, y este | mariano pueblo | la portentosa renovacion de la Capilla de Nues | tra Sra de la Antigua metrificados por un afectuosisimo | de esta milagrosa imagen e inclinadisimo á su | Excelencia D. Leon Caja de Fas (Al fin.) Con licencia Sevilla en la Imprenta Real en calle Genova.

En 4.º—4 hs. testo.—(B. D. T.)

CALDERA DE HEREDIA. (D. GASPAR)

75 ✠ Vista, Visita | y reconocimiento | del cuerpo del Venerable | siervo de Dios | el Rey D. Fernando | el Santo | Dedicado á la Sacra congregacion | de Ritos año 1668. |

En fol—4 hs.—reclm.—sign. A.—A./2 sin pie de imprenta. (B. C.)

CALVO. (FR. PEDRO)

76 Relacion universal | de las festivas demostraciones, | que se han hecho | En la muy noble, | y muy leal Ciudad | de Sevilla. | Para celebrar el solemne | Triduo de la Posession, | que por | el serenissimo señor | Infante Cardenal | D. Luis Antonio | Jayme Borbon, | tomó de el Arzobispado | de dicha Ciudad | su Coadministrador | el Ilvstrissimo Señor | D. Gabriel Torres | de Navarra, | Arcediano titular, y Canonigo | de su Santa Patriarchal Iglesia, | y Arzobispo electo | de Milytene. | Con licencia: | En Sevilla, por An | tonio de Espinosa, en calle Genova.

En 4.º—168 pags. dobles.—1 h. de portd. con orl.—v—en b.—reclm.—sign. A2 R.—texto en verso.—Composicion de mal gusto. (B. P.)

CANO DE MONTORO. (DR. D. FERNANDO)

77 Conquista | de Sevilla | por el Santo Rey D Fernando | Tercero de Leon y de Castilla | predicada entre los dos co | ros de su Ilustrisima Iglesia el dia de S. Clemente; en | presencia de dos Illmos. Cabildos | Eclesiastico y Secular. | Por el Doctor D Fernando Cano de Montoro Colegial en su

Colegio | mayor y Cathedratico de Visperas | en su Universidad insigne. | Dirigida á la Apostolica | Iglesia | Metropolitana Dean y Cabildo de la gran | Ciudad de Granada | Aprovada por la sagrada Religion | de los Padres Menores Capuchinos del Serafico | Padre S. Fran.co | Con licencia | Impresa en Sevilla por Simon Fajardo año de 1631. |

En 4.º—8 hs. más 4 de principios—reclm.—sign, A. B.2 Aprob. de la Religion de Capuchinos.—Lic. de el Dr. D. Luis Venegas Figueroa.—Ded. —Testo. (B. P.)

78 Al Ylustrisimo | y Reverendissimo | Señor Don Diego de | Guzman, Patriarcha Arzo | bispo de Sevilla | El Doctor Don Hernando | Cano de Montoro Collegial Mayor y Chatedratico de Durando, en su Universidad | Dedica y consagra estos | Discursos, predicados en su Sancta Yglesia en defensa de el mui Mayor, | hijo del Zebedeo | Con licencia | Ympresso en Sevilla por Juan de Cabrera | pared en medio del correo Mayor año M. D. CXXVIII.

En 4.º—12 hs. sin foliar—Portd.—á la v. escudo arzobizpal—reclm—sign.—A/2 C/4 Dedic.—Aprob.—Lic.—Testo. (B. P.)

CAÑAS. (El P. José de)

79 Memorial, que con la mayor | veneracion, y confianza | pone á las Reales plantas | de la | Catolica Magestad | del Rey Nuestro Señor | D. Felipe V | que Dios guarde | la Santa Yglesia Metropolitana | y Patriarchal | de Sevilla.

En fol.—222 hs.—reclm.—sign.—A—Iiii/2—portd. grabada con Nuestra Señora de la Sede y los escudos de la ciudad y de la catedral—sin pié de imprenta, ni nombre de autor, que lo es el P. José de Cañas Jesuita. Está dividido en tres partes: la primera lleva por título: «Del Primado antiguo de las Iglesias de España.»

La segunda, del «Palio de S. Leandro, Arzobispo de Sevilla.»

Y la tercera «Del Primado moderno de la Santa Yglesia de Toledo.» Demostracion histórica acerca de los titulos y pruebas que tiene el Arzobispado de Sevilla para llevar el título de Primada de las Españas, según el criterio del autor. (B. C.)

CARMONA. (Fr. Bartolomé)

80 Sermon | Predicado | en la Santa Metropolitana | Patriarcal Yglesia | de Sevilla | Primada de las Españas | por el R.mo P. M. Fray Bartolome | Carmona Segunda vez Prior de su Religiosissimo | Convento de San Geronimo en el dia de San Juan | Baptista que fué el mismo dia de la | Octava del Corpus | Y siendo Ceremonia á que obliga | la solemnidad con que se celebra esta fiesta, no predi | car de S. Juan. Se disculpa la grave eloquencia de | este Doctissimo Orador de no cumplir | con la ceremonia | Inprimese | de Orden del Excelentissimo Señor | Duque de Veragua & | que le ofrece á los pies | del Ilustrisimo señor Arçobispo | de Sevilla. Con licencia: Ympresso en Sevilla por Juan Antonio Tarrasona | criado del Excelentisimo Señor Duque de | Veragua &. año de 1683.

En 4.º—VII.—20 hs.—portd.—h. con un escudo.—reclm.—sign.—B.—C.—Licencia y Apr.—testo.—(B. P.)

81 Oración funebre | en las honras del Eminentiſſimo Sr. | Cardenal D. Aguſtin de Eſpinola | Arçobispo de la Santa Metropo | litana Ygleſia de Sevilla, Dixola | el R.mo P. M. P. B.me | de Carmona Cathedra | tico de Prima, Jubilado | Difinidor de la orden | de S. G.mo y Pri | or del monaſterio | de San Geronymo | de Sevilla.

En 4.º—12 hs.—Ms. let. org.—(B. C.)

CARO. (Rodrigo)

82 Memorial para los Señores Dean y Cabildo en la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla por el L.do Rodrigo Caro, Juez Ordinario, y Consultor del Santo Oficio de la Inquisicion de la dicha Ciudad.

Fol.—1 h.—sin lugar ni año de impresión. Relacion detallada de méritos y servicios, hecha al parecer solicitando alguna piesa eclesiástica. (B. de Gallardo.)

CARRILLO Y AGUILAR. (D. Alonso)

83 Noticia | del origen de la milagrosa | Imagen | de nuestra

Señora de la | Antigua | de la Santa Metropolitana | y Patriarchal Iglesia de Sevilla | Descripçion | del nuevo adorno de su magnifica Capilla | relacion | de la solemnes fiestas, y celebre | novenario | para su estreno | al Excmo. Señor Don Luís | de Salcedo y Azcona | dignissimo Prelado de esta Santa Iglesia | D. Alonso Carrillo y Aguilar | Caballeriso de S. Mag. Alguacil mayor del | Tribunal de la Santa Cruzada de Sevilla | y su Arzobispado y Bibliothecario de | la Dignidad Arzobispal. | Dase á la estapa de orden de su Exc. | En Sevilla con todas las licencias necesarias: | Por Don Florencio Joseph, de Blas y Quesada. | Impresor Mayor. |

En 4.º—99 págs. más 4 de principio.—reclm.—sign.—A.—M. port. con orla.—v. en b.—grabado de esta imagen en cobre.—dedic.—introduccion.—Dividese esta historia en tres partes: I. sũ origen; II. obras de la capilla: y III. fiestas que hicieron á su estreno. (B. C.)

84 ✠ Por | la Ciudad | de Sevilla | con | D. Francisco Antonio de | Peralta Marques de Iscar | que exerce el oficio de Alferez Mayor | de la Ciudad | Sobre | que no le toca al Marques por razón de su oficio sacar el Estandarte ó Pendón de San Fernando en la procesion que se celebra en el día de San Clemente 23 de Noviembre de cada | año y en que se rindió y conquistó | Sevilla por el Santo Rey. | En Madrid; en la Imprenta real año 1683.

En fol.—36 hs.—reclm.—sign. D. S.—Curioso folleto que estudia varios asuntos de la historia de Sevilla todos muy interesantes.

La veneración y estima que se tiene en Sevilla á todo lo que se relacione en el Santo Rey, dió lugar á disputas en que la Ciudad pretendía ciertas preeminencias muy justas y razonadas sobre el derecho de conducir las reales insignias que se guardan en nuestra Catedral en ciertos actos públicos; el autor hace además la historia de las funciones reales en que se han usado. Lleva al fin este ejemplar la firma del autor. (A. M.)

85 Sumptuosa | Espresion, de las fiestas Regias, | que esta nobilisima | Ciudad de Sevilla, | Segunda Roma del Mundo | y primera Diócesis de las Españas, | consagró á los Reales | años del | Sr. D. Felipe V. | (Que Dios Guarde) N. Rey, y Sr. | en compañia de la Ylustrisima Maestranza, | cuyo conjunto lo esmalta la mas conocida Nobleza de ella, | celebrandola una el dia 28 de Enero, el solemne regocijo de | cañas, que envidia de la emulacion, tuvo el arte que admirar, | y la

otra el día 30; las más vivas demostraciones de su Lealtad, | en las lides el 34, animados montes que eran de la | atencion humana asombro, | Ofrecelas vn afecto Sevillano,—á los Superiores Señores | los Señores | D. Lvis de Garayo, Caballero del Orden | de Santiago, Conde de Lebrija, Visconde de S. Cruz, | y D. Antonio Federigui, del abito de | Alcantara, Marques de Paterna del Campo, y Alguacil mayor | de Sevilla, dignisimos Padrinos de esta | celeberrima aclamacion, | año de 1704. | Impresso en Sevilla en dicho año.

En 4—23 hs.—port. con orla.—h. con el escudo de la ciudad.—reclm.—sign. A.—E.—Descripcion en verso de las fiestas de toros y cañas, á que asistió el Cabildo. Como composicion poética es detestable. (B. D. T.)

86 Corta descripcion, | ó breve diseño | del Sumptuoso Aparato | que previno | la muy Noble, y muy Leal | Ciudad | de Sevilla | en las fúnebres Exequias | de nuestro Catholico Monarcha el | Señor | Don Phelipe V. | Dedicase | á el Ill.mo Cabildo | y Regimiento de esta dicha Ciudad | Delineado | por un afecto hijo de ella.—Año de 1746. |

Foll. de 16 hs. en 4.° todas con orlas sin lugar de imprenta.—dedic. y prolog. Composición poética en octavas reales que empieza así:

¡Oh inculto Monte! ¡Oh escondida Fuente!
A quien no dan alcance mis anhelos &.» (B. C.)

87 Discurso historico sobre la existencia de la espada del Sr. San Fernando, Rey de España, por D. Alonso Carrillo y Aguilar.

En 4—12 hs. Ms. A. let. orgn.—(A. M.)

88 Discurso historico sobre unas llaves que goza la Santa Iglesia Patriarcal de Sevilla, hecho á instancias del Sr. Canónigo D. Diego Rossales por D. Alonso Carrillo y Aguilar este año de 1736.

En 4.°—Ms.—16 hs.—let. orig—(A. M.)

CASAS. (D. Josef)

89 Carta escrita á un amigo por D. Jose Casas; Organero del Real Monasterio de S. Lorenzo, en que le dá parte de los

varios sucesos que tuvo en la ciudad de Sevilla hasí en su salud como en la obra del órgano que dejo construido en aquello santa Metropolitana Iglesia: Con licencia: en Madrid: Impreta de Andrés Râmirez 1778.

En 4.º—4 hs.—sign. A2—Se defiende de los cargos que se le hacian acerca de la construccion de dicho órgano. Vá acompañada de la respuesta de Fr. Antonio Soler dada al Dean y Cabildo sobre la misma materia y asunto. (B. C.)

CASTILLO Y ALBA. (D. Enrique)

90 Estudio Historico-Religioso acerca de la Santa Imagen de Nuestra Señora de los Reyes que se venera en la Real Capilla de San Fernando, de la Metropolitana Iglesia Catedral de Sevilla por D.n Enrique del Castillo y Alba, Lérida Imprenta de Carreras 1875.

En 4.º—16 hs.—publicado y premiado por la Academia Mariana de Lerida en 1855 con motivo de celebrar el XIII aniversario de su instalación. (B. C.)

CASTILLO. (D. Ignacio del)

91 Exhortacion que en la Santa Iglesia Patriarcal de Sevilla hizo á los cuerpos de Infanteria y Caballeria de la Milicia voluntaria local al tiempo de prestar el juramento, solemne de defender la Constitucion el Dr. D. Ignacio del Castillo, catedrático que ha sido en la Universidad de Salamanca y de su Gremio. Teniente Vicario general de los Ejércitos nacionales y canónigo de dicha Santa Iglesia Patriarcal. Sevilla: Imprenta mayor de la Ciudad 1820.

En 4.º—26 páginas. (B. P.)

92 Exhortacion que en la Santa Iglesia Patriarcal de Sevilla hizo á los cuerpos de infanteria y Caballeria | de la Milicia voluntaria local al tiempo de prestar el juramento solemne de defender la constitucion, en el dia 3 de Diciembre de 1820. El Doctor D. Ignacio Maria del Castillo, Catedratico que ha sido de la Ciudad de Salamanca, y de su Gremio, Teniente Vicario General de los Ejércitos Nacionales &. segunda edi-

cion á expensas de dicha milicia nacional. Sevilla Imprenta mayor de la Ciudad, 1821.

Foll. de 12 hs. en 4.º (B. C.)

CASTRO. (Antonio de)

93 (Grab. en mad.) Loa | sacramental | que en las fiestas | del Corpus Christi se representó á los Ilustriscimos Cabildos de la | muy noble y muy Leal Ciudad de Sevilla | este año de 1655. | Por Antonio de Castro | Autor de la Compañia del Coliseo de la dicha Ciudad | Personas. | Luzbel. | El Genero humano | El pecado Original | El sueño villano | El Tiempo barba | La fé | La Gracia | La Esperanza | Musica (Al fin) Con licencia | En Sevilla Por Juan Gomez de Blas Año 1655.

En 4.º—4 hs.—sign. A.—Portd.—texto. nota—final. (B. M. T.)

CASTRO PALACIOS. (D. Bernardo Luis)

94 Cosas de la Sta. Iglesia. Tom. 1.º D. O. M. Tesoro | de | noticias | de | la S. P. Y. H.

Asi comienza la primera hoja de este interesante y luminoso manuscrito, que ciertamente no es la portada, pues está de mano estraña al autor, que se reservaba quizás ponerla en las hojas que lleva en blanco. Sin más preámbulo, trae: *Index de lo que contiene este libro. Y despues hay otro A. B. C. de las personas mas particulares que en él se contienen.*

En 4.º—de 365 hs. mas 35 al principio sin foliar let. org.

El contenido del citado index:

Capítulo 1. de los S. S. Deanes. Cap. 2. de los Sres. Arcedianos de Sevilla. C. 3. de los Sres. Chantres. C. 4. de los Sres. Tesoreros. C. 5. de los Sres. Maestrescuela. C. 6. Sres. Arcedianos de Ecija. C. 7. Sres. Arcedianos de Xerez. C. 8. Sres. Arcedianos de Niebla. C. 9. Sres. Arcedianos de Reyna. C. 11. Sres. Priores de las Hermitas. C. 12. Sres. Canonigos Magistrales. C. 13 Sres. Can. Doctorales. C. 14. Sres. Penitenciarios. C. 15. Sres. Can. de scriptura. C. 16. Sres. prebendados Arzpos. y Obispos. C. 17. Sres. prebendados del Consejo. C. 18. Sres. preb. inquisidores. C. 19. Sres. prebendados jueces. C. 20. Sres. prebendados Administradores, y fundadores de Hospitales. C. 21. Sres. Prebendados jueces de Cruzada. C. 22. Sres. preb. Capellanes Reales. C. 23. Sres. prebendados jubilados. C. 24. Sres. Prebendados predicadores. C. 25. Sres. prebendados scriptores. C. 26. Sres. prebendados que han hecho fundaciones y bienhechores de la fábrica.—C. 27—Sres. pre-

bendados de que no se ha hecho mencion antes. C. 28. de los maestros de Capilla. C. 29. de los racioneros organistas. C. 30 de los racioneros músicos. Parte segunda. Cap. 1. de los maestros de ceremonia. Cap. 2 sorchantres. Cap 3. de los pertigueros. Cap. 4. de los Sacristanes mayores, del altar mayor. Cap. 5 de los Rectores del Colegio. Cap. 6. de los vice-rectores del Colegio. Cap. 7. de los Maestros de canto-llano. Cap. 8 de los maestros de seises. Cap. 9. de los maestros de canto de organo. Cap. 10. de los colectores de la Antigua. Cap. 11. de los colectores de los calices 12 de los curas del Sagrario, Cap. 13—Sacristanes mayores del Sagrario. Cap. 14—Sacristanes menores. Cap. 15—de los apuntadores de Coro. Cap. 16—curas de San Bernardo. Cap. 17. Curas de Sta. Cruz. Cap. 18—curas de S. Roque. Cap. 19. curas de Sta. Maria la Blanca. Cap. 20 capellanes de la Capilla del Sr. S. Pedro—Cap. 21—Administradores del Hospital del Sta. Marta. Cap. 22—Veedores—Cap. 23—Contadores mayores. Cap. 24. procuradores mayores. —Cap. 25. Continua con otras noticias entre ellas cita «Arzobispos y Obispos de España que pertenecen á Sevilla» y «Obispos de Indias.»

Indudablemente que la portada de este libro, es la que figura en el tratado segundo del mismo y que dice así:

95 ✠ Segunda | parte | del tomo de la Iglesia | Patriarcal y Metropolitana | de la ciudad de Sevilla | trabaxado por don Bernardo | Luis de Castro Palacios Maestro de | Ceremonias de la dicha S.ta Iglesia—que le dedica á el Ill.mo S.r Dean y Cabildo de | la misma S.ta Iglesia. | Dividido en tres partes q. lo q. | contienen se verá á la vuelta. | Concluyose en 21 de Octubre del año | de 1717.

Este volum. consta de 314 hs.—let. orig. En esta 1.a hoja, lleva una nota de D. Diego A. Galves, negando sea el autor el que se dice en la misma serlo, mas por lo que alega para creerlo así, parécenos, que no convence. Trae el preambulo siguiente; Al lector: En tres partes se divide esta obra. La primera contiene un compendio de los Sres. Prebendados que han sido Cardenales, Arzobispos, Obispos, ó que han tenido otro titulo de más que las prebendas.

La segunda parte contiene un diario de todo el año de diferentes cosas no comunes, ni ordinarias, que suceden cada dia, sino de las extraordinarias y raras.

La tercera parte muchas antiguallas en que se conoce como cada dia ha ido creciendo esta Sta. Iglesia en grandeza y esplendor, y que se espera en lo adelante mucho mayor, para cultos y veneracion de Christo Jesus nuestro, Maria Santisima su Madre y S. Nuestra etc y de los demás cortesanos del Cielo: quiera Dios ceda todo en su mayor Gloria y honra suia. Vale.

INDICE DEL COMPENDIO

Sres. Cardenales que tuvieron prebendas en esta Sta. Iglesia.
» Arzobispos de Sevilla y Cardenales.
» Idem Inquisidores Generales.
» Prebendados Arzobispos.
» Idem Obispos.
» Idem Arzobispo de Sevilla.
» Idem Inquisidores Generales.
» Comisarios Generales de la Sta. Cruzada.
» Idem Consejeros y otros puestos honorificos.
» Idem Inquisidores.
» Idem Escriptores.
» Idem dotadores y fundadores de obras pias.
» Idem hijos de grandes y de títulos.
» Idem q' tienen Epitafio en losas sobre su sepultura.
» Idem enterrados fuera de la Sta. Iglesia desde el año de 1600.
» Coadjutores q' desde el año de 1600 han muerto sin gozar la propiedad.
» Maestros de Capilla de la Sta. Iglesia.
» Racioneros organistas.
» Prebendados Sobrinos de Arzobispos.
» Ministros escriptores.
» Ministros que han pasado á ser Prebendados.
» Prebendados provisores y Jueces de la Iglesia.
» Ministros dotadores de Obras pías.

(B. C.)

96 Diario | de la Sta. Yglesia Catedral | Metropolitana, Matrix Apos | tolica, Patriarchal, prima | da Antigua de las Españas | de la muy noble y leal Ciudad | de Sevilla | En que trata lo que dira la | hoja siguiente | Dedicado al Ilmo. Sr. Dean y Cabildo de la dicha Sta. Yglesia. Su Author D. Bernardo Luis de Castro Palacios Presbytero | Maestro de Ceremonias de la | misma Santa Yglesia. | En Sevilla | Año de 1715. |

En 4.º—Ms. —201 hs.—let. orig.—En la 1.ª hoja hay nota del canonigo Galves negando sea autor el que se indica.

Efemerides de la Catedral que comprenden desde 1584 á 1783, empesando el autor con el siguiente, proemio: «Lo que pretendo en este Tratado, es esponer en cada dia del Año algun caso estraordinario sucedido en el fiel dia que enalgun modo pertenezca á esta Santa Iglesia ó bien para su mayor esplendor ó para que haiga noticia de los sucesos. Lo qual ha costado algun trabajo, porque

habiendo duplicados y triplicados casos para un dia, parael otro no halla cosa particular, no haviendo de ponerse lo ordinario sino lo estraordinario.

Prologo al lector

No llevando mi genio el poder estar parado y haviendo escrito muchos tomos de cosas tocantes á ceremonias desta Sta. Patriarcal Iglesia y de rubricas que se hallaran en mi Libreria. Pensando que servicio podria hacer á dicha Yglesia de quien tanta honra e recibido, discurri buscar para cada dia del año un caso estraordinario que huviese sucedido en la Santa Iglesia, que en algun modo le pertenezca para lo que está en diversas partes, se halle junto y se tenga memoria para que no falte en lo venidero y con menos trabajo se halle junto en este. No dudo que algunos desagradaran algunas noticias que se ponen ó por parecerles son injustas ó impertinentes ó frias. Mas por postre solo sirve para los exemplares y para que no nos escandalicemos veremos ú oyeremos cosas semejantes por que como dice el Espiritu Santo: *nihil novum sub Sole.* Asi lo que sucede hoy abrá sucedido muchos años aunque no esta en la memoria de los hombres. (B. C.)

97 Tratado | de algunas ceremonias | cosas antiguas | que se guar | dan en la Sta Yglesia | Patriarcal, y Metropolitana | desta Ciudad de Sevilla | Compuesto | Por D. Bernardo Luis Castro Palacios Presbytero Maes | tro de Ceremonias de la misma S.ª Yglesia. | Año de 1712.

En 4.º—Ms.—90 hs. let. orig.—Coleccion de apuntes interesantes para la historia de la Catedral, y forman la III parte del libro citado.

Está dividido en parrafos numerados, de los que copiamos algunos: 3 Assí en la capilla de Ntra. Sra. de los Reyes como en la de la Antigua, de la parte de afuera estaban unos candeleros de fierro con muchos cañones en q. se ponían de continuo muchas velas, buxias y candelillas como ahora se hace en el altar de Sta. Lucía, y habia ciegas q. se ponían con sus mesitas y con las candelillas y buxias que los devotos compraban y encendían. Y estos candeleros se ponian las visperas de algunos santos en sus capillas como el dia de Santiago, San Blas, Sta. Justa y Rufina &.

4. Dias de juncia. Dia de Sn. Joan y dia de Pasqua de Spiritu Sancto se echava por toda la iglesia juncia como el dia del Corpus y por ahorro se mando quitar año de 1656.

6. Cohetes en la Resurreción. La mañana de Resurrección se disparaban mientras la procesion que se haze después de Laudes, muchos cohetes y ruedas, poniendo dos cuerdas desde la tribuna de relox asta la de enfrente entre coros. Y por ahorro y el escándalo q. avia se mandó el año 1656 q. no se prosiguiere.

10. Avia un peon vestido de negro y con golilla que traia vara de *alguacil* zelando que no se orinasen ni se hiciesen otras indecencias en los ambitos de la iglesia, y por esto le llamaban, el alguacil de los meados.

20. Algunas monjas venian el dia de los difuntos á las sepulturas de sus bienhechores y allí rezaban, q. es lo q. vulgarmente llaman lloronas y se volvian á sus conventos. Consta de las Constituciones de S. Leandro y otras. Esto era ante que guardasen clausura como hoy la guardan.

25. Los seises estuvieron viviendo en casa del Maestro de Capilla Rac.º Juan Sanz que vivía dentro de Sta. Marta, y habiendose quejado que los trataba muy mal, se los dió el Cabildo á Gabriel de Villarreal, Capellan del choro y se los llevó é su casa q. vivía junto al Cto. de las Virgenes, y venian desde alli á la Iglesia con vecas y tomaban sobrepellices en la Capilla de la Granada y asistian a choro y y luego se volbian con las vecas. El año de 1667 le dió el cabildo al dicho Gabriel de Villarreal la Catedra de canto-llano del Colegio y mandó se pasase á vivir con los seises al dicho Collegio y desde entonces permanecen allí. Lo que se les daba para el sustento de los seises era la media Racion y la parte que tienen en las fiestas.

27. Velos en el altar mayor: Corrianse los velos del altar mayor todas las ferias del año hasta las de cuaresma y á los entierros y honras de los S. Pres. Prebendados quedando solo el sagrario del altar mayor descubierto, que este solo se cubría totalmente desde las visperas de la Dominica de Pasion. Cubriase tambien en la muerte del Sumo Pontifice y Rey, ó Reyna ó principe, aquellas 24 horas, que está el aparato funebre entre choros y á sus honras. En la muerte del Sr. Arzobispo desde q. moria hasta q. se enterraba, y en sus honras.

28. Esto duró hasta que el año de 1664, á 10 de Junio estando cubierto para las honras del Sr. Arzobispo D. Ambrosio Ignacio de Spinola, despues de haberse dicho la Vigilia se pegó fuego á los velos con las luces del altar mayor y se quemaron todos.

29. A los principios que empezó la dotación del Sr. D. Mateo Vazquez de Leca Arcediano de Carmona y Canonigo para que toda la octava del Corpus se manifestasse el Stmo. Sacramento por las siestas, traian los maestros de danza á los niños que enseñaban y en las siestas danzaban delante del Stmo. Sacramento y de aquí se tomó motivo para vestir á los Seises y que danzasen como hoy se haze.

30. El dia octavo del Corpus despues de Completa, entraban en el Coro las danzas que iban en la procession del Corpus, y despues de aver bailado los seises, baylaba cada una de por sí. Hasta que el Sr. Arzobispo D. Jaime de Palafox le parció esto indecente y consiguió se quitasen. Assí solo hoy bailan los seises.

31. Traxe de las danzas. En las danzas venian con sombreros blancos y con plumage los hombres; y venían las mugeres con carátulas. Uno y otro quitó el Sr. Arzobispo y oi no vienen las mugeres ni los hombres traen sombreros.

48. Jubileo de Escalas. En la Capilla de Escalas avia puerta que salia al patio de los naranjos con indulgencias que ganaban los que entraban por una y salian por la otra echando limosna en el cepillo para pan á los pobres. Quitáronse las indulgencias y cerróse la puerta y el tránsito sirve á la Contaduría de reparto de Diezmos.

51. Todos los S.res Prebendados usaban sobrepellices con mangas q.to se ponian capas de coro, ahora dan en usar todos sobrepelliez sin mangas que parecen roquetes.

75. Los peones. Avia doce peones fuera del capataz, Maestro albañil, carpintero, sastre. Y por ahorro se vajaron á ocho y despues á seis que es lo q. hoy sirven. Avia tres bordadoras que trabaxaban todo el año y reconociendo el gran gasto, se despidieron.

94. El miserere la Semana Santa se cantaba por el libro como oy se canta en las tinieblas el Sábado S.to: un maestro de capilla lo puso en papeles y ponía algunos músicos en los órganos para que cantasen. Otro introduxo un *realejo* poniendole un manteo encima para qv. sonase poco, hasta q. el Sr. D. Luis Corbet, can.o el año 1672 dió el clavicordio qv. oy sirve. Otro maestro puso en los púlpitos á los músicos, otro dixo se hicieran unos tablados como de las comedias para ver toros y allí poner los instrumentos.

96. Hasta el año de 1646 poco más ó menos no avia lamparas por las naves de la Iglesia. Entrando una noche D. Ger.mo Zapata, Arcediano de Reyna, y viendola tan obscura, pues no avía mas luz que la que daba las lamparas de las capillas, hizo doce lamparas de ajofar y las dotó de aceite poniendo tres en cada nave.

97. Despues por los años de 1677 los Sres. Canónigos D. Alvaro de Rivadeneyra y D. José Hurtado Roldan, las quisieron hazer de plata y para ello pidieron al Cabildo ayudase con la Blanca de la carne y se hizieron quatro: y despues con la dicha Blanca de la carne se acabaron las demas y se añadieron las dos que estan al lado del altar mayor.

99 Quando avia Maytines solemnes *scilicet*, de Concepción, Navidad, Reyes, Resurreccion y Espiritu Santo, se ponian 36 hachas amarillas en los pilares. Despues por ahorro se ponen 20 y son de cera blanca.

100 La noche de Reyes se ponía el *realejo* junto al respaldo del Choro y allí se ponia la musica y repetian cinco villancicos de los 9 de Navidad para que el pueblo gozase de ellos.

107 El dia del Corpus despues de la procesion se representaban autos sacramentales en la Puerta Grande. Unas veces quatro autos, otras tres y otras dos y otras uno conforme á las compañías de comediantes q. avia y conforme los Corrales; por estos últimos años solo avia dos corrales el de la Monteria que se quemó y el del Coliseo.

108 Para esto se hacian dos tablados con sus gradas fuera de la Puerta grande, en el lado de la puerta del Bautismo para el Cabildo y en el de la puerta de San Miguel para la Ciudad. Colgábanse las paredes. La Ciudad traia la suya. Cubríanse los asientos con alfombras. Al asistente se le ponía silla y almohada. Y en medio de los dos Cabildos en el suelo se ponían bancos razos para los ministros.

109 Acabada la procesion, y puesta la Custodia en los Remedios, se cantaban el *tantum Ergo* y *Alabado*, se entraban los Cabildos en el teatro donde ya estaban puestos los primeros carros, que iban por antigüedad de autores, y comenzaban la Loa, y luego el auto con su entremes y baile.

110 Mientras se quedaban los Sres. Prebendados y los veinteneros assistiendo al Stmo Sacramento hasta las quatro de la tarde.

111 Luego que se acaban los carros y si era despues de las 4, tocaba la esquila un poco y luego dexaba y se entraba á Nona.

112 Daba la Ciudad á la compañia que mejor lo hazia quinientos ducados que llamaban *la joya*. En estos últimos años lo partian y daban mitad á unos, y mitad á otros.

113 El año 1674, fué el ultimo por q. al siguiente con la peste de Murcia, de q. se aguardaba en la ciudad no los ubo, y los demas se fué acercando la peste, con que con esta ocasion nunca mas, por aber predicado el P. Tirso Gonzalez | que despues fué general de la Compañia | el año de 1679, que como no entrasen más las comedias en Sevilla ofrecia de parte de Dios q. no entraria en ella la peste, y que si entraba se apagaria y assi sucedio q. aunq. se picaron de ella dos ó tres casas en Triana y la Macarena se estinguió y no pasó adelante. Y aunque por parte de la Ciudad se han hecho representaciones en el Consejo sobre que vuelven las Comedias con el acto de piedad q. tenían en ellas los presos de la Carcel y niños espositos, no han vuelto.

114 En el año 1675 pidió D. Carlos Ramirez de Arellano Asistente de esta Ciudad al Cabildo que la hora de la representacion era muy incomoda, q. se sirviese el Cabildo, q. despues de vispera se representase para q. unos y otros pudiesen ir á comer y descansar algun tiempo.

115 El Cabildo acordó se tocase á visperas de dos á tres, y acabadas Completas se hiciesen los carros, y estos concluidos se cantaran Maitines y se prosiguiese lo demás que se haze en este dia. Hizose y pareció tan mal, que quedó acordado en lo adelante no se innovase. Porque á las diez de la noche se hizo la procesion de llevar el S.mo Sacramento desde los Remedios al altar Mayor. Los Maytines atropellados y el concurso de hombres y mugeres grande.

120 Los carros q. llamaban ó representaciones de Autos Sacramentales se hacian entre dos Choros, y por eso se ponia el S.mo Sacramento y el Choro en los Remedios, hasta el año de 1579, que por estar embarazado entre dos choros por el tumulo que se hizo para la traslacion de los Cuerpos Reales á la Capilla nueva Real, discurrieron se hiciesen los carros fuera de la puerta grande, y allí se hizieron hasque se acabaron las comedias. (B. C.)

CASTRO. (Fray Juan de)

98 Sermon | que predicó en la Santa | Metropolitana y Patriarcal de | Sevilla primera de las Españas en la Acion de gracia, que consagró á la Omnipotencia Divina y á la Reina de los Angeles el Ilustrissimo Sr. Dean, y Cabildo de dicha S. | Iglesia por la Victoria de Neuheusel, con asisten | cia del Novilisimo capitulo secular. | por el M. R. M. Fr. Juan de Castro, lector Juvilado, y Regente del serafico Colegio de

San Buena Ventura | imprimese de Orden de la celeberrima Hermandad del Santisimo cita en el Sagrario quien | lo dedica á Maria | Santisima | con Licencia | en Sevilla por Juan | F.co de | Blas Impresor Mayor año de 1635.

En 4.º—17 hs. mas 6 de principios sin foliar—reclm. sign. A—C.—aprob. —Lic.—testo. (B. P.)

CASTRO. (D. Rodrigo)

99 Constitucio | nes del Arço | bispado de Sevilla. | Copiladas por el Ilustrissimo y Reveren | disimo señor D. Rodrigo de Castro Presbitero Cardenal | de la Basilica de los doze apostoles de la Sancta Iglesia Romana. | Arçobispo de Sevilla, en la Sinodo que por su mandado se hizo y se celebró en la | dicha Ciudad de Sevilla, año del Señor de 1586, | y despues vistas, examinadas, y aprobadas em la sacra congregacion | de los Ilustrisimos Señores Cardenales interpretes del Sancto | Concilio Tridentino y cōfirmadas por la felice recordaciō | de Sixto papa quinto, Año de 1590 | (escudo cardenalicio) Con licencia | En Sevilla. | En casa de Juan de Leon Impressor de libros | 1591 (Al fin escudo de impresor). |

En fol.—82 hs.—Portd.—v. en b.—tasa—erratas.—Lic.—Epistola de Arzobispo.—sign. A2—K5—reclm.—(B. C.)

CEAN BERMUDEZ. (D. Agustin)

100 Descripcion artistica | de la | Catedral de Sevilla | por | D.n Juan Agustin Cean | Bermudez | individuo de las Reales Academias | de la Historia y de las nobles artes | de San Fernando de Madrid, y de San | Carlos de Valencia y de San Luis | de Zaragoza. | Sevilla. | En la casa de la Viuda de Hidalgo | y Sobrino. | 1804. |

En 8.º—XXII—200 pags.—sign. A—M. prologo del autor—índice de materias al principio y tabla al fin de los artistas que tomaron parte en la la construccion del templo. Estudio muy completo. Se han hecho varias ediciones. (B. C.)

101 Apendice | á la | despcripcion artistica | de la | Catedral de Sevilla | En | casa de la viuda de Hidalgo | y Sobrino | 1805. |

Foll. en 8.º XLVII pags.—Formanle notas y algunas advertencias á la descripcion, que con posterioridad á su publicacion llegó á obtener el autor.

CINTORA. (Lucas)

102 Carta Apologética | por la noble | Arquitectura, | ó reflexiones sobre la reparacion hecha ultimamente en el | Templo de el Sagrario de esta Santa | Patriarcal Iglesia de | Sevilla. | La escribia D. Lucas Cintora | Arquitecto de Profesion. Maestro | Mayor de la Real Audiencia | y de el Santo Tribunal de la Inquisicion, | Director de Arquitectura de la Real | Academia de las tres Artes de la misma | Ciudad y Socio de Merito en la clase | de Arquitectos de la Real de San | Carlos de Valencia | y la dedica | á la dicha Real Academia de Sevilla | año de 1777. (Al fin) Con licencia | En Sevilla, en la Im | prenta de D. Joseph | de S. Roman y Codina, en la calle de las | Armas, junto á San | Antonio Abad.

En 8.º—42 hs.—Folleto sumamente raro por haber recogido la tirada que de él se hizo, el Cabildo, no conociendose más ejemplar que el que se conserva en su Archivo. (A. C.)

CISNEROS Y LANUZA. (D. Antonio)

103 Vida é historia de S. Fernando III de este nombre, Rey de Castilla y de Leon por Don Antonio de Cisneros y Lanuza. Sevilla Imprenta del Conciliador año de 1852.

En 4.º—30 hs. —(A. M.)

CLARAMONTE Y CORROY. (Andres de)

104 Dos | famosas loas á lo | divino | la Primera de la Asuncion de la Virgen representada en competencia | por los doce meses del año. | La segunda, Sacramental de las calles de Sevilla, tan celebrada | de todos. Por Andres de Claramonte y Corroy vecino de Sevilla | (Tres viñetitas con la Asuncion de la Virgen y dos calices). (al final) Impreso con licencia en Sevilla por Francisco de Lyra.—Año 1621.

En 4.º—4 hs.—(B. M. J.)

CLEMENTE MATEOS. (D. José)

105 Oracion fúnebre | del Sr. D. Fabian de Miranda y Sierra Canonigo y Dean | de la | Santa y Patriarcal Yglesia, | de de Sevilla predicada en las honras | que el Ilustrisimo Cabildo | celebró en sufragio y memoria del mismo | el dia 13 de Julio de 1836, | en dicha Santa Yglesia | por el L. D. José Clemente Mateos | Cura del Sagrario de esta Santa Yglesia | Patriarcal. | Sevilla: | Imprenta de D. Mariano Caro.

En fol.—16 hs.—(B. P.)

COLMENARES, (Diego)

106 La Historia de la Reyna Doña Berenguela la madre del Santo Rey Don Fernando III, cuyo cuerpo está sepultado en Sevilla en la Catedral.

Manuscrito citado por D. Nicolas Antonio en su Biblioteca Nova.

COLLADO. (D. Francisco G.)

107 Descripcion del túmulo | y relacion de las exequias que hizo | la Ciudad de Sevilla | en la muerte del Rey D.n Felipe segundo | por el licenciado | Fran.co Gerónimo Collado | (Escudo de Sevilla) | Imp. de D.n José Maria Geofrin, calle de la Sierpes | num.o 35 | año de 1869.

En 8.o—XLI.—224 págs.—Prólogo de D. Francisco Borja Palomo, acompañando además un dibujo del túmulo. Cervantes se refiere á él en su tan conocido soneto:

«Voto á Dios que me espanta esta grandeza»
&. (B. C.)

COLLANTES DE TERAN. (D. Francisco)

108 Tradiciones religiosas. La Capilla de Escala en la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla por D. Francisco Collantes de Terán. Sevilla año de MDCCCXC.

En 8.o—119 pags. mas 4 hs. de preliminares, una lleva el escudo del Obispo de Scala D. Baltasar del Rio. Apendice de 26 pags. antes lleva el colofon: Fué impreso este libro en la oficina de *El Universal*. Acabose en 8

de Mayo de 1810. Trae noticias muy curiosas de la Cofradia de Consolacion y Doce Apostoles, sus fiestas, justas literarias, limosnas, historia de las indulgencias que se lucraban en esta Capilla, y otras.

(B. C.)

109 Tradiciones religiosas de Sevilla. Historia de la Hermandad y Hospital de peregrinos que bajo la advocacion de Nuestra Sra. del Pilar existió en esta Ciudad y dió origen á la capilla é imagen que existe en la Santa Iglesia Metropolitana y Patriarcal de la misma. Sevilla 1889. Tip. del Obrero de Nazaret. Farnesio—1. (al fin) Acabose de imprimir este libro en la oficina tipográfica de D. Carlos Torres y Dar, Farnesio 1. Sevilla á XX dias del mes de Marzo del año de N. S. Jesucristo de MDCCCLXXXIX. (ante-portada) Tradiciones religiosas de Sevilla. La Virgen del Pilar. Fundaciones de los Pinelos y casa en la calle de Abades. (escudo de este apellido.)

En 8,º—74 hs. (B. P.)

CONCEPCION. (FR. GERÓNIMO DE LA)

110 Historia original de San Fernando, Rey de Castilla y Leon, y glorioso restaurador de la siempre ínclita famosa Ilustre, Noble, Leal y Célebre Ciudad de Sevilla, declarada Cabeza de toda la Europa, Escala y primer puerto del nuevo dilatado imperio de las Indias, comun y grata madre de todas las gentes y naciones del Orbe; por el muy reverendo Padre Fray Gerónimo de la Concepcion, carmelita descalzo.

Ms. de 742 hs. en folio—let. orig. cinco láminas, al folio 5.º aparece otra portada y es como sigue: «Rey Triunfador, y Santo D. Fernando III de Castilla, y de Leon. Por derecho por valor por virtud. Esmaltes con que ilustró la Corona Real de España Blasones conque orló el escudo de sus armas Títulos con que la venera la Santa Iglesia Patriarchal y Metropolitana de Sevilla. Ultima empresa de su invencible brazo, Digno Pantheon, de su Real Cadaver. Historia Tripartita.» Comprende este Ms. «Dos discursos | por la Primacia de la Santa Metropolitana | Patriarchal Iglesia de Sevilla; | Sacados de la tercera parte, de la Historia Tripartita | del Santo Rey D. Fernando | manus scripta | Por el Rev.do P.e Fray Geronymo de la Concepcion | Carmelita descalzo.» que consta 30 hs. (A. C.)

CONTRERAS. (Fr. Pedro de Contreras)

111 Gran fiesta y sermon | de espada | de la restauracion | de Sevilla por San Fernando | dia de San Clemente | Dixolo, | en su santa metropolitana, y | Patriarchal Iglesia. | el P. Presentado Fr. Pedro | de Contreras, del Real y Militar Orden | de Ntra. Sra. de la Merced, Redempcion | de Cautivos, socio de Erudicion | de la Real Medica Sociedad | de esta Ciudad. | Dalo á la estampa un afecto, | y lo dedica | al ilustrísimo señor Dean y Cabildo de dicha | Sta. Metropolitana, y Patriarchal | Iglesia. | Con licencia en Sevilla en la Imprenta de los Recientes.

En 4.º—VII,—14 hs. port. con orla.—(una estampa con la Giralda) aprob.—y Lic.—signa A—D.—reclm.—testo. (B. C.)

CORDOVA CARRILLO. (Dr. D. Gonzalo de)

112 Por el Cabildo | de la Santa Iglesia Metropolitana | de Sevilla | sobre la institucion y provision de un Canonicato | para leccion de Sagrada Escriptura. (escudo de la Catedral)

En 4.—27 hs. (B. C.)

CORTES (Juan Lucas).

113 La vida y acciones del Santo Rey D. Fernando el III de Castilla y Leon.

Cita esta obra Nicolas Antonio en su *Biblioteca Nova.*

CRISTO. (F. Miguel de)

114 Fiesta y sermon | de desagravios | D. S. S. Sacramento Domingo 3.º de adviento Infra | octavo de la Concepcion Purissima de N. Señora | el primer año que por mandado de Nuestro Rey Felipe V (Que Dios Guarde) se hizo esta fiesta con asistencia de los dos Ilustrissimos Cabildos en la Santa Iglesia | Metropolitana y patriarcal de Sevilla año de 1711 | Dedicado al | Ilustrissimo y Reverendissimo | Señor, los señores Dean y Cabildo de dicha Santa metropolitana Iglesia | Predicolo el M. R. P. Fr. Miguel de Christo | Letor que ha sido de Sagrada Teologia ex | Provincial de su provincia y Le-

tor actual en su | colegio del Angel de la Guarda de Carmelitas descalzos de esta ciudad.

En 4.º—21 pag. mas 8 hs. de principio—ded.—Lic. aprb.—reclm.—sign. A—D—testo.—(B. P.)

CUESTA Y SAAVEDRA. (D. Ambrosio de la)

115 Biblioteca Sevillana | Thesoro historico de las | Grandezas de esta Nobilissima | Ciudad de Sevilla | Teatro de su Santa Metropolitana y Patriarcal Yglesia. | Noticias | de los lugares de su Arzobispado | Por | el Sr. D. Ambrosio de la Cuesta | y Saavedra Canonigo de | Sevilla. |

Ms. de 180 hs. en fol. let. orig.

Coleccion de noticias muy interesantes relativas á Sevilla y á la Catedral (B. C.)

CUESTA. (D. Manuel)

116 Letras | de los villancicos | que se cantaron en los solemnes Maitines | de la Purisima Concepcion | de Maria Santissima | Nuestra Señora | en la Santa Iglesia Metropolitana | y Patriarchal de Sevilla, este año de 1765 | puestos en musica por Don Manuel de Cuesta | Racionero musico de dicha Santa Iglesia, por mandato de | su ilustrissimo Cabildo. (Al fin) Laus Deo. Con licencia: En Sevilla en la Imprenta del Dr. Jeronimo de Castilla, Impresor mayor de dicha Ciudad.

En 4—2 hojas. (B. P.)

CUESTA Y PAULIN. (D. Mariano)

117 Descripcion del templo Catedral de Sevilla y de las principales festividades que en el se celebran: escrita por el licenciado Don Mariano de la C. y P. | Sevilla 1850. Imprenta del Diario de Sevilla de Comercio, calle de la Muela n. 33.

En 8—106 hs.—(B. C.)

CHACON. (D. Luis Ignacio)

118. Las gloriosas Santas Tutelares de Sevilla, triunfantes de

la impureza, y de los vicios de sus confederados, en el Terremoto experimentado el Sábado, dia primero de Noviembre de año de 1755. Oracion Panegyrica Moral, que el día 13 de Mayo de 1756 en la solemne accion de gracias, que el Nobilisimo Ayuntamiento de la ciudad, acompañado del Ylustrissimo Cabildo de la santa Patriarchal Iglesia, celebró á sus inclytas Patronas. En el Religiossimo Convento de Reverendos Padres Capuchinos, extra muros, Dixo el Señor Don Luis Ignacio Chacon, Marques de la Peñuela Dignidad de Arcediano de Niebla, y Canonigo de dicha Santa Patriarcal Iglesia, ex-presidente de la Mesa de Examinadores de este Arzobispado, del Claustro, y Gremio de la Universidad, y su Cathedratico de Visperas. Dalo á la estampa por acuerdo de la Ciudad Don Geronimo Ortiz de Zandoval y Zuñiga Conde de Mejorada, 24 y Procurador Mayor. | Con licencia: En Sevilla en la imprenta del Doctor D. Geronimo de Castilla, Impresor mayor de dicha Ciudad.

En 4.—20 hs.—recl.—port.—una h. con las Santas.—v. en b.—sign. A—D—lic. y aprb.—Texto. (A. M.)

119. Oracion Funebre | que en las solemnes esequias | á la Gloriosa memoria de la Augusta Majestad | del Rey Nuestro Señor | D. Felipe Quinto | celebró la magnifica | Muy noble Leal Ciudad de Sevilla | en la Santa Iglesia Patriarcal concurriendo los dos ilustrisimos cabildos, sabios | Tribunales del Real acuerdo y Santa Inquisicion | Dijola | el Doctor D. Luis Ignacio Chacon, Torres | de Navarra Arcediano de Niebla dignidad y canonigo de dicha Santa Iglesia Catedratico de esta Universidad, Teologo de Carmona Presidente de la mesa de Examinadores sinodales y Catedratico de | Moral por el Serenisimo Señor Infante | Cardenal nuestro Arzobispo | En primero de Septiembre de 1746 | Dala á la estampa por acuerdo de la Ciudad. D. Jeronimo Ortiz de Sandobal | y Zuñiga Conde de Mejorada Veinte | quatro y procurador Mayor | En Sevilla: Por don Florencio Josef Blas de Quesada, Impresor Mayor.

Foll. de 39 hs. en 4.º—reclm.—sign. B—B4—port.—v. en b.—Dedic.—aprob.—lic: Descripcion del adorno, versos, geroglificos, que se pusiera en el tumulo.—Decimas á la muerte de Felipe V.—estampa del túmulo. (B. C.)

Anónimos

120 Capilla del Sagrario de la S.ta Iglesia de Sevilla.

Ms.—10 hs.—en fol.—let. del XVII
Memoria del sagrario de esta Sta. Iglesia, desde la Reconquista, refiriendo el estreno de su nueva Capilla y reparos que se le hicieron. (B. C.) .

121 ✠ Carta | de la Santa Patriarcal | y Metropolitana Iglesia de Sevilla | al Sumo Pontifice | el Señor Pío Sexto | en manifestación de su jubilo y | alegria, dando á su Santidad las gracias por la | aprobación de todas las obras y escritos de el Ve | nerable Siervo de Dios é Ilmo. y Excmo. Sr. D. Juan | Palafox y Mendoza, Obispo de la Puebla de los Angeles en Méjico y de Osma | en España, y llenándose al mismo tiempo de gozo | por la aprobacion de los procesos Apostólicos sobre su causa, cuya beatificacion pide con las mayores veras. Fué escrita por el | V. P. Fr. Diego Josef de Cadiz, Capuchino, | á quien la encomendó y suplicó dicha Santa Iglesia, como individuo de dicho Cabildo. | Con licencia: | Sevilla Imprenta de Caro Hernandez.

En 4—12 páginas: el testo en latín y castellano á dos columnas.
(A. C.)

122 Carta | del Ilmo. Cabildo de la Santa Iglesia | de Sevilla | al Pontífice Pio VII | congratulándose de la vuelta de su destierro, | y respuesta de S. Santidad á dicho Cabildo | (escudo catedralicio) Impreso en Sevilla—1815, en la imprenta de la calle de la mar.

En folio—8 hojas—testo en latin y castellano.
(A. C.)

123 Carta | del Ilmo. Dean y Cabildo | de la Santa Iglesia metropolitana | y patriarchal | de Sevilla | al Sumo Pontífice, |

sobre la vida y virtudes del venerable P. Manuel Padial. (Escudo catedralicio.) En Sevilla, Imprenta Mayor de dicha ciudad. 1748.

Fol.—2 hs.

(A. C.)

124 Carta del Cabildo de la Santa Iglesia de Sevilla al Nuncio de SS. vindicándose de varias espresiones de inobediencia, de que se le acusa: fecha 6 de Marzo de 1742.

En fol.—2 hs.—sin lugar de imprenta.

(B. C.)

125 Carta del Rey para que el dia de S. Clemente lleve el asistente la espada de S. Fernando.

Fol.—1 h. (B. C.)

126 Carta del Rey al Arzobispo de Sevilla y su Cabildo sobre la residencia de sus Prebendados.

En fol.—1 h. (B. C.)

127 Carta | de enhorabuena del Cabildo de la Santa Iglesia | de Sevilla | al Rey D. Felipe V | por la restauracion de Zaragoza | en 1707, | y respuesta | de S. M. por su Secretario de Estado. | (sin pié de imprenta.)

En 4.º—8 hs.—reclm.—sign.—A—B.—(B. C.)

128 ✠ Carta | de la Venerable, | y Santa Escuela | de | Christo | sobre la exemplar vida | del ilustrissimo Señor | Don Gabriel Torres | de Navarra y Monsalve, | Caballero de la Orden de Santiago, | Dean de la Iglefia Patriarcal de Sevilla, Coadjutor en | lo efpiritual de su Arzobispado, electo Arzobifpo | de Militene, y hermano de la dicha Santa Ef | cuela de Sevilla. | Impreffo en Sevilla con las licencias necesarias, por | Joseph Padrino, Impreffor, y Mercader de Libros, | en calle Genova.

Foll. de 12 hs. en 4.º—port. con orl.—reclm.—sign. A^2—C^2—testo. (B. P.)

129 Carta importante sobre la festividad del Corpus en Sevilla.

Fol.—8 hs.—reclm.—sign. B—E^2—escudo de la C.

Se escribió con motivo de la oposicion que se empezó á hacer á las tradicionales danzas de los seises, en el pontificado del Sr. Palafox. (B. C.)

130 Carta | en un Romance | de arte mayor | que expressa | las singulares festi | vas demostraciones, que el | glorioso dia del Corpus | Christi en este año | de 1721 | executó el mas Reve | rente Culto de la muy noble, | y nombrada Ciudad | de Sevilla | y escribia un sujeto, residente en esta Ciu | dad, á un amigo suyo. |

En 4.º—4. hs.—port. con orl.—reclm.—sign. A.—Romance en decasilabo. (B. P.)

131 Compendio | de la vida, | muerte, y | milagros | del | S.to Rey Fernando, | Tercero deste | nombre | dado aora á la imprenta, por un | devoto suyo | sacado de la que escribió | el Padre Antonio de Quitana Dueña de la | Compañia de | Jesus | Dirigido al sepulcro del Santo Rey | Con licencia | En Sevilla por la Viuda de Nicolas | Rodriguez.

En 4—Port. con orl.—12 hs.—reclam.—sign. A^2—C^3—relacion en prosa. (A. M.)

132 Compendio, | de algunos libros, | y autores que tratan | del Santo Rey | Don Fernando. |

Foll. en fol. de 10 hs. sin lugar de imprenta.—reclm.—sign.—A. D. (B. C.)

133 Compendio | de las obligaciones que | deben cumplir los ministriles, | y capilla de musica | de la Santa Patriarcal | iglesia de Sevilla | en el discurso de todo el año, | segun el culto, pompa, magestad y grandeza | con que en ella se celebran los Oficios | divinos en las festividades de | todo el año. | viendo en esto, como en todo | el padre Labe en su biblioteca | tom. 2 fol, 411 | Ecclesiae hispalensis Mater ac Metro- | polis Hispaniæ. | Mandado imprimir | por el Ilustrisimo y Reverendisimo Señor | Dean y Cabildo de dicha Santa | Patriarchal Iglesia. | en Sevilla; por Juan Francisco de Blas impresor mayor | de dicha ciudad.

En 4—60 pags. 1 h. de port.—sig. A2 H2 —testo

(A. C.)

134 Completa relacion del assombroso | Terremoto que ha padecido la Ciudad de Sevilla en el dia | de todos Santos primero de Noviembre de 1755, á las 10 | de la mañana, extragos que causó en templos, casas, y per | sonas, con todo lo que se ha executado de ayunos, Proces | siones, y practicado hasta el dia 8 de dicho mes; con lo | acaecido en la Villa, y Corte de Madrid | de muertes y estragos en dicho día | (al fin) Con licencia. | De Sevilla, en la Imprenta de D.n Joseph Navarro y Armijo, | donde se vende.

Foll.—de 4 hs.—en 4.º E. de la ciudad. (B. D. T.)

135 Concierto | sobre la carniceria | del Cabildo | de la Iglesia de Sevilla. |

En fol.-2—hs.—sin pie de imprenta—siglo XVI.

Documento historico de los privilegios y fueros que gozaba el Cabildo Catedral. Dice así:

En Ciudad Real á seis de Julio de 1501. auiendo tratado pleito en la chancilleria, que allí residiã el Dean y Cabildo de la St.a Iglesia de Sevilla, y la Ciudad Asistente y Veintiqua.os por remision del Consejo á do se comenzó por razon de tener la dicha Iglesia Carniceria y Carnicerias que les probeyesen de Carne á los Prebendados y estado eclesiástico, y pidiendo ser restituidos en la posesion que estaban de tenerla y que de hecho avian sido despojados, se pronunciaron en vistas y revistas sentencias por las quales declararon y mandaron fuesen restituidos el dicho Dean y Cabildo en la dicha posesion de que avian sido despojados, y asi restituidos los mandaron amparar en ella, reservando á las partes en propiedad su derecho á salvo de lo cual se libró carta executoria—

En Alcalá el año de 1503, por los S.res del Consejo, y á pedimiento de dicho Dean y Cabildo se libraron provisiones de Carta y sobre cartas, quejandose el dicho Dean y Cabildo de que á sus Carniceros no les dejaban traer los ganados que en sus Carnicerias avian de pesar en el Campo de Tablada, y se los echaban fuera y prendaban contra la costumbre inmemorial que tenian de los poder traer, por las quales le mandaron parecer á alegar de su derecho, y que en el entretanto que se determinaba les dejasen traer el ganado en el dicho Campo de Tablada—

En Granada á 30 de Mayo de 1535-años se pronunciaron autos y libraron provisiones y executoria, para que el Consejo Veintiquatros y Jurados vuelvan al dicho Dean y Cabildo y á sus Carniceros, las Vacas y otro ganado que por prendas les tomaron del Campo de Tablada libres, y assi mismo que dejen ven-

der al dicho Dean y Cabildo carne en sus carnicerias para los prebendados y Clerecia según lo solian hacer y conforme á la carta ejecutoria que dello tienen.

Despues de lo qual el año de 1549. la Ciudad nombró por Diputados á Garci Tello, y Pedro Ponce de Leon con los diputados de la Iglesia hizieron cierta concordia en el modo como se avia de cumplir la dicha executoria, declarando que la Iglesia pudiese tener dos tablas en sus carnicerias, y rematarlas en quien quisiere con ciertas condiciones, y que el tal obligado pudiese traer en el Campo de Tablada, noventa rezes Vacunas y que se le diese lugar en el matadero, Colgadero, y peladero como se contiene en la dicha concordia.

Despues de lo cual parece que para que la Iglesia no túbiese obligado ni usase de la concordia y executoria hubo otro concierto, que es el que agora está en uso de dar para el Cabildo de la Iglesia suerte de carne en el Matadero, la qual avia de ser la primera despues de la Inquisicion, prefiriendo la Iglesia al Regente, Audiencia Real, y á todas las demas justicias como consta de una provicion del Rey D.n Phelipe nro. Señor dada en Toledo á seis de Marzo de 1571. años.

Despues privando el Conde de Olivares se mando diesen la primera suerte de carne en el Matadero al Alcazar, y assi vino á quedar la Iglesia en la tercera suerte. (A. C.)

136 Constitutionum | Ecclesiastici | Collegii | Archiepiscopi | et Primarii Hispa | litani Divi Isidori, | titulo, | ab eiusdem civitatis | Dedicatio et capitulo eccle | siastico ad ministrorum Chori et altaris | educationem, | iuxta ritus et ipsius Ecclesiæ | cæremonias, Apostolica erecti auctoritate, á nos | tro Santiss P. Urbano VIII, confirma | tarum dispositio | Hispali | Excudebat Franciscus de Lyra. Anno 1642. |

En fol.— 3 hs.—recl.—sign. A.—M.—testo. (A. S. M.)

137 Constituciones | de el Sr. Don Rodrigo de Castro | Cardenal Arzobispo de Sevilla | para arreglar los asientos que en esta S.ta Yglesia | se concedian dentro de su coro | á los SS.res Obispos, Grandes, y otras personas | dada en 20 de Febrero de 1584 con varias declaraciones posteriores de el Cabildo.

En 4 —17 hs.—sin pie de imprenta.— reclm.—sign. A.—C.—una h. en blanco (A. C.)

138 (Escudo de la Colegial.) Consulta | que se hase por los | señores Prior, y Canonigos de la | Yglesia Colegial de nuestro Señor San | Salvador, de la Ciudad | de Sevilla | sobre

| poder, y deber llevar capas en la Yglesia Metropolitana de | dicha Ciudad, en las Procesiones, y actos públicos, que se | celebran en ella, con los Señores Prebendados de | dicha Yglesia Metropolitana. |

Foll.—de 19 hs.—en fol.—sin lugar de imprenta. (B. C)

139 Copia de carta escrita | de Roma de Orden de E. Sr. Padre Alexandro VIII. | á los Ylustrissimos Señores Dean, y Cabildo de la | Santa Yglesia Metropolitana, y Patriarchal de Sevilla por el Señor Don Luis Federegui, Arce | diano de Carmona, Dignidad y Canonigo de | dicha Santa Yglesia, y Comisario de | dichos Señores en la misma | Corte. |

2 hs.—en fol.—sin lugar de imprenta—año 1692. (B. C.)

140 Copia | de carta | y orden que sv | Magestad (Dios le guarde) se ha servido | embiar al Cabildo, de esta | Santa Yglesia Catedral | y al Regimiento de la muy | noble, y muy Leal Ciudad de Sevilla, sobre la cele | bracion de la fiesta, que nuevamente se instituyen en | estos Reynos de España, el segundo Domingo de | Noviembre de cada un año, con la advocacion del | Patrocinio de la Virgen Santisima N. Señora | Concebida sin mancha de Pecado original: | en demostracion de agradecimiento, por los singu | lares beneficios que esta Monarquia á recibi | do, y cada dia recibe de la poderosa mano de | Dios, por la intercession desta | Señora. | Con licencia. En Sevilla por Juan Gomez de Blas, Año de 1665.

Fol. de 2 hs. en fol. (un grabado de la Virgen.) (A. M.)

141 ✠ Copia de Carta de la Santa Iglesia | Patriarchal de Sevilla con respuesta á otra del Excmo. Sr. | Marques Scoti, ayo, y Mayordomo de S. N. R. el | Serenisimo Señor Infante Cardenal nuestro Dignisimo | Prelado.

En fol.—2 h.—sin pie de imprenta. Lleva fecha de 6 de Marzo de 1742. Sobre ciertas dicidencias con el Cabildo. (A. C.)

142 Confusion grande de Sevilla el dia del Corpus 25 Mayo 1690.

En fol.—2 hs.

Promovieronse estos disturbios con motivo de las danzas y bailes que se usaban en esta procesion, prohibida en aquella sason por el Arzobispo Palafox. (A. M.)

143 (Escudo catedralicio.) Coplas que | se cantaron por los seises | de la Santa Iglesia de Sevilla | en el dia del Corpus y sv Octava. | Año de 1803.

En fol.—1 hoja.

Empiezan:

Hoy el Amor divino
hace de amor alarde. &.

(A. S. M.)

144 Cronica de D. Fernando III. Chronica del sancto rey don Fernando tercero deste nombre: q. ganó á Sevilla, y á toda el andalucia. El qual fue Padre d'l rey D. Alonso el Sabio. Y abuelo d'l rey dō Sancho el brauo. Y visabuelo del rey don Fernādo el q̄rto: que murió emplazado. Y revisabuelo del rey don Alōso el onzeno: que ganó las Algeziras. Todas las Chronicas de los quales estan tambien impresas. Ympreso en Valladolid M. D. L. V. (Este titulo, de negro y encarnado, se halla circuido de una ancha orla. Al respaldo está el prologo ó dedicatoria anónima á D. Fernando Enriquez, y en la hoja siguiente, fol. ij, Comença la chronica que termina al reverso del fol. xxxvj. con el siguiente colofon:) Fue impressa en Valladolid, en casa de Sebastian Martinez junto á sant Andres, acabose de imprimir á quatro dias del mes de Agosto, āno d' mi y quinientos y cīcuēta y cinco (1555) años.

Fol. let. got. á dos columnas, xxxvj hojas fols. inclusa la portada.

Ademas de esta edicion se conocen:

1. la de Sevilla en 1516 por Jacobo Cromberger.
2. la de Salamanca en 1540 por Pedro de Castro.
3. en Valencia 1541.
4. de Medina del Campo en 1547.
5. de Sevilla en 1551.
6. En Valladolid en 1555 que en la citada antes y cuya portada damos.
7. de Medina del Campo año de 1566.
8. en Medina del Campo año de 1568.
9. en Sevilla por Juan Leon año de 1609.

Y la 10. en Sevilla en 1639.

145 Curioso y nuevo romance en el qual se describe la | maravillosa aparicion de la milagrosisima Imagen de Maria Santisima | de los Reyes, manifestada por los Angeles al Santo Rey D. Fer | nando, y de las vitorias, que por esta celestial princesa | consiguió de los moros, hasta la toma de Sevilla. |

8 hs. en 4. (1 viñeta.)—Sin pie de imprenta.—Siglo XVI.
Empieza así:

«Ya que al discreto lector
dixe en la parte primera,»

Y termina:

que tendrá en grande fineza
que le perdonen sus yerros,
que afectuoso lo desea.»

(A. M.)

D

DOMINGUEZ. (R. P. M. Gregorio)

147 Discurso sagrado | que con solo ocho horas de preparacion | pronunció | en la Santa iglesia Metropolitana y Patriarcal | de Sevilla | por especial y apuradisima invitacion de su Illmo. Ca | bildo, el dia 1 de Octubre de 1824 aniversario del | feliz rescate del Rey N. P. y Real Familia, y de | nuestra libertad civil y religiosa | el M. R. P. M. Gregorio Dominguez, | ex-Provincial de los R. R. P. P. clerigos Menores, | examinador Sinodal de este Arzobispado, y | de los Obispados de Malaga y Cadiz y predicador de S. M. | Con licencia: Sevilla imprenta á cargo de Garcia. | año de 1824.

En 4.—40 páginas. (B. P.)

DOMINGUEZ. (Juan)

148 Descripcion | de la gran torre de Sevilla | la Giralda de su santa metropolitana y patriarchal | Iglesia Catedral, | con el peso de sus campanas, nombres y horas en que se tañen para los Oficios Divinos | y otros usos de la Ciudad. | Escriviala el presbitero sevillano Juan Dominguez, | Clerigo de la Veintena. | En Sevilla | por Joan Fra.co de Blas y Quesada. Impressor del Cabildo desta S.ta Iglesia, año 1669.

En 4.º—18 hs.—reclm.—sign. A.—D. en la port. lleva una viñeta con la Giralda, y por bajo se lee: *Orbis prodigium*. Describese este monumento y hablando de las campanas, dice: «Son 24, más la del relox que es *San Francisco:* la mayor se denomina *Sancta Maria*, por ser el titulo desta sancta iglesia, su peso es de 163 q.les y 2 y 1/2 a. que la hizo el cordobes Joan de Balabarca, en Setiembre de 1587 fundiola en el andito de la iglesia por fuera de la puerta de san Christobal, bendiciendola solemnemente Don Rodrigo de Castro arçobispo, y se

puso en lo alto de la torre á 24 de octubre de 1588, y con ella se dan las avesmarias, teniendo por ambos lados á *Santa Catharina*, de 28 q.les y la del apostol *Sanctiago* de 34 q.les Con esta se dá la señal á los nacimientos de principes reales, por esto la llaman de *los partos* y con la *Sancta Catharina*, se indica todas las noches la señal á toque de *Queda*, que se hace en esta ciudad desde tiempo remotissimo á la hora de 9 á 10, los meses de Octubre Noviembre, Diciembre, Enero, Febrero y Marzo, y de 10 á 11, en los restantes Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto y Setiembre, para que no uviese trasnochadores, y se recogiesen á las dichas horas á sus viviendas las demas gentes, siendo tradición constante ser esta cosa institucion del rey cruel Don Pedro de Castilla, por lo que es servicio de la ciudad que así lo paga como consta del libro de *los tañidos* alcanzando este uso al torreon de *San Miguel* donde primitivamente estaba la campana de la Queda, haciendo su señal á las horas manifiestas llevando la campana á buen compas por todo el tiempo que dura, y al dar el relox se deja, con 30 golpes deprisa y 3 despacio, esto todos los dias del año á excepto de jueves, viernes y sabado de la semana maior, por no sonar campanas en dichos dias, y á mas por privilegio, no suenan en las estancias de los reyes como cosa por ellos instituida, y ser libre para rondar por la ciudad todas las horas de la noche.

A mas en este lado norte, se ven, las de *Santa Lucia* cuyo peso 6. q, *S. Pedro* de 23 q.les *S. Hermenegildo* con 15 q.les y *S.ta Rufina* que es de 6.

El toque de alva se tañe con la campana mayor *Santa Maria* y danse 60 golpes á buen espacio y los dos últimos daran apresurados: se tañe de 1 N.bre á 14 de Enero á las cinco de la mañana; y desde 15 Enero hasta el dia postrero del á las 4 y $^1/_2$: en Febrero á las 4: Marzo á las 3 y $^1/_2$: Abril á las 3: Mayo y Julio á 2 y $^1/_2$ todo Agosto á las 3: por Setiembre á las 3 y $^1/_2$: desde 1 de Octubre hasta el 14 á las 4 y desde 15 hasta el dia final á las 4 y $^1/_2$. El dia de san Joan Baptista y dia de Corpus, se tañe á las dos, primeramente de la procession, y se llama á Prima á las quatro de la mañana: esto por auto del cabildo de 1588, pues antes era de otro modo.

En siendo puesto el sol media ora poco mas ó menos se tañe á la oracion: el tañido son nueve golpes de la campana mayor á buen compas, y luego se tañe á maytines si no estan dichos, se remata los 9 con 1 de Santiago, y esto es uso desta diocesis.

De parida reales. Se tañe con Santiago nueve golpes á buen compas, que es la rogativa.

Jueves santo no ay campana, táñese á Prima en dando las seis con la esquila S.ta Lucia, y luego tañese á la gloria, hasta la tarde que se toca la *matraca* sino ay lavatorio ó perlado, de tres á tres y media, dandose tres tañidos en el discurso de media hora, y si le ay de dos y media á tres y en acabando se predica el *Mandato*, en solo media hora, y no mas, y en acabando se dicen tinieblas. Viernes Santo por la mañana á las cinco y media dá la matraca, y á las seis acabando se dice el sermon de Passion en el trascoro y luego á la tarde á las tres, y deja á la media. El Sabado Santo empieza la Matraca á las 6 y $^1/_2$ y remata á las 7.

Al lado Sur está *Santa Marta* cuyo peso es de 90 q.les y haze la señal de *fuego* y *alarma* en la ciudad. Le hacen compañía *San Bernabé*, con 7 q., *San Pablo* 14 q.les *San Isidoro* 13 q. y *Santa Agnes* con 4 q. Al interior van *Santacruz*, con 27 q. y dá el toque de Animas y *Omnium Sanctorum*, de 29 q. que tambien suena en dicho toque, que es una hora antes de la Queda, segun disposicion del Cabildo, en 28 de Marzo de 1627, á peticion del canonigo D. Mateo Vazquez *de Leca*, pues antes sonaba en hora incierta al rematar la puja de los Diezmos.

Mirando al Oriente *San Clemente* con 20 q. santo Pontífice en cuyo dia se ganó la ciudad, y le siguen *Santa Cecilia*, de 4 q. *San Joan E.* de 16 q., *San Laureano* 12 q. y *San Josef* de 5 q.

Por ocidente se hayan *S.to Christ.* con peso de 23 q.les *San Joan Baptista* de 17 q.les la *S.ta Florentina* con 5 q. *Santa Justa* su peso 7 q. y el Martir *San Sebastian* abogado de la ciudad contra la peste de 10 q.les

Estas dichas campanas 5 son á golpes y las restantes de vuelo, habiendo concedidas muchas gracias en el rezo al toque de algunas dellas por concesion de los Perlados en su bendicion, assi como por el S. Pontifice Paulo III al dar las tres porradas de las tres á los que rezaren cinco pater-noster por los difuntos, uso de esta iglesia, y los tres golpes con la mayor y uno con esquilon á las doce, que algunos llaman *la paz*, y se dicen las aves-maria. (A. C.)

DUEÑAS. (D. Cristobal)

149 A mayor Gloria de Dios | Letras | de los Villancicos | que en los solemnes Maytines de la Resurec | cion de N. Señor Jesu Christo han de cantar los niños Seyses de la santa Metropolitana y | Patriarchal Yglesia de Sevilla | este año de 1693 | puestas en Musica por su Maestro | Don Christoval de Dueñas y la Vanda | En Sevilla, por Juan Francisco de Blas, Ympresor | mayor de dicha Ciudad | Año de 1693.

En 4—2 hojas—port. con orl. y viñeta. (B. P.)

ANONIMOS

150 Defensa por | el dean, y Cabildo | de la Santa Yglesia Metropolitana, y | Patriarchal de Sevilla, como perpetuos Administradores de su | Fabrica. | Con | el Promotor Fiscal elegido | para la defensa de la Real Hacienda, en la Junta, | que de Orden de su Magestad se há tomado para | el conocimiento de las dependencias tocantes | á las catorce Plazas, ú Oficios de Cargadores, que con el nombre de gran Compaña se | sirven en Sevilla, para cargar y descar | gar de las Mercaderias | sobre | que se reintegre á la possession y libre uso del | Muelle del Rio propio de la Fabrica, con todo | lo que toca á su propiedad. |

Foll.—de 15 hs.—en fol.—sid lugar de imprenta.—port. con orl.—reclm.—sign.—A.—B.—testo. (B. C.)

151 Defensa Canonico-Legal por el Venerable Dean y Cabildo de la Santa Metropolitana Yglesia Patriarcal de Sevilla, en el pleyto con los Cabildos Eclesiastico y Secular de Xerez, y con el R. Obispo y Venerable Cabildo de la Santa Yglesia de Cadiz: sobre que no se divida aquel Arzobispado para ereccion de Mitra en Xerez, ni se dismembre parte alguna de él para agregacion á la de Cadiz. Madrid MDCCXCVIII. En la imprenta de la Viuda de Don Joaquin Ybarra.

En fol. l.—48 pags. (escudo en la portada)—reclm.—sign.—A. M.—testo. (B. C.)

152 Delineado | bosquejo | á las plausibles y reales | fiestas | que celebró la | Ciudad de Sevilla | con veneracion obsequiosa | al cumplir años | el Rey y Señor | D. Felipe Quinto | que Dios guarde | dedicase | á D. Juan de Cordova | Lasso

de la Vega | Hermano Mayor de la Maestrança | por | un afecto sevillano. | En Sevilla por Juan Francisco de Blas, Impresor Mayor de dicha Ciudad, año 1701.

En 4—8 hs.—Port. con orl.—dedicat. en verso—un soneto al autor—testo en verso, sign. A²—². Dice:

La Ciudad y Eclesiastico Congreso
con los lazos de union se dan la mano
mostró en sus fiestas el obsequio espreso
de la iglesia el Cabildo soberano. &

Festejos de toros y cañas celebrados en el prado de Sta. Justa. (B. M. J.)

153 Demostracion | real y magestvosa | profession, que nuestro | principe D. Fernando. | Infante D. Carlos y demas | Señores de la Grandeza | de España hicieron en el | Orden de Sancti Spiritus, | cuya celebre funcion se | executó en la Sta. Iglesia | Metropolitana y Patriar | chal de esta Ciudad de. | Sevilla, el dia 25 de | Abril de 1729. Refiérese | assimismo el festejo de | Cañas, y Torneo, y Cham | berga, que ante sus Magestades y Altezas hi | cieron los caballeros | de la Maestranza de | dicha Ciudad el Jueves 28 de dicho | mes. | (Al fin) Con licencia: En Sevilla, por la Viuda de Francisco de | Leef | dael en la casa del Correo Viejo.

2 hs.—en 4.° á dos columnas—escudo real—testo en verso. (A. M.)

154 Descripcion compendiosa, de la festiva solemnidad que | se hizo en el estreno de la Capilla de Ntra. Señora de la Antigua de la Patriarchal | de esta Ciudad, la que fué costeada por el Excelentisimo Señor D. Luis de | Salcedo y Azcona, dignisimo Arzobispo de esta muy Noble, y muy Leal Ciudad | de Sevilla, y los costosos fuegos que se hicieron en la Giralda la vispera de su | estreno, assistencia de Rosarios aquella noche, festividad del siguiente dia, | y demas que verá el lector, executado el dia 14 de el mes de 1738. (Al fin) Con licencia: En Sevilla, en la imprenta, y Libreria de los Gomez, | frente de el Real Convento de San Pablo.

Foll.—de 2 hs.—en 4.° versos á dos columnas. (B. D. T.)

155 Segunda descripcion de el opulento aparato con | que concurrieron los Rosarios á la Patriarchal de Sevilla, con distincion de los generosos sujetos que llevaron los Simpecados,

con los ingeniosos | fuegos, y verdadera tradicion de la antiguedad de nuestra Señora de la | Antigua, y fiesta solemne de el culto de esta Señora. Y lo demas | que verá el curioso. Sucedido el dia 14 de Junio | de el año de 1738 (al fin) Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta, y Libreria de los Gomez, frente del Real Convento de San Pablo.

4.º—2 hs.—verso á dos columnas. (B. P.)

156 Tercera descripcion del magestuoso aparato, con que | se colocó en la nueva Capilla de Nuestra Señora de la Antigua, de la S.ta Metropolitana, y Patriarchal de esta mui | Noble, i mui Leal Ciudad de Sevilla; dase cuenta de los magnificos | rosarios, y costosissimos Simpecados, y sugetos de la primera distincion, | que concurrieron de convite, á tan singular estreno; tambien se refie | re lo colgado de las calles. Y lo demas que verá el discreto Lector. Sucedió el dia 22 de Junio deste presente año de 1738 (al fin) Con licencia en Sevilla, en la Imprenta y Libreria de los Gomez, frente del Real Convento de San Pablo.

En 4.º—2 hs.—verso á dos columnas.

A estos tres folletos sigue una hoja en fol. orlada y tiene arriba la imagen del Antigua entre las palabras AVE-MARIA, en que se convida á celebrar el estreno de la capilla.

Sigue en una hoja orlada que dice *Ave Maria* á dos columnas en la primera,—*Salve, que se canta | en el Rosario, que sale de madru | gada de esta Santa Patriarchal | Yglesia á Ntra. Señora de | la Antigua:* en la de la derecha otra, *Salve para | cantar en la casa de los enfermos, quando los vá á visitar | esta Soberana Señora de | la Antigua.* | La vuelta en blanco sigue una hoja en 4.º con un grab. de Ntra. Sra. de la Antigua. (B. D. T.)

157 Descripcion en verso de las fiestas celebradas en Sevilla con motivo de la canonizacion de S. Fernando. Impresso en Sevilla 1671.

En 4—20 hs.—reclm.—sign. A—D—port. 1 h con la imagen del Santo.—romance.—(B. C.)

158 Descripcion breve, | que hace un aficionado, á un | amigo suyo ausente, de la funcion grande, | que la Hermandad de Santissimo de la Par | roquia del Sagrario, celebró el dia

22 | de Mayo de 1740, en la visita que | hizo su Magestad á los enfermos.

Foll. de 6 hs. en 4.º todas con orla—sin lugar de imprenta. (B. D. T.)

159 Descripcion | del modo en que se executó | su estacion la cofradia del Sagrado | Entierro de N. S.r Jesv-Christo, | y Maria Santissima | de Villa-Viciosa, | sita en su Capilla del Monte Calvario cerca de la Puerta Real, | extramuros de esta Nobilissima Ciudad | de Sevilla, Viernes Sto. 15 de Abril | á las tres de la tarde este año de 1729. | Hallándose presente para verla | en su tribuna en la Santa Iglesia Patriarchal | los Señores Reyes Catholicos | Don Phelipe Quinto, | y Doña Isabel Farnesio | (que Dios guarde) | acompañados de los Señores Principes | de las Asturias D.n Fernando y Doña Maria | Barbara y los Serenisimos Señores Infantes Don Carlos y Don Felipe, asistidos de los Ilustrisimos | Señores Dean, y Cabildo de dicha Santa Iglesia, y de su Corte, y grandeza. | Dedicado, á la Real, piadosa, y grande Magestad | de Nro Rei el Sr. D. Fhelipe V, el animoso Rei | de las Españas, Hermano mayor de dicha | hermandad. |

En 4—6 hs.—sin lugar de impresion—portd. con orl.—(A. M.)

160 Descripcion historica del Monumento de la Santa Iglesia Patriarchal de Sevilla. (al fin) Imprenta mayor 1814.

4 hs.—en 4.º—(B. D. T.)

161 Discurso | pronunciado en la funcion | celebrada por el Ilustrissimo Cabildo | de la Santa Iglesia Patriarcal | de Sevilla | el dia 15 de Agosto de 1810. | Discours | prononcé á la feste | celebreé par le Chapitre | de L'Eglise Patriarchale | de Seville, | le 15 de Aout 1810 | Sevilla: en la imprenta mayor.

En 4—10 hs.—testo en castellano y frances.—(B. P.)

162 Discurso segundo | de un eclesiastico de Sevilla | á sus compatricios. | Second | Discours d'un ecclesiastique de Seville | á ses compatriotes. |

4 hs. en 4.º sin lugar de imprenta. (B. P.)

163 Disposicion | de las | constituciones | del Eclesiastico Collegio | de el Señor | S. Isidoro | Primado de las | Españas, erigido segun los Ritos, | y Ceremonias de esta Iglesia por el Dean, | y Cabildo, para la educacion de los | Ministros en el choro, | y altar, | confirmada por nuestro muy | Santo Padre Urbano | Octavo. | En Sevilla: Por Juan Fran.co Blas de Quesada, | Impresor mayor de dicha Ciudad.

En 4—26 hs.—reclm.—sign. A.—H. testo—(A. S. M.)

164 Diurnal hispalense.

Codice que mide 0,14 por 0,12. Lleva nota de Loaysa que indica su epoca, pues dice: «Este codice de esta S.ta I. de Sevilla es al menos del principio del siglo XV, ó tal vez más antiguo.» (B. C.)

E

EGIDIO. (El Doctor)

165 Abjuracion y retractacion y declaracion de las siguientes proposiciones denunciadas y acusadas contra el Doctor Egidio canonigo de la Sta. Iglesia de Sevilla.

Fol. Ms.—cop. del siglo XVII. Menendez Pelayo en su «*Historia de los heterodoxos*» y Adolfo Castro en su libro, «Los protestantes españoles», han publicado esta retractacion del tristemente célebre capitular. (A. C.)

ELOSSU. (D. Adrian de)

166 Consulta | eclesiastica | que responde | Don Adrian | de Elossu | Maestro de Ceremonias | de la | Santa Iglesia, | Metropolitana, | y Patriarchal | de | Sevilla. | En Sevilla, por Juan Fran.co de Blas, Impresor, mayor de dicha Ciudad, año de 1690. |

Fol.—14 hs.—recl.—sign. B.—C. port. con orl.—v en b.—Responde el autor en este folleto á las preguntas que se le hicieron respecto á la danza de los infantillos ó seises de esta catedral en las fiestas del Corpus, haciendo la historia del baile religioso y refiriendo tambien algo respecto á las suprimidas de gigantes, enanos &, alegando los testos en que se apoyaban los defensores de estos usos y costumbres. (B. C.)

167 Consulta | ecclesiastica | de don Adriano de Elossu | maestro di ceremonie delle Santa | Chiesa metropolitana | é patriarchale | di Siviglia | sopra l' uso delle Danse, che si pratti | cano nelle Processione | del Corpus Domini | (adorno)

In Rome MDCXCIII | Nella stamperia delle Reu. Cam. Apost. | Con licensa á de Superiori.

Fol.—20 hs. sin numerar—sign. A—C3—reclm. es la traduccion al italiano del anterior número. (M. C.)

ESPINOSA DE LOS MONTEROS. (D. Pablo)

168 Teatro | de la Santa Iglesia | metropolitana de Sevilla, Primada | antigua de las Españas. | Dedicado á su Ilustrissi | mo Dean y Cabildo. | Por Don Pablo Espinosa de los Monteros, Presbytero, | Sevillano | *(adorno de imprenta)* | Con licencia | En Sevilla por Matias | Clavijo, Año de 1635.

En 8.—104 hs. sin numerar las 4 primeras—reclm.—sign, A2—O5—dedic. en Sevilla, Octubre 15 de 1635—testo. Muy erudita descripcion de la Catedral, dividida en XVII discursos, que ofrecen vivo interes por las noticias que aporta para la historia del templo en su época primitiva; es el primer libro impreso dedicado á describir la gran Basilica. Libro muy raro.

En 1884 se hizo otra edicion, aumentada con las notas y adiciones que dejó manuscritas D. José Sandier y Peña, publicandole D. José Gestoso en la imprenta de D. C. Santigosa. (B. C.)

169 Epitome | de la Vida | y Excel | entes | Virtudes | del esclarecido y Santo | Rey Don Fernando | Tercero de este nombre de los Reyes de Castilla | y primero de los de Leon. | A la Serenissima | D.dña Isabel Borbon Reina de las | Españas | Por el Licenciado Don Pablo de Espinosa de los Monteros. | Con licencia | Impresso en Sevilla por Luis Estupiñan | Año 1631.

En 8.º—40 hs—sig. A3 E5—reclm—aprob y licencia—dedic. por el autor en 10 de Junio de 1631.—tabla de materias. Libro rarísimo. (A. C).

170 Vida | y muerte del V.blo Sacerdote en avito clerical | Fernando de Contreras natural de la muy | noble y muy leal Ciudad de Sevilla al Ilmo. Dean y Cab.º de su S.ta | Igl.a Metropolitana | por | D. Pablo Espinosa de los Monteros | Pro. Sevillano. | Con lic.a en Sev.a por Mathias Clavijo 1634.

Libro rarisimo que no hemos podido encontrar, conociendo solamente su copia manuscrita, que existe en la Biblioteca C. Colombina.

171 Oracion | hecha por | D.on Pablo Espinosa | de los Mon-

teros, Presbitero Sevillano á | la Fiesta que celebró del Espiritu Santo, el | Dean y Cabildo en su Iglesia Metropoli | tana de la insigne Ciudad de Sevilla. A la | Santidad de Nuestro beatissimo Padre y Se | ñor Vrbano VIII. Pontifice Maximo. en | reconocimiento de los favores que an | recevido de su Beatitud.

En 4.º—sin pié de imprenta 12 hs.—Sign. A—C.—de cuatro hojas.—Testo.—Precioso folleto con la descripcion compendiada de la Catedral y fiestas que se celebraron en honor de SS. Urbano VIII—folleto raro. (B. D. T.)

172 Memorial | que Don | Pablo de Espi | nosa de los Monte | ros, Presbitero Sevillano, envió á | la Santidad de nuestro Santissimo Pa | dre Urbano VIII en orden á la Cano | nizacion del Santo Rey Don Fer | nando, por la muy noble | y Leal Ciudad de | Sevilla | dirigido á la Alteza | del Principe nuestro Señor | (un adorno de imprenta) | Con licencia en Montilla por Juan Bau | tista de Morales. Año de 1633.

En 8.º—9 hs. y 1 en blanco—sign. A² B.—recl.—dedic.—testo.—Descripcion de las fiestas á S. Fernando. Folleto rarisimo. (B. D. T.)

ESPINOSA. (El M.º Juan de)

173 Sermon | á las Honras del Santo Rey D. Fernando, que ganó | á Sevilla, quando trasladaron su cuerpo, y | los demas de las personas reales q.e con él estaban | sepultados. | Y las reliquias de S. Leandro, de la Capilla de | los Reyes á la nueva y se pasó la imagen | de Nra. Señora de los Reyes á el altar della. | Celebradas en Lunes 15 dias del mes de Junio año | de 1579 | Predicolo el M.º Fr. Joan de Espinosa del Orden de S.to Domingo.

Ms. 12 hs. en fol. let. siglo XVII, cop. (B. C.)

ESTEBAN. (Fernando)

174 Reglas de canto plano é de contrapunto e de canto de organo, fechas é ordenadas para informacion y declaracion de los inorantes que por ellas estudiar quisieren; por Fernando Esteban, sacristan de la Capilla de S. Clemente de la Cibdad de Sevilla, Maestro del sobredicho Arte. E fueron acabadas

lunes, postrimero dia de Marzo, año del Nacimiento de nuestro Salvador Jesucristo de 1410.

En 4.º—Ms. de 41 orig. (Al fin.) «E fueron acabadas de facer en la muy Noble é muy Leal Civdad de Sevilla, lunes postrimero dia de Março, año del nacimiento de nuestro Señor Jesucristo de mil é cuatrocientos é diez años.» (B. Gallardo.)

Anónimos

175 Entradas en público | de algunos Reyes y | recevimientos del Cabildo de la S.ta Iglesia de Sevilla. |

En fol.—12 hs.—let. del XVII.—Ms.

Trae relacion de los recibimientos hechos á los reyes catolicos, D.ª Isabel y D. Fernando, Emperador Carlos V, Felipe II y Felipe IV. (B. C.)

176 Entredicho | que se puso á la Santa Iglesia | de Sevilla en 1327 |

fol.—1 h.—testo. (B. P.)

177 ✠ Epistola gratulatoria | Capituli Ecclesiæ | Patriarchalis Hispalensis | ad Sanctissimum Dominum Nostrum | Innocentium XIII | *pro ejus assumptione.*

En 4.º—2 hojas. (B. C.)

178 Epistolarium Romanum in hispalensis Ecclesiæ.

En la primera hoja lleva la siguiente nota de mano de Loaysa: «500 annorum eo quod nec. fest. corp. Christi, nec Comm. Omn. Fidel. defunct. continet.» Sus dimensiones son 0.29 por 0.17. Codice de gran valor y merito por su antiguedad. (B. C.)

179 Estacion de San Sebastian.

Fol.—Ms.—4 hs.—letra del XVII. Descripcion historica de la Hermita del Santo en el prado que le dá su nombre, ocupandose de su origen antiguedad, romerias, devocion, fiestas, hermandad de genoveses, de los fruteros y

cementerio que alli existe con destino á los Sres. Capitulares, de quienes es su patronato. (B. C.)

180 Estatutos y | constituciones desta | Santa Iglesia de Sevilla. | *(Grabado con la Giralda y las Santas Justa y Rufina.)*

En fol.—180 hs.—sin lugar de imprenta.—Portd.—v. en b.—reclm.—sign. A.²—Y.²—6 hs. al principio con indice de las materias contenidas—recl.—testo—Hermosa edicion del siglo XVII. (B. C.)

181 Estatuto del Collegio eclesiastico que con titulo de S. Isidoro Arçobispo desta Ciudad | su patron principal fundaron con authoridad Apostolica los SS.^res Dean y Cabildo desta S.^ta | Yglesia para educacion de los ministros del Altar y Coro conforme las costumbres de ella.

En fol—Ms.—9 hs.—(A. C.)

182 Estatutos y ordenāças | de la Cofradia y Hermandad de Nra. Señora | de la Consolaciō y doce apostoles q̄ fundó y dotó en la sancta Yglesia de Sevilla: el muy mag | nifico y reveredissimo señor dō Baltasar d'l Rio | Obispo de Escalas: y del Cosejo de sus Ma | gestades: q sancta gloria aya. | Con licencia Ympresso en el año 1563 (Al fin) Acabose el presente tratado in | titulado Estatutos y Ordenaças de la Cofradia y herma | dad de nra de la Consolacion y doze Apostoles: q | es en la sancta Yglesia de Sevilla. Fue impreso en la muy no | ble y muy Leal de Sevilla: por Benito Lopez im | presor, en el Granero del Señor Obispo de Escalas, q | sea en gloria. Acabose á XXII. dias de Junio Año d | mill, quinientos y LXIII. |

En 4.º—38 hs.—reclm.—let. gótica.—la port. con orla y un grabadito en el centro con la Venida del Espiritu Santo y en la parte inferior el escudo del Obispo D. Baltasar del Rio; á la v. otra estampa de Cristo en la Cruz y en la última h. luego del colofón, la Virgen con Jesús Niño. (A. C.)

183 *(Un grabado con el Calvario)* Statutos de la Capilla de la an | nunciacion de Nra. Señora: que fundó en la | sancta yglesia de Seuilla: el muy Rv.^do Se | ñor Garcia de Gibraleon: prothonota | rio y Scritor apostolico q̄. aya gloria

En 4.º—24 hs.—sign. A²—F²—sin lugar de imprenta let. gótica—

Port. con orl.—y á la v. un grabado con la Anunciacion. Se han hecho otras ediciones con posterioridad. (B. A.)

184 Exequias | de la Reyna Nra. Señora D.ª Joana, Madre | del Emperador D.ⁿ Carlos V. | Celebradas en esta muy Noble y muy leal Ciudad | de Sevilla. |

En fol.—2 hs—sin lugar de imp. (A. C.)

185 Exequias, | de la Emperatriz D.ª Ysabel muger del Emperador | D.ⁿ Carlos V. N. Sor. | que se hizieron en esta muy Leal Ciudad de Sevilla. |

En fol.—5 hs.—Ms. de la época. (B. C.)

186 Exequias | de la Reyna Nra. S.ª D.ª Ysabel de la Paz, | muger del Catholico Rey D. Felipe Segundo Nro. Señor | en esta Ciudad de Sevilla. | Copiada en la mesma forma que estaban en libro donde | se han trasladado estas noticias.

En fol.—6 hs.—Ms. de la epoca. (B. C.)

187 Exequias | del Principe D.ⁿ Carlos heredero de los Reynos, | hijo del Rey N. S. D.ⁿ Felipe Segundo | Celebradas en esta mui noble y mui leal Ciudad de | Sevilla.

En fol—4 hs—Ms. de la epoca. (B. C.)

188 Exequias | con que la M. N. M. L. y M. H. Ciudad | de Sevilla | honró la memoria de su amada reyna y Señora | D.ª Maria Isabel de Braganza, los dias 16 y 17 de Febrero de este año de 1819: | Descripcion | del suntuoso mausoleo | en que manifestó su dolor: | y la oracion funebre | que se dijo en ellas | Y se publicó por acuerdo | de su Exmo. Ayuntamiento. | Imprenta Real y Mayor.

En fol.—23 hs.—reclm.—lamina con el túmulo. (A. M.)

189 Exequias de Prebendado defuncto segun antigua costumbre que oy se observa solo en los entierros de seculares.

Codice del XVI. En rica vitela, y mide 0,24, por 0,18. Lleva esta nota de Loaysa; «La antiguedad de este Ordinario Ritual hispalense excede de 150 años. (B. C.)

190 Explicacion de la Bula en que Nro. SS. Padre Urbano 8.º prohibe en Sevilla y su Arzobispado el abuso del tabaco en las Iglesias, sus patios y ambito. Impreso en Sevilla por Simon Fajardo año 1642.

En 4.º—22 hs.—let. redonda—reclm.—sig. A. E.—testo. (A. M.)

191 Exposicion del Dean y Cabildo de la Catedral de Sevilla á la Reina D.ª Mariana de Nierenberg para que se castigue al P. Fray Josef de Velasco del Orden del Carmen por el sermon predicado en esta S.ta I. C., entre los dos coros contra la Pureza de Maria.

En fol—4 hs—sin lugar de imp.—parece de 1664. (A. C.)

192 Extracto | de las ordenanzas | de la Archicofradia | del S.mo Sacramento | sita en el Sagrario | de la Sta Iglesia | Metropolitana y Patriarcal | de Sevilla | Aprobada por el Real y supre | mo Consejo de Castilla en 19 de Octubre de | 1787, y 5 de Julio de 1804. | Sevilla | en la Imprenta Mayor de la Ciudad | Año de 1808.

En 4.—20 hs.—(A. C.)

F

FARIÑAS. (José)

193 Sermon | que en la accion de gracias que dió al altísimo | en la Santa Patriarcal Iglesia | de Sevilla, | el Santo Tribunal de la Fé | por su restablecimiento, al regresar á sus respectivos | tronos los dos invictos soberanos ambos séptimos Pio y Fernando dixo en el dia 24 de Septiembre de este año de 1814, | el M. R. P. Fr. | José Maria Fariñas, Colegial y Catedrático del | Mayor de Santo Tomas de la misma Ciudad. Se | imprime por disposicion del Santo Tribunal. | Sevilla. Imprenta del Real Acuerdo á cargo | de D. Manuel Valvidares, calle Piñones casa num.° 18. | año de 1815.

Foll. de 20 hs.—en 4.°—recl.—sign. B. D.—Licencia—Texto. (B. P.)

FERNAN CABALLERO.

194 Un sermon bajo naranjos, por Fernan Caballero. Sevilla Imprenta de F.co Alvarez y C.a impresores de SS. AA. RR. calle Colcheros, 1864.

En 8.°—12 hs.—Es un cuadro descriptivo del llamado sermon de Doctrina que se predica anualmente la Dominica de Pasion, en el patio de la Santa iglesia. (B. P.)

FERNANDEZ CASANOVA. (D. Adolfo)

195 Memoria sobre las causas del hundimiento acaecido en 1.° de Agosto de 1888 en la Catedral de Sevilla | Sevilla Imprenta. Plaza de la Constitucion, 7. 1888 (Al fin). Acabose de imprimir esta memoria en casa de D. Evaristo Luque. Año de MDCCCLXXXVIII en VII dias de Diciembre.

Folleto de 32 hs. en 4.º mayor. Incluyese en esta memoria, el informe del celebre maestro Hernan Ruiz, del siglo XVI, acerca del estado de la ca tedral en dicha época, facilitado á el Sr. Fernandez Casanova, por el autor de este trabajo bibliografico. (A. C.)

196 Giralda de Sevilla. Memoria descriptiva de las obras de restauracion é instalacion de para-rayos En las Oficinas de el Obrero de Nazaret, Calle Farnesio Numero 1. Sevilla de 1888.

Foll. de 11 hs. en 4.º—portd. con orl. y el E. de la C. (A. M.)

FERNANDEZ. (D. CAYETANO)

197 D. Fabian de Miranda Dean de Sevilla. Cuadros historicos de la vida de este sacerdote insigne y Venerable por D.n Cayetano Fernandez, Chantre de la misma Iglesia. Con licencia Eclesiastica. Sevilla imp. y Lib. de los Sres. A. Izquierdo y Sob.º Francos, núms. 60 y 62. 1883.

En 4.º—98 hs.—(B. A.)

198 Sermon que en la solemnisima fiesta de accion de gracias por la recuperacion de la imagen y restauracion del famoso cuadro de San Antonio de Murillo pronunció en la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla el 13 de Octubre del presente año su dignidad de Chantre D. Cayetano Fernandez Pbro. de la Real Academia Española y de la Sevillana de Buenas Letras. | Con licencia eclesiastica. Sevilla 1875. Imp. de los Sres. Antonio Izquierdo y Sobrino. Calle Francos, numeros 60 y 62.

En 4.º—40 paginas.—(B. A.)

199 Sermon de rogativas por su Santidad, predicado en la tarde del 11 de Febrero en la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla, por D. Cayetano Fernandez Dignidad de Chantre de la misma. Sevilla Imprenta de Salvador Acuña y compañia. Colon 26.—Año 1871.

En 4.—14 hojas. (B. A.)

200 Solucion católica del misterio de la pobreza Sermon de la

Dominica 4.ª de Cuaresma que en la de 1872, predicó en la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla D. Cayetano Fernández Dignidad de Chantre de la misma. Con licencia eclesiastica. Sevilla 1872. Imp. y lib. de Izquierdo y Sobrino, Francos 60 y 62.

En 8.º—24 pag. (B. A.)

FERNANDEZ DE CORDOBA. (D. Diego)

201 Veridica | narracion | de los rendidos obsequiosos cultos con | que la M. N. y M. L. Ciudad de Sevilla, | há solemnizado el feliz casamiento de sus | Magestades los Señores Reyes | de las dos Sicilias, | D.n Carlos de Borbon, | y Doña Maria Amelia | Cristina. | Refierense las funciones públicas | de Cañas Reales, manejo, y Chamberga, ejecuta | das por la Real Maestranza de Caballeria de dicha | Ciudad, unida con las Reales de toro, que | celebró el Ilustrisimo Secular Cabildo, los dias 24 y 25 de Octubre | de 1738. | y la consagra | al R. P. del Sermo. Sr. Ynfante | D.n Phelipe de Borbon, | Almirante General de Castilla, | Caballero de el insigne orden de el Toison de Oro, y del de Sancti Spiritus, Hermano Mayor de la Real | Maestranza, por mano de el Marques de Villa | Franca, dignisimo Teniente de S. A. el mas | rendido respeto de D.n Diego Francisco Fernandez de Cordova, resi | dente en Sevilla. | (al fin) Con licencia en la Ymprenta Real de D. Diego Lopez de Haro en calle de Genova.

En 4.º—VI—14 hs. sin foliar—reclm.—sign. A—D—portd. con orla—v. en b. h. con un escudo y dedicatoria—introduccion—texto. Asistió el Cabildo Ecco. como se ve á la pag. 6 donde dice, «ocupando los dos Ilustrisimos Cabildos los balcones del Ayuntamiento, dandole al Eclesiastico el lugar de su derecha como objeto primero de su religiosissimo instituto. & &. (B. M. J.)

FERNANDEZ BELTRAN. (D.n Fran.co)

202 Comprobacion | de la piedra | sepulcral | del | Venerable Honorato, | sucesor | del Glorioso doctor | S. Isidoro Arçobispo de la Santa Iglesia Catedral | y Metropolitana de Sevilla. | Hallada en un fundamento de los Reales Alcazares della.—Al Excmo. Señor | Don Gaspar de Guzman | Alcaide perpetuo dellos, Conde de Olivares, Duque | y Marques, &.

Gran Consejero del Serenisimo | D.ⁿ Felipe quarto nuestro Señor Rey catolico de las Españas y de las Indias, escrita por Fran.^co Fernandez | Beltran, su Abad de la Santa Iglesia Colegial | de Olivares | & | En Sevilla lo imprimió Fran^co. de Lyra | Año M. DC. XXX.

En 4.º—14 hs.—reclm.—sign. A²—D²—A la pagina octava la dedicatoria al P. Juan de Pineda, del que sigue una carta.—Este monumento encuentrase hoy en el vestibulo de la biblioteca colombina, siendo el folleto citado que lo describe muy raro. (B. A.)

FERNANDEZ. (Matheo)

203 Reglas y orden de | tañir las campanas en | la torre | de la Sancta Iglia | assi en lo corriente de cada año co | mo en todo lo demas q.ᵉ se pueda | ofrecer: | ordenala | Matheo Fernandez | Presbitero | por mandado del Cab.º | Año de 1533.

En fol.—Ms.—40 hs.—let. del XVII. (A. C.)

FERNANDEZ DE HERRERA. (Salvador)

204 Refluxo | del | agva Bendita, | que qual sagrado jordan | á vista del Arca del mejor Maná haziendose | cristalino muro se desciende | de la opinion, que | quiere hacerla correr en tal presencia | y q̄ el Arca del Testamento parezca | á la del diluvio. | Aplicalo para mayor defensa | al fuerte, é Ilustre contramuro del Ilustrissimo señor | Dean, y Cabildo de la Santa Yglesia Cathedral, | y Metropolitana de Sevilla. | Salvador Fernandez de Herrera Presbitero.

Foll. de 12 hs.—en 4.º—portd.—con orla—y escudo.—Esposicion historica sobre la costumbre antiquisima de esta Iglesia de quitar el agua bendita de las pilas en la semana mayor. (B. P.)

FILIPE. (L. Marcos)

205 (E. de A.) Apologia ó defensa cōtra los q̄ quisiero d'zir | q̄ no fue bien gastado lo q̄ se gastó en las reales escequias | que se celebraron en la muy insigne ciudad de Sevilla á la | muerte de la muy esclarecida señora la princesa doña Ma | ria muger del muy esclarecido señor el principe dō Phi | lippe

señor nuestro. Cō vna particular relacion de lo qē ene | llas se hizo. Dirigida por el Licēciado Marços Philippe | al muy illustre señor don Pedro de Nauarra Marques | de Cortes Marichal de Nauarra, r c. Assistente y Justicia | mayor de Seuilla i toda su tierra: con cuyo parescer y a | cuerdo se celebró toda la solemnidad. (Al fin) Fué impressa la p̄sente obra | en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla | por Dominico de Robertis. Acabose á veynte y cinco dias d'l mes d' | Octub̄re Año de mil | quinientos y | quarenta y | cinco.

En 4.º—28 hs.—l. g. sign. a—d.—Portd.—v. en b.—Texto.—Nota final.—p. en b.—Uno de los parrafos dice: «Lo que hizo el Dean y cabildo de la Sancta yglesia de Sevilla.»...celebró fiesta de primera dignidad porque hizo el oficio de dignidad. E ovo seys Capas. E todos los canonigos é otros beneficiados de la yglesia: á la tarde y mañana estuvierō vestidos sobre las sobrepellices con las capas negras que traen desde el dia de los difuntos hasta Pascua de Resurreccion. Cosa no vista ni hecha en exequias alguna de principe: ni rey e cuando se cantó el responso de la segunda lecīo. que comienza. Qui Lazarum, los cantorcicos de la yglesia con unas alas y unas guirnaldas en las cabeças como angeles, lo cātaron andando alderredor de la tumba. E lo mismo hicieron cuando se dixo. El requiescāt in pace & & &. (B. M. J.)

FITER É YNGLES. (D. José)

206 Reseña Historica-descriptiva de la Capilla y Gloriosa Imagen de Ntra. Sra. de los Reyes en Sevilla por D. José de Fiter é Yngles.

Foll. de 10 hs. en 4.º—premiado por la Academia Mariana de Lerida en el Certamen verificado en 1875 para celebrar su XIII aniversario. Se imprimió en dicha ciudad imp. de Carruez—1875. (B. A.)

FLORES. (Don Antonio Fran. co de)

207 Descripcion | de las plavsibles | reales fiestas de iluminarias | procesion general, | Cañas, y Toros, | con qve la mvy noble | y mvy Leal | Ciudad de Sevilla, | celebró obsequiosa los dichosos | años de la Sacra Catholica | Mag. de N. Rey y Señor | D. Felipe Quinto, | que Dios guarde, | Escribialo | el afectuoso zelo de su mas humilde Vasallo | Don Antonio

Fran.[co] de Flores, | quien la dedica al Señor Don Antonio Federigui, | Cavallero del Orden de | Alcantara, Marques de Paterna, Alguazil | mayor | desta Ciudad y diputado de las referidas | Reales fiestas, en el siguiente. | Soneto. | Impresso en Sevilla, por Juan Francisco de Blas, Impresor mayor de esta Ciudad Año de 1704.

Foll.—de 12 hs.—en 4.º—dedic.—en verso—Composicion poetica y empieza así:

«Con agradable risa el Alva ufana
entre arreboles de purpurea grana» &.

termina:

«siguiendo Apolo con las Sabias Musas,
se desparecen todos por el Ayre.» (A. M.)

FLORES. (El P. M. Fr. Enrique)

208 Elogios | al Santo Rey D. Fernando, | puestos en el sepulcro de Sevilla | en hebreo y Arabigo. | Hasta hoy no publicados | con las inscripciones latinas y castellanas | Dedicados | al Rey N. Señor | por el M. Fr. Henriquez Flores, Catedrático | &. &. (adorno) En Madrid: por Antonio Marin: año de MDCCIV | Con las licencias necesarias. |

En 4.º—75 pags. mas 8 de principio.—Dedic. con la firma del autor. Dice en la primera pagina numerada.—«Adiccion al Tomo 2.º de la España Sagra.[d] Tablas con las incripciones y las Hegiras ó años arabes.» Lo impugnó el canonigo Galves. (A. C.)

FLORES. (Fray Juan de Flores)

209 Oracion | fúnebre y Moral | en las solemnes honras | que celebró la Santa Iglesia | Metropolitana, y Patriarcal | de Sevilla | al Em.[mo] Señor Cardenal Arias | su Dignisimo Prelado | el dia dos de Diciembre | de este año de 1717 | Díxola | El M. R. P. Fr. Juan de Flores | del orden de Santo Domingo, Presenta | do en Sagrada Theologia, y Morador | del Real Convento de S. Pablo. | de dicha Ciudad | ✠ Con licencia. En Sevilla. por Juan Francisco de Blas. | Impresor Mayor. Año de 1718.

En 4.º—IV—20 pags.—reclm.—sign. A—C—portd.—v. en b.—Aprb. —y Lic.—Texto. (B. C.)

FLORES. (D. Leandro José de)

210 Observaciones | sobre el origen, Antigüedad, | y mistica significacion | de la Ceremonia de la *Seña.* | q.e se hace en el tiempo de pasion, | en la Santa Iglesia Metropolita | na y Patriarcal de Sevilla, | y sobre la cruz q.e con otros | instrumentos de la Pasion | se pone en un velo llama | do *Sabana Sta.* con q.e se | cubre el crucifixo del Altar | Mayor. Los escribia el Dr. D. | Leandro José de Flores, cura | 3.º del Sagrario, año de 1824.

En 4.º—Ms.—70 hs.—let. orig.

Relacion bastante estensa de estas antiguas ceremonias. Vá á la segunda hoja la dedicatoria «al Sr. D. Vicente Sessé Beltran Dignisimo canonigo de esta S.ta Iglesia de Sevilla y su actual Mayordomo de Fabrica» con la firma del autor.

Junto con este Ms. vá una carta del erudito sevillano D. Justino Matute á D. José Leandro de Flores cura del Sagrario año de 1824, sobre el origen y antigüedad de cantarse la pasion á tres voces. (B. C.)

FLORES. (D. José Miguel de)

211 Discurso Chronologico, en que se determina el dia que murió el Santo Rey D. Fernando, con excolios, y un appendix en que se trata de la instruccion de la Era vulgar en España del Reynado en que se principiaron las Leyes de las Partidas, y de la naturaleza, calidades, raizes, cielos y reduccion del año hebreo, y del mahumedano.

El P. Flores habia impugnado en su *España Sagrada* el parecer de que la muerte de S. Fernando acaeció en 30 de mayo contra la opinion comun y el Kalendario: parecer que cambio luego, en su libro sobre el sepulcro del Santo: fue combatido por el Canonigo D. Alejandro de Galves: y en defensa de aquel salió D. Miguel J. de Flores con su «Discurso chronologico. Vease el *Ensayo de una biblioteca,*» por Sampere y Guarinos.

FREILE. (D. Juan Francisco)

212 ✠ Breve resumen, | épitome verdadero | de las plausibles fiestas reales | de toros, y cañas, | que se executaron en la muy | Noble, y muy Leal Ciudad de Sevilla en los dias | doce y trece del mes de Enero de este | año de 1730. | En obsequio del feliz alumbramiento de la Reina nuestra Señora, | que en el dia 17 de Noviembre de 1729 dio á luz | en ella á la

Señora Infanta | Doña Maria Antonia | Ferdinanda | A que asistieron los Reyes, y Principes nuestros | Señores, y los Señores Infantes D. Carlos, D. Phelipe, D. Luis, y Doña Maria Teresa, con todos los | Pages, | y Criados de sus Reales Casas. | Escrivialo | Don Juan Fran. co Freile, | natural y y vecino de Sevilla. | (Al fin) con licencia: En Sevilla, en la Imprenta Castellana, y latina de Diego Lopez de Haro, en calle Genova.

Foll. de 8 hs. en 4.º portd. con orl. Dice el texto: «teniendo los dos Cabildos, eclesiastico y secular, con su inseparable union, un espacioso balcon, que á los pies de S. S. M. M. y Altezas se habia preparado», & &. (B. M. J.)

FRERENA. (D. GIL F. co)

X 213 *(Escudo real)* Veridica narracion | en un puntual diario describiendo los | celebres aplausos, festivos júbilos y heroycas diversiones, que en la | muy Noble, y muy Leal Ciudad de Sevilla han tenido los Catolicos | Reyes, Principes, é Infantes, desde su feliz entrada en ella | en el dia 3 de Febrero de este año de 1729, hasta el dia | 31 de Mayo del mismo año. | Refierense todas las funciones publicas | á que han asistido, los aparatos que para ella se han dispuesto, las | Cañas Reales que se jugaron, la magnifica celebridad de la | Traslacion de S. Fernando, y las demas cosas notables | que han ocurrido | Respuestas dadas por vn Sevillano á las | preguntas, que le ha hecho un Estremeño: Enchiridion de noticias, | en que se compendian algunas de las muchas grandiosidades de | esta Ciudad, número de sus Iglesias, y Conventos Fundaciones de cada uno, y otras especialidades | curiosas. | Escribialas *Don Jvan Fran.co Frerena* | natural y | vecino de esta misma Ciudad. | Con licencia, en Sevilla: por la Viuda de Francisco de | Leefdael, en la Casa del Correo Viejo.—donde se hallaran.

En 4.º—34 hs. portd. con orl.—v. en b.—reclm.—sign. A²—I.

Son efemerides de la Corte de Felipe V. en Sevilla, haciendo mencion de las fiestas religiosas y solemnes cultos celebrados en la Catedral en dicho periodo, con la asistencia de los regios huespedes: descripcion de ceremonias y otros actos. (A. M.)

ANÓNIMOS

214 Fiesta | y alegria, que la ciudad | de Sevilla hizo en la publicacion, y entrega del Ro | tulo y Remisoriales Apostolicos, para la informa | cion plenaria de la Canonizacion del Santo Rey, | D. Fernando el III que ganó á | Sevilla. (al fin). Con licencia. Impreso en Sevilla, por Francisco de Lyra. | En este año de 1630.

En 4.º—4 hs. reclm.—sign. A—A2—texto— en prosa. (B. D. T.)

215 Fiesta | que celebraron los beneficiados | de la Veintena | de la Catedral de | Sevilla | en la capilla de San Laureano | glorioso martir y Arzobispo de la Archidiocesis, | con motivo de las historicas pinturas que se colocaron | en sus muros ostentando su vida y milagros | y su nuevo retablo. | Dedicado | al Sr. Racionero D. Valentin Samperez, que lo costeó. (E. de la C.) impresso en Sevilla por José de San Roman y Godina. | calle de las armas junto á San Antonio | año de 1788.

En 4.º—12 hojas—portd. con orla—en la hoja siguiente un grabado con San Laureano.—reclm.—sign. A—B—foll. raro. (A. C.)

216 Fiesta que se celebran en la Santa | Iglefia Catedral en accion de gracias del restablecimien | to del Santo Tribunal de la fe, en los dias 23 | y 24 del presente mes | (al fin) Con licencia en la Imprenta del Diario Cristiano.

En 4.º—2 hs. (B. P.)

217 Forma administrandi Sacramentum extremauntionis et ordo sepeliendo mortuos.

Codice del XV. Mide 0.30, por 0.21. Ilustrado en colores y oro, y lleva esta nota de Loaysa: «Sacramental de Sevilla de el año 1457.» (B. C.)

G

GALVES. (D. Diego Alejandro de)

218 Memoria | de las cosas notables que han sucedido en esta S. Iglesia y ciudad de Sevilla y de otras co | sas antiguas, sacadas por el S.r canonigo D. Juan de Loaysa del Libro del Capataz desde el folio 119 en | adelante, en el año 1631. Añadense algunas notas por D. Diego Alexandro de Galves, Racionero entero de | dicha Santa Iglesia.

En 4.º—Ms.—30 hs.—let. orig.

Estas curiosas efemérides dan comienzo en 1568 y siguen hasta 1631. Como van anotadas por Galves, y se hayan entre sus papeles y de su puño y letra, por esto las incluimos aquí, copiando algunas, de las más curiosas:

Año 1570. A 1.º de Mayo entró en Sevilla el Rey D. Felipe segundo. (nota de Galves) Consta de memorial deste tiempo que haviendo entrado el Rey en la Iglesia, precediendo el juramento á la Puerta, de guardar los privilegios della, sentado el Rey viendo varias cosas, un Seise (advertido de quien lo sabia) dixo á S. M. (q. aun estaba con las espuelas) que en fuerza del juramento echo, debia perder dichas espuelas por ser uno de los privilegios de la Iglesia, pierda las dichas el que entre con ellas puestas. El rey mandó se las quitase un page y mandó dar al Seise 50 ducados por el rescate. Por esta razon ay en la Sacristia mayor varias espuelas del tiempo que los S. S.res Arzobispos hazian su entrada publica en mula y perdian las espuelas para la Iglesia, y la mula se la llevaba el pertiguero mas antiguo.

1588. A 4 de Mayo se anegó con la mucha agua esta S.ta Iglesia.

1594. Fué la primera vez que se puso el monumento en esta S.ta Iglesia.

1602. En este año el Arzobispo D. Fernando Niño de Guevara, publico una Constitucion prohibiendo á los clerigos con pena pecuniaria y de carcel, no fuesen á las comedias, y exortó á los prelados Regulares para prohibirlo á sus frailes, esceptuando destas penas al Cabildo, como consta de Autos capitulares de 23 y 26 de Enero de 1602.

1639 Martes 25 de octubre hizieron los Carnizeros fiestas de Toros y Cañas en el Matadero y fué Diputado Jacinto Lopez, que tenia la Carniceria de S. Miguel que es desta S.ta Iglesia: assistieron los dos Cabildos. Fueron muy buenos los toros, y uno encohetado: y este dia por la mañana iba huyendo un hombre del toro en su cavallo, y se le cayó la espada del cinto, y la alzo desde el cavallo del suelo y se fué al toro y lo mató á cuchilladas. Huvo muy buenos tablados. (B. C.)

Juntamente en el mismo volumen, encuentranse otras varias disertaciones, cartas, informes, manuscritos, muy interesantes, del erudito capitular, relativos á la historia de Sevilla, y de su Catedral, de cuyos números entresacamos lo que á continuacion se esponen, que son pertinentes á nuestro fin: 4. Carta del Cabildo catedral de Sevilla suplicando á S. S. conceda la Beatificacion del V. Siervo de Dios D. Juan de Palafox.

5. Carta del mismo Cabildo suplicando á S. S. conceda dia de precepto el de las S. S.tas Virgenes Justa y Rufina.

6. Carta del Cabildo pidiendo á S. S. conceda la beatificacion del V. Fr. Sebastian de Jesus, religioso lego de la Casa grande de San Francisco de Sevilla.

6. Carta del mismo Cabildo pidiendo á S. S. la introduccion de causa de beatificacion del siervo de Dios Antonio Ildefonso de Espejo.

12. Breves apuntaciones sobre los motivos de titularse Patriarcal la S.ta Iglesia de Sevilla.

15. Carta respondiendo, qual sea, el origen y significado de la ceremonia de la *Seña* y *velo blanco*, en el tiempo de Passion en la S.ta Iglesia de Sevilla.

16. Dictamen por escrito que dió al Cabildo la Diputacion de Ceremonia, sobre querer abolir la antiquisima practica de *S.res descalzos*, los de oficio para la adoracion de la S.ta Cruz en el Viernes Santo en la S.ta Iglesia de Sevilla. De este dictamen, y de conformidad, mandó el Cabildo no se hiciese novedad.

30. Noticia sobre esta practica oficiando el Prelado.

33. Dictamen que dió al Cabildo sobre el memorial que presentó el *Sochantre*, para la duracion del Coro.

46. Dictamen sobre la Carta que el Cabildo de Santiago remitió al Sr. Cardenal de Solis, y de su Em.a acá al Cabildo, sobre que *nuestra S.ta Iglesia contradijese* el Patronato de la Concepcion en España por ser contrario al antiguo de S.n tiago.

51. Sobre la antiguedad y origen de el *Sanctissimæ, Salve* Regina, Hyn.o *Gaude Dei Genitris* que canta los Colegiales de Sr. S.n Isidoro de Sevilla.

52. Notas y reparos al nuevo *Ceremonial* que imprimió la Ciudad de Sevilla el año de 1799.

Disertacion sobre que la S.ta Iglesia de Sevilla fué la primera que celebró la fiesta del nombre de Jesus contra la comun de los escritores que dicen lo fué la religion Serafica.

Carta al Conde de la Mejorada sobre el milagro de las Santas Patronas en el terremoto de 1621.

Anecdota interesante que contribuye al honor de la Santa Iglesia de Sevilla y á la historia literaria de España, sobre la patria, año del nacimiento y muerte del famoso chronista Alonso de Palencia.

Manifestacion general | que | se hace al publico, de que el papel que dio | á la prensa D.n Juan Nicolas de Peñaranda | y Velasco Capellan del Religiossisimo Combento | de N. S. de la Paz, en el que prefiere ser abu | so, é intolerable error el quitar el agua bendita | de las pilas de los templos los dias de Juebes, y | Viernes santo; carece de solido fundamento ni prue | ba cosa alguna contra la costumbre de la S. Iglesia | Patriarchal de esta ciudad de Sevilla, y Comunidad | de Religiosas, que observan la antiquissima im | memorial costumbre de quitarla. | En ella se declara no ser tal abuso, proponerse á Canonica | determinacion, antes sin tener congruentes razones de misteriosa. |

219 Dissertacion | Elogios de S. Fernando | Tercero | Rey de España contenidos | en las quatro Inscripciones de su Sepulcro; mal en | tendidas por el Rmo. P. M. Fr. Henriquez de Flores | Agustiniano, en quanto á el dia del Transito | del Santo Rey. | Sostienese la inconcusa | y constante Tradicion general, de haver fallecido el | dia 30 de Mayo con las mismas Inscrip | ciones y con sentencia del mismo. | M. Florez. | Leida en la Real Academia | de Buenas Letras de Sevilla en 19 de Diciembre | de 1760. | Por D. Diego Alexandro de Galvez, Presbytero Maestro Segundo de Ceremonias y | Bibliotecario de la Santa Yglesia Patriarcal de dicha | Ciudad y Academico Numerario de dicha | Real Academia. Con licencia: En Sevilla, por Joseph Padrino, en calle de Genova.

En 4—138 pags.—8 al principio sin foliar.—reclm.—sign. A.—S.—Dedicatoria al muy ilustre Sr. D. Luis Ortiz de Zuñiga.—Lic. de la A. de Buenas Letras.—idem del Provisor y del Consejo Real.—Fe de erratas.—tasa. A la Real A. Sevillana.—Prologo.—texto. (B. C.)

220 † Carta | respuesta á un amigo, | que desea saber el juicio formado | sobre el papel nuevo impreso en Cordova, | cuyo titulo es | crisis chronologica | sobre los elogios | de

San Fernando III | Su autor el Reverendissimo Padre | Lector Jubilado Fr. Pedro de San Martin y Uribe, | Trini | tario Calzado. Por | D. Diego Alexandro de Galvez | Presbitero | Prebendado, y Bibliotecario Mayor de la | Santa Iglesia Patriarcal de Sevilla. | Con licencia: en Sevilla, por Joseph Padrino | en calle de Genova.

En 4.—4 hs.—recl.—sign * /2 (B. C.)

221 Disertacion sobre si se pueda sostener la tradicion de los Sevillanos, de que Santa Justa y Rufina defendieron la torre de la Santa Iglesia de Sevilla para que no cayese en el general terremoto de 5 de Abril de 1504.

Leyose este trabajo descartando de nuestra historia local, ciertos hechos y episodios vulgares no comprobados por documentos fidedignos ni testigos que los presenciaran; fue impresa esta disertacion por via de apendice, en el tomo VI de la edicion que de los *Anales de Sevilla* de Ortiz de Zuñiga se hizo en 1795 en Madrid por Espinosa y Carcel.

GAMIZ. (Juan de)

222 Aclamacion panegirica | en la solemne celebridad, | que consagra á la Santisima | Trinidad, y á Christo | Sacramentado | su tutelar, la venerable, ilustre, y piadosa | cofradia | del Santissimo Sacramento, | sita | en el Sagrario de la Santa Iglesia | Metropolitana de Seuilla, en accion de gracias por la feliz Victoria de las Armas Catolicas en Viena | de Austria, contra el Exercito | del Turco. | Dixola el dia 29 de Noviembre | el Padre Jvan De gamiz, de la Compañia | de Jesus. Maestro de Theologia en el Colegio | de San Hermenegildo. | Dala á la estampa un devoto Hermano | de dicha Cofradia, para que todos la gozen. | Con licencia. En Seuilla, por Juan Francisco de Blas, | Impresor Mayor de dicha Ciudad, año de 1684.

Foll. de III—29 hs. en 4.º—port. con orla—v. en b—sig. B.2—Dª Lic y Aprob—texto—(B. P.)

GARCIA ESCAÑUELA. (Fr. Bartolomé)

223 Trono de Glorias | adornado de sabios | panegyrico Lavdatorio | de las heroycas virtudes, | y Victorias | del Rey

D. Fernando el Santo, | Tercero de Castilla, y Leon: | En la nueva, y primera fiesta de la ampliacion | de su culto, | Celebrada en la Real | Capilla á siete de Junio de mil feifcientos | y setenta y uno. | Decialo | D. Fr. Bartolomé Garcia de | Efcañuela, Obifpo de Puerto Rico, del Confejo de | fu Magestad, y fu Predicador. | Consagralo | á las magestades Catolicas | de fus Reyes y Señores Don Carlos Segundo de las Efpañas, y Doña Maria Ana de Auftria fu Madre, por | cuyo mandado lo predicó. | Con licencia | En Madrid, por Jofeph Fernandez Buendia. Año de 1671.

En 4—92 pags. dobles mas 6 hs. de principios. Portd. v. en b.—recl.—sig. A—M—Dedic.—censura—Lic. del Ordinario—erratas—texto.—(B. C.)

GARCIA VALERO. (D. Eloy)

224 El Pontificado Romano. Sermones predicados en la Santa Iglesia Metropolitana y Patriarcal de Sevilla en las festividades de los S.tos Apóstoles de los años 1891, 1892 y 1893, por el canónigo de la misma Dr. D. Eloy García Valero. Con licencia y aprobación de la Autoridad Eclesiástica. Sevilla 1893. Tipografía de *El Universal* O'Donnell 34.

En 4—71 páginas. (B. C.)

GARCIA DE LAREDO. (Francisco)

225 Libro de mano de la planta, traza, gastos y lo demas que la Ciudad hizo en esta machina, hecho por el comisario que fué diputado por el Cabildo de la Ciudad Fran.co Garcia de Laredo, como jurado de ella.

Este libro lo cita el Ldo. Collado en su «Historia de Sevilla» al hablar de la muerte del Rey D. Felipe II, al folio 123 donde dice «Vide la estampa de su tumulo y trabajo hasta traer á mis manos.» El libro de mano de la planta traza, gastos y lo demas que la Ciudad hizo en esta machina, hecho por el Comissario que fue Diputado por el Cabildo de la Ciudad Fran.co Garcia de Laredo como Jurado della en el qual pusieron todos los ojos para tal empresa como hombre de entendimiento y traza para ella. Lo qual todo se ha hecho mui bien de ver en el cuidadoso trauajo que en ella puso, y de lo que dello pareció.» El Ldo. Collado no indica si era Ms. ó impreso:. nosotros no hemos podido hayarle, y solo conocemos el estracto ó apuntamiento que este historiador hizo de él y que juntamente con su H.a de Sevilla se conserva y el cual ocupa desde la pag. 127 á la 185, por

lo que perfectisimamente puede venirse en conocimiento de la grandiosidad de aquellas las famosas honras de Sevilla á Felipe II que tan circunstanciada y eruditamente dejó escrita el Garcia Laredo. (B. C.)

GARCIA MUÑOZ. (D. MANUEL)

226 San Fernando | rey de Castilla y de Leon: | poema en tres cantos | dedicado | á SS. AA. RR. | los Serenisimos Señores Duque de Montpensier, | original de D. Manuel Garcia Muñoz | (grabado con el Santo) | Sevilla 1859. | Imprenta de la Viuda de Gomez Oro, Santigosa, compañia, | calle de los Colcheros números 26 y 27.

En 4—48 hs.—composicion poetica en variedad de metro..
Empieza:

«*La cruz era la enseña del cristiano*
La media Luna la del moro altivo &

y termina:

«*Fernando es de los heroes el mas puro*
Fernando de los Reyes el primero.» (B. P.)

GARCIA CORONEL. (EL DR. D. PEDRO)

227 Oracion funebre, de nuestro Santísimo Padre Pio Septimo que en las solemnes exequias celebradas por el Ilustrisimo Cabildo eclesiástico de Sevilla en su Iglesia Patriarcal con asistencia del Serenísimo Señor Infante Don Carlos de Borbon, dijo el Dr. D. Pedro Garcia Coronel canonigo de la misma el dia 22 de Octubre de 1823. La publica el espresado ilustrisimo Cabildo. Sevilla. Imprenta D. Bartolome Caro Hernandez.—1823.

En 4—28 paginas.—(B. P.)

228 Oracion que en la santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla, con motivo de la jura y bendicion de las Banderas de los Voluntarios Realistas de Infanteria de dicha Ciudad: el dia 13 de Junio de este año. Pronunció el Dr. D. Pedro García Coronel, Canonigo de dicha Santa Iglesia, Examinador Sinodal de su Arzobispado, Visitador Apostolico de las Monjas de la Encarnacion, condecorado con la Cruz de fidelidad &.ª Imprenta Real y Mayor. 1825.

Foll. de 12 h. en 4.º port. con orla—recl.—sin sign.—texto. (B. C.)

GARCIA de los Dos (D. Rafael)

229 ✠ Diario que demuestra el orden que ha de llevar el Coro de la Santa Iglesia Patriarcal de Sevilla en este año de 1789 dispuesto por D. Rafael Garcia de los Dos, Maestro de Sagradas ceremonias de dicha Santa Iglesia segun la letra Dominical D, la tabla XXII, y últimas disposiciones de su Ilmo. Cabildo á quien lo ofrece. (escudete) Sevilla año de MDCCLXXXVIII. En la imprenta de Don José Padrino y Solis, impresor de la Regia Sociedad Medica de dicha Ciudad en calle Genova.

En 4—44 pags. existen *Diarios* de este maestro hasta 1796. (A. C.)

GARCIA DE CAZARES. (D. Vicente F)

230 Letras | de los Villancicos, | que se cantaron | en la solemne fiesta, | que al | Señor San Isidoro, | Arzobispo de Sevilla, | Primado, é ínclito Doctor de las Españas, | le consagraron los rendidos | alumnos de su Colegio | el dia 19 del mes de Abril de este año 1784 | puestos en musica | por Don Vicente Ferrer y Garcia de Cazares | Seise que fué, y Colegial actual de dicho Colegio. | Dedicadas | al Señor Don Antonio de Gongora, | Armenta y Godoy, | Dignisimo Racionero de esta Sta. Metropolitana | y Patriarcal Iglesia de Sevilla. | Con licencia: En la imprenta mayor.

En 4.º—2 hojas. (A. M.)

GERMAN Y RIBON. (D. Luis)

231 Disertacion sobre el sitio antiguo en que estuvo la Santa Iglesia Catedral de Sevilla.

Citase este trabajo en el tomo 1.º de las Memorias de la Academia de Buenas Letras.

GESTOSO Y PEREZ. (José)

232 Sevilla | Monumental y Artistica | Historia y descripcion de todos | los edificios notables, religiosos | y civiles, que existen | Actualmente en esta Ciudad | y noticia de | las preciosidades Artisticas y Arqueologicas | que en ellos se

conservan por José Gestoso y Perez | profesor en la escuela de Bellas Artes de Sevilla; Ldo. en ambos Derechos, con título de Archivero Bibliotecario | y Anticuario; Academico de numero de la Real de Buenas Letras y de la de Bellas Artes de esta ciudad; | correspondiente de las Reales de San Fernando y de la Historia y del Museo de Artes industriales | de Harlem; Individuo de la Comision provincial de Monumentos historicos y artisticos, etc., etc., | Tomo I | (escudo) | Año 1889. | Sevilla.

En fol.—3 volumenes.—El segundo dedicase por completo al estudio de la Catedral, bajo el punto de vista artistico; le ilustran el plano de la misma hecho por el arquitecto D. Adolfo Casanovas, más 10 láminas. Tiene 610 pags., mas las hs. de portd., colofon, y tablas. (B. C.)

233 ✠ Relacion del caso memorable del | Racionero Juan Martinez de Vic | toria, puesta en romance por el | Ldo. José Gestoso y Perez, na | tural de esta Ciudad de Se | villa, quien la dá á la es | tampa para aprovecha | miento de los presen | tes y ejemplo de | los venideros. | Lavs Deo | (Al fin) ✠ Aqui fenece la Relacion del caso memorable de | Juan Martinez Victoria, que fué impresa en | la M. N. ciudad de Sevilla á costa de su | autor en casa de Gironés y Orduña, calle | del Lagar de la Cera, frente á las casas de Juan Martinez, Maestro de | hacer clavicimbalas en calle Da | dos, el Sábado veintiocho de | Diciembre, dia de los Santos | Inocentes, del Año de Nuestro Señor Salvador | Jesucristo de Mil | ochocientos ochen | ta y nueve años. |

En 4.°—36 pgs., mas 9 hs. de principios y 1 en b.—port. orlada—romance. (B. C.)

234 ✠ Historia y descripcion de la Sacristia mayor de la Catedral de Sevilla y de las preciosidades artisticas que en ella se custodian. Texto español y francés por José Gestoso y Perez.—Sevilla. Imp. de la Revista de Tribunales Rivero 11—Telefono 271.—1892.

En 8.°—32 paginas colf.—(B. C.)

235 Un recuerdo de la Batalla de Bailen, por José Gestoso y Perez. En Sevilla Oficina Tipografica de Girones y Orduña, Lagar 3. MDCCCLXXXIX.

Foll. de 14 hs. en 4.º—una lamina con la bandera que se conserva en la Real Capilla.

GIL. (El P. Manuel)

236 Sermones | predicados | en la Santa Patriarcal | Iglesia de Sevilla | en los dias | de S. Clemente y S. Fernando | de 1799 y 1800 | por | el P. M. Manuel Gil, de los Clerigos | Menores de la casa del Espiritu San | to de la misma Ciudad. | Año MDCCCL. Impresos en Ecija por D. Benito Dara.

En 4.º—LXXXIV pags.—recla.—sign B²—M. Dedic. al Principe de la Paz—prevencion—texto. Ambos sermones vienen ilustrados con eruditas notas y citas historicas. (B. C.)

237 ✠ Omnigenæ Sapientiæ | coripheo | nobiliori | romanæ Ecclesiæ | stemmati | scientiæ et virtutis locu-pletissimo | ærario | omnium venerationem meritissimo | cætui | gemmifero stemmatum cumulo | nitidisimé splendenti, heroica virtutum syndrome | clarissime nitenti, mirificé in se unita quæ in | aliis admirantur dispersa habenti, | Amplissimo undequaque | congresui. | Nobilitate super cethera noto, | virtutibus et doctrina in Hispania laudato. | Cujus inocciduum fulgenti lampade nomen | cethera per nitidum nuntia fama vehit. | Moccenati optimo | principi inter maximos maximo, | non tantum intra, sed etiam | extra suæ Dominationis Spheram corus canti; immo | benevolos super omnes suæ chantatis radios diffun | dere, forte enim de eo dictum: Non est qui se | abscondat á calore ejus. |

En 4.º—8 paginas orladas—recl.—al fin se lee: P. Michaelis fil: á la segunda hoja vá la dedicatoria al Cabildo de la S.^ta^ Iglesia. Oracion leida en una de las Academias de la Capilla de Escalas, que según costumbre celebrábanse anualmente; es modelo del mas depravado gusto en la literatura latina. (A. C.)

GIRON. (Jacóbo)

238 De Divo Ferdinando III Opt. Max Caste | llæ ex Legionis Rege invictissimo, | de que eius præscipuis rebus gestis | Traslatione, ex Tumulo. | Carmen. |

Ms.—5 hs.—let—orig.—Composicion poetica en verso pentámetro. (B. C).

GODOY. (D. FRANco)

239 Heroyco aplauso, celebres júbilos de lustrosas demostraciones, assi de festines como de lucido aparato de las reales de toros y cañas, que el invicto Cabildo de la muy noble siempre, y muy leal Ciudad de Sevilla, ha hecho y su popular aclamacion, esplicando en tanto regocijo y alegria el augusto gozo de aver cumplido los catorce años de su edad el invictisimo y catolico Monarca de las Españas D. Carlos II de este nombre N. Rey y Señor, cuya descripcion la modestia de un afecto á tanta grandeza pone en manos de D. José Bernardo de la Parra, el cual la consagra por centro de tantas glorias al Ylustre Señor D. Carlos de Herrera. (Al fin) Ympresso en Sevilla en casa de Cabeças, año 1672.

En 4—11 hs, en verso—á dos columnas.—texto.—(B. P.)

240 Demostracion | afectuosa, | y debidos elogios | á el Ylustrisimo | Señor | D. Antonio Paino, | mi Señor; en el dia que su Ylustrissima predicó | en la Santa Patriarchal, y Mayor Yglesia | de Sevilla | (grabado) | Consagrolos al Ylvstrissimo Señor Dean y Cabildo de dicha Santa Yglesia. | D. Francisco de Godoy Zamora, natural de Málaga.

Foll. de 5 hs. en 4.º sin lugar de imprenta,—recl.—sign. 9.—Port. —(dedic. al Cabildo de Sevilla.) texto. Lóa en que hablan Sevilla, Burgos Orense y Zamora. (B. M. J.)

GOMEZ MURIEL. (FR. JUAN)

241 El hombre de bien formado por el espiritu del Evangelio. Sermon que en elogio del angelico Doctor Santo Tomas de Aquino predicó el M. R. P. Fr. Juan Gomez Muriel, colegial perpetuo y catedratico de Sagrada Teologia del Colegio mayor de S.to Tomas de Sevilla ante el Ilustrisimo Cabildo de la Metropolitana y Patriarcal Iglesia de dicha Ciudad, el dia 16 de Marzo de 1813 en el que celebró la fiesta del Santo Doctor. Lo dá á luz un discipulo de la Escuela del angélico Doctor. Sevilla: en la Imprenta Real.

En 4.º—30 paginas. (B. P.)

GOMEZ BRABO. (JUAN)

242 Apologia por la Dignidad Arzobispal de la Santa Iglesia de Sevilla en que se prueba que sus Prelados pueden usar Cruz Patriarchal. Al Emin.mo Señor D. Augustin Espinola, Cardenal de la S.ta Iglesia de Roma del titulo de San Bar tolomé, in insula, dignissimo Arç cobispo de la Santa Iglesia Metr.na de Sevilla.

Manuscrito—9 hojas en folio—cop—Al fin se lee: «*Capellan de V. Eminen.a que su mano besa Juan Gomez Bravo Beneficiado de la misma Santa Iglesia. 1645.*» (B. C).

243. Discursos sobre la grandeza de la Iglesia Catedral de Sevilla.

En fol.—30 hs.—Ms.—cop. let. del XVII. Colección de muy interesantes noticias referentes á la historia del Cabildo dividido en tres partes: Discurso I. *Ilustrísimo Cabildo de la S.ta Iglesia de Sevilla, é insignes prebendados que ha tenido en todas las prebendas.* Discurso II. *Cabildo de la S.ta Iglesia de Sevilla, Ilus.mo é insigne en todos tiempos, y sus prebendados: y su riqueza.* Discurso III. *Alhajas ricas y Reliquias de la S.ta Iglesia de Sevilla.*

Del discurso segundo copiamos algunas noticias que dan idea de lo que en otros tiempos fuera esta Catedral:

«Llegó el deseado siglo de oro y año de 1248 en que el invencible brazo del Santo rey D.n Fernando, sacó de la opresion Africana la ciudad de Sevilla, y siendo su primer norte la restauracion del divino culto, aplicó todo su estudio á establecer su Catedral antigua y su Ilmo. Cabildo; y el año siguiente de 1249 eligiendo por su primer Arzobispo con título de procurador á su hijo el Infante D.n Felipe, *Fué hi ordenada* (dice la historia general) *canogia mucho honrrada á honrra de Santa María,* cuyo nombre esta *Santa Iglesia llevó.* Fueron seis sus Dignidades primeras; Dean, Arcediano de Sevilla, Capiscol, que despues se llamó Chantre, Tesorero, Prior, y Maestre escuela, los primeros canonigos fueron 29, y los racioneros 30 cuyos nombres sacados del repartimiento, que hizo el Santo Rey D.n Fernando, y continuó su hijo el rey D.n Alonso, y cuyo original copiado por D.n Gonzalo Argote de Molina, se conserva en la libreria del Marques de monte alegre, Conde de villa Unbrosa, son los siguientes, que como á piedras fundamentales de tan insigne edificio, seles debe respeto para que se reserve al olvido su memoria. Canonigos.: Gonzalo Ibañez=Diego Vizco=Fortun Lopez=D.n Pelegrin=Pozo Sanche=Martin Garcia=D. Ordoño D.n Martin=Guillen de Armenton=el capellan del rey=Martin Perez=Suero Perez=D. Halias=D.n Mateos =Diego Rodriguez=Martin Fernandez=D.n Paulo=Gonzalo Diaz=Micer Vi-

vas=Alonso Perez=Duran Paez=Pero Perez=Garci Perez=Guillen Aremon=.: Racioneros.: Garci Esteban=Hernan Gonzalez=Bernal de Punta=Domingo Ruiz=Juan Abad=Joan Berlunga=Miguel Perez=Gonzalo Martinez=Leandro ferz=Diego Ordoñez=Antolin Gomez=Juan Dominguez=Joan Rodriguez=Pero Esteban=Joan Miguel=Pero perez de Zamora=Joan Martinez=Fernan Pelaez=Martin Perez=D.n Matias=Martin Joan=Pero ferz=Domingo Perez de Sahagun=Domingo Abad=Raslin=Joan Ruiz D. Gil=

Así perseveró este Cabildo hasta el año de 1261, en que siendo ya Arzobispo D.n Raymundo de Lozana y habiendo receuido bula de Alejandro 4.º el año anterior de 1252 en la cual sobre concederle el uso del Palio en los dias que se acostumbra, y otras muchas gracias, se concede juntamente autoridad para hacer estatutos; y viendo que por otra parte habian crecido las rentas; hizo nuevos estatutos y aumentó las Prebendas al número que hoy conservan llenándolas de sujetos idóneos. Decretose pues, que hubiese diez dignidades; que son=Dean=Arcediano de Sevilla=Chantre=Tesorero=Maestre Escuela (que precisamente ha de tener grado de Doctor ó licenciado)=Arcediano de Ecija=Arcediano de Jerez (por el de Cadiz que se consumió) Arcediano de Niebla=Arcediano de Reina (que tambien se llamó de Constancia)=Prior de las Hermitas=y Arcediano de Carmona, que se añadió mucho tiempo despues; son todos once Dignidades, con el uso de las Mitras en sus mayores festividades, en honor del sepulcro de San Fernando concedido este Privilegio por el Papa Alejandro 4. el año 1255. Aumentáronse los Canonicatos á 40. hoy no son más de 38. por haberse aplicado el uno á el Santo Tribunal de la Inquisición que goza su renta; y partido otro para raciones de músicos. Las raciones enteras son. 20. y otras 20 las medias. Las once dignidades y las canongias gozan, todas igualmente á treinta mil reales de renta; menos el Deanato que goza seis mil ducados. Las 20 raciones enteras, gozan á veinte mil reales; y las veinte medias á diez mil.

Ministros eclesiasticos que asisten al coro, altar mayor, y á otros ministerios del culto divino: es su número grande; el clero del coro se compone de los Beneficiados de la veintena llamado así por su número de 20. y tienen á cuatro mil reales de renta; y el chantre provee las dos partes y el cabildo la otra tercera parte por oposición de canto y escogida voz; y estos son los que asisten á los maytines. A que se agregaron despues, para el mismo ministerio otros 30. clérigos con especiales capellanias que provee el cabildo, por oposición de canto.

Dos pertigueros precisamente nobles hijos-dalgo, personas decoradas deque seles hace pruebas, nombrando el Cabildo diputados para ello; usan de toga de Damasco negro y gorra de lo mesmo con cetro de plata para mas autoridad. Dos sochantres para el gobierno del coro: Dos apuntadores para los Prebendados, y otros dos para los Ministros que lo ejercen por semana: Dos sacristanes mayores Sacerdotes precise, y otros dos menores. Un maestro de ceremonias, persona de autoridad: dos porteros tambien Sacerdotes; otros tres Sacerdotes con varas de plata, que llaman Celadores, que rondan la Iglesia; Campanero mayor tambien Sacerdote. Un comendador de coro que es el que encomienda las horas.

El Colégio de San Isidro fundado en 1635. según lo decretado en el Concilio de Trento, que está en el ambito de el antiguo de San Miguel, con sesenta colegiales, con manto pardo, y veca azul; los cuales se nombran entre Cabildo, Chantre y tesorero, cada uno los que le pertenece. Gobiernan este Colegio dos sacerdotes doctos y graves, con título de Rector, y el otro vice-Rector, Maestro de gramática, maestro de canto, sacerdotes; los seises que con manto carmesí y veca azul son siete, y estan unidos al colegio, tienen tambien su maestro de canto; diferentes de los colegiales; y sirven á la música. La capilla de cantores, y de diferentes y varios instrumentos, sustentadas con gruesos salarios, en que ay cuatro cantores racioneros y el maestro de capilla, y el organista mayor, que tambien lo son; ay tambien otro segundo organista. La catedra de Melodía que la ejercita y gobierna de dicho Maestro de Capilla en la capilla de nra. Señora de la Granada, con salario diverso por este ejercicio.

En la sacristia de los calices un colector y un confesor; en la de nra. señora de la Antigua, otro colector y otro confesor; de estas dos sacristias salen los sacerdotes revestidos á celebrar las misas en los muchos altares de la Iglesia, y son las que se dicen 500 misas; en estas dos sacristias y en la mayor, donde celebran los Prebendados ay bastantes colegiales para ayudarlos y otros asisten á el altar mayor y otros al coro, todos con sobrepellis, sinque huelgue alguno del numero. En el colegio de S. Miguel ay dos maestros de gramática sacerdotes, que la enseñan á la juventud de la Ciu. d con muy buenos salarios, y á estos los nombra el Maestre Escuela. Demás de los tres celadores sacerdotes, ay un hombre secular con ropon morado y gorra y cuello a lo antiguo, que tambien ronda el Templo.

Sagrario

Tiene el Sagrario cinco curas theologos, que por oposicion lleban los curatos, la qual la haçen ante el cabildo, que los nombra, y son y an sido siempre personas mui respetofas pues de ellos siendo curas actualmente an salido para obispados, demás de estos curas, ay en este Sagrario, otros quatros Sacerdotes confesores, con salario por este ministerio; Doce capellanes que llaman de la Vara, porque llevan las del Palio, quando se administra nro Señor á los enfermos. Un sacristan mayor y ayudante, dos sacristanes menores, y seis mozos de coro para servir á los ministerios. Por medio de estos cinco curas y quatro confesores administra el Ilmo. Cabildo los sacramentos á toda la feligrecia de esta gran Metropoli, cuya vecindad consta de dos mil novecienta y noventa y seis casas, que las habitan treinta mil personas, las quatros sacristias de la Igl.a plazas de porteros y campanero mayor junto con estas sacristias del Sagrario, son provicion de la Dignidad del Tesorero.

Tambien estan sujetas á el Cabildo, las Parroquias de Santa Cruz, Santa M.a la blanca, S. Benardo, y San Roque (estas dos, estan extra muros) de gran copia de fellgreses; donde pone el cabildo curas y otros ministros. En las Iglesias

de algunos lugares del arzobispado, pone tambien Curas, y ā esta las llamas Capillas de la Iglesia, como que son y estan en su juridicion; y son Gandul S. Bartolome de Tarazona; por; la vanda de Carmona; y por la vanda de Aljárafe: Quema, Gelo Chuzena, Albaida, Venacazon, y la Torre de Martin Ceron.

Ministros seculares.

Tiene este Ilmo. Cabildo un mayordomo, cuia renta son doce mil ducados y un recepter de fabrica con renta de seis mil ducados, y. 200. fang.s de pan terciado.

Contadurias.

La de la maiordomia del Cabildo, que está en el colegio de S. Miguel tiene quatro contadores.

La de la Receptoria de la fabrica, que está en dicho Collegio tiene un contador y .un oficial.

La de Repartimientos de los Diezmos, que está en el patio de los naranjos; tiene un contador Repartidor; quien pone dos ayudantes.

La sala y estrado de rentas, que esta en el patio de los Olmos y su contaduria: tiene un escribano contador con un oficial.

La de gastos de fabrica que está tambien en este patio de los Olmos, tiene un contador que llaman notario de fábrica.

La receptoria y Caja de Subsidio y Excusado, tiene un receptor, con dos contadores y un oficial; está tambien en este patio.

La Contaduria mayor está dentro de la Iglesia; su sala alta y baja, cuadrada de grande obra, y que acompaña con su hermosura todas las piezas deste gran templo: y mucho mas por su grande autoridad y potestad, que es como tribunal Supremo de todos los referidos, donde dos Prebendados de los mas inteligente, nombrados por el Cabildo, presiden con nombre de Contadores mayores, á ocho contadores que manejan los libros, con un portero; en este gran tribunal de cuentas se tiene mucho cuidado y atención así de la hacienda del Cabildo, como de la fabrica y dotaciones; de aqui van las ordenes y las libranzas á las referidas contadurias: esta representa todo el Cabildo.

Ademas hay maestro mayor alarife: maestro mayor de carpintero; veedor; platero; bordador: escritor de Libros de Coro; cerero que vive dentro del colegio de S. Miguel; herrero, cerrajero: maestro de sastre: llavero de los graneros: lamparero, y un oficial que fabrica hostias, sin otro numero á quien llaman compañeros: y por otro nombre peones, que tienen su Capataz, que todos pasan de más de ciento.

Ademas tiene otros ministros como son el procurador mayor del Cabildo, procurador segundo: dos agentes de pleitos y otro de casas, este sacerdote: sin los

agentes y abogados que tiene en los tribunales desta ciudad, y los muchos que tiene en las dos Curias de Madrid y Roma, en que consume gran suma de ducados; y tambien en 148 lugares y 6 ciudades que abraza la Dignidad, en cada uno especiales ministros para la cobranza de sus rentas, todos con salarios crecidos del Cabildo, y muchos de ellos sustentan por su autoridad coche.

Administra este poderoso Cabildo, (sin que ninguno en el orbe lo pueda igualar) sobre más de doscientos mil ducados de rentas, que distribuye entre sus Prebendados, ministros oficiales y sirvientes; sin contar obras pias y memorias que penden de su disposicion que no tienen número. La administracion de estas que corre por mano del Cabildo, pasa de 20 quentos. de maravedices. Y entre ellas la celebre del Hospital de Santa Marta, donde se reparten cada dia 36 raciones mui honradas á sacerdotes pobres y á seculares ciegos, y enfermos necesitados.

Sobre estas cantidades especiales entra la Fabrica de este gran templo, con 50'000 mil ducados de renta, de que es Administrador el Cabildo; que se distribuye entre los ministros de la fabriea y en los gastos continuos de todo el año. Consume esta Santa Iglesia cada año 800 arrobas de aceite, en 140 lámparas que arden en ella. De vino consume 900 arrobas. El gasto del incienso que se quema importa 400 ducados, sin las pastillas, pebetes y pomas en las mas solemnes festividades y octavarios. El gasto de cera un año con otro, llega á 1'000 arrobas, lo cual no se hará increible á quien considerase que se consume en el Monumento, cirio Pascual, la que de noche y de día se consume perpetuamente delante del Smo. Sacramento. La que en los maitines solemnes con 30 hachas de á cuatro pábilos que lucen en los pilares de la Iglesia, y 24 cirios en el Coro y altar mayor y en todas las primeras clases, otros 24; en los dias de Todos Santos y difuntos, se cuentan sobre las tumbas 750 cirios, las 205 de á quince libras, y los restantes de á 6. En las dos octavas de Corpus y Concepcion tres dias de Carnestolendas, arden en el altar mayor más de 300 luces. Las cantidades que se gastan el dia de Corpus, S. Sebastian, Candelaria y otros dias.

En las Capillas de la Iglesia hay 220 capellanias á provision del Cabildo, servidas de 57 capellanes, y de estos unos tienen obligacion de asistir al Coro á los Maitines que como se cantan después de la Oracion, los llaman capellanes nocturnos; y otros que tienen obligacion de asistir los dias festivos y primeras clases, y estos los llaman capellanes de dias de fiestas. También los cinco capellanes de la Capilla del Obispo de Scalas, célebre en esta Iglesia, tienen obligacion de asistir al Coro los dias festivos, y aunque en todos los dias es grande el número de ministros que acompaña el Coro, en los dias festivos que hay procesiones, es el número copiosisimo, y las procesiones tan dilatadas, que es un devoto embeleso á la vista. (B. C.)

GOMEZ. (P.e Vicente)

243 Bien formados ecos | de la mejor gloria de David: | acorde Cytara, | que la aviva á un superior las | voces de su he-

roicidad: | músico concierto de Prelados, | y virtuosa harmonia de Arzobispos, | Oracion | Funebre Panegyrica, | que se predicó en esta Santa | Metropolitana, y Patriarchal Iglesia de | Sevilla, dia 19. de Mayo de 1741. en las honras del | Excelentisimo Señor | D. Luis de Salcedo | y Azcona, su dignisimo Arzobispo. | Dixola el M. R. P. Fray Vicente Gomez, | Regente del Real Convento de San Pablo, Orden | de Predicadores de dicha Ciudad. | Danlo á las estampa | Los Señores Albaceas de dicho Excelen | tissimo Señor Arzobispo. | En Sevilla: en la Imprenta de D. Florencio Joseph | de Blas, y Quesada, Impresor, Mayor de dicha Ciudad.

Foll. de X—16 hs. en 4.° port. con orla— aprb. y Lic.—sign F² D² texto. (B. P.)

GONGORA. (Diego Ignacio)

244 Exequias Reales | que esta mui Noble y mui leal Ciudad de Sevilla | ha celebrado en su S.ta Iglesia Metropolitana | Desde | la del Rey N.tro S.or D. Felipe tercero año desde | 1611 | hasta los de la Reyna Ntra. Señora Doña | Mariana de Austria segunda muger del | Rey N.tro S.or D. Felipe Cuarto Madre | del Rey N.tro S.or D.n Carlos segundo, | su Tutora y curadora Governadora | destos Reinos. Año de | 1696.

En fol.—Ms.—245 hs.—cop. (B. C.)

245 Vista y Visita del Cuerpo del S.to Rey D.n Fernando el tercero de Castilla y Leon en 17 de Marzo de 1668.

En fol. 8 hs. let. orig.—(B. C.)

GONZALEZ DE MUÑARA. (Ldo. Estevan)

246 Descripcion | dialogística, panegirista de las | grandezas del sumptuosissimo | Patriarchal y Metropolitano Templo de de la inclita | y Leal Ciudad de Sevilla | entre un Eclesiastico y un Rústico.

En fol.—Ms.—20 hs. let, orig. con notas marginales. Composicion en verso—Al fin se lee: «*Escribió este tratado el Ldo. Estevan Gonzalez de Muñara el año 1645 en Sevilla. Era natural de la Villa de Muñara del Obispado de Avila.*

Empieza:

Rústico Buenos dias, Señor tio.
Ecle. Sobrino, téngalos buenos;
Por estos mundos?
Rústico Sí, tio.
que estos mundos ó estos Cielos
tambien son para aldeanos.
Ecle. Fuera, por cierto, muy bueno
negarle yo esa verdad,
quando es Sevilla un terreno
tan fertil, tan abundante,
de tan lindo cielo y suelo,
que la planta más remota,
el mas extrangero ingerto
prende en él, y echa raices,
hoja y flor, y fruto á un tiempo.
Aquí todo el mundo cabe,
es Austria, todo flamenco,
todo gabacho, Monsieur,
todo ginobes, dinero,
todo portugues, cristiano.
todo manchado, Manchego
todo catalan, Moncada.
liberal todo gallego
todo Montañez, hidalgo,
todo Vizcaino, hierro
sin piedra filosofal
convertida en oro presto. etc.

(B. C.)

GONZALEZ DE LEON. (D. Felix)

247 Noticia artistica | historica y curiosa | de todos los edificios publicos, sagrados, y profanos | de esta muy Noble, muy Leal, y muy heroica | é invicta | Ciudad de Sevilla | y de muchas casas particulares; | con todo lo que le sirve de adorno artístico | antigüedades, inscripciones | y curiosidades que contienen. | Por D. Felix Gonzalez de Leon | Tomo 1.° | Sevilla | Imprenta de José Hidalgo y Compañia 1844. |

En 4.°—2 tomos (B. C.)

GONZALEZ DE LEON. (Dⁿ Juan Nepomuceno)

248 ✠ Inscripciones Sepulcrales de la S.ᵗᵃ Iglesia de Sevilla. | Continuacion | de las que recogió hasta el año de | 1701. | El Canonigo D.ⁿ Joan de Loaisa | Recopiladas hasta el de | «1778» Por | D.ⁿ Juan Nepomuceno Gonzalez | de Leon | uno de los treinta Indiv.ᵒˢ | de | la Real Academia | de Buenas Letras | de | Sevilla. |

Manuscrito 50 hs. en fol.—let. orig.—tabla de las inscripciones copiadas. (B. C.)

GONZALEZ y SANCHEZ. (D. Manuel)

249 Oracion fúnebre que en las solemnes honras, celebradas en la Santa Iglesia Metropolitana y Patriarcal de Sevilla el dia 3 de Junio de 1867 por el alma del Excmo. y Rvmo. Señor D. Francisco Javier de Cienfuegos y Jovellanos, Cardenal Arzobispo de esta Diócesis, con motivo de la traslacion de sus restos mortales desde la ciudad de Alicante á esta Capital, pronunció el Dr. D. Manuel González de Sánchez, Pro., Canónigo Penitenciario de la misma Santa Iglesia y Rector del Seminario Conciliar. Con licencia de la autoridad eclesiástica.

Sevilla, 1867. Imprenta de la Andalucia, á cargo de Don José María Atienza. Monsalves, 29.

Foll. de 16 hs. 4.º (B. C.)

250 Sermon de rogativas por su Santidad, predicado el Domingo 12 de Febrero de 1871 en la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla, por D. Manuel González y Sánchez, Canónigo Penitenciario de la misma. Sevilla, Imp. de Salvador Acuña, Colón 26.—1871.

En 4.º—12 hs. (B. C.)

GUEDEJA y QUIROGA. (D. Jerónimo)

251 La mejor luz de Sevilla N.ᵗʳᵃ S.ʳᵃ de los Reyes.

Comedia del siglo XVIII; hace su juicio crítico D. Leandro Fernández Moratín.

GUERRA. (D. Antonio María)

252 Diario | del orden que ha de llevar el coro, | de la Santa Iglesia | Metropolitana y Patriarcal | de Sevilla | en este año de 1833 | conforme al plan de conmutacion | y arreglo de sus obligaciones. | Formado por el Br. D. Antonio Maria Guerra | primer maestro de Sagradas ceremonias de la misma. | (escudo) Imprenta Real y mayor.

En—4.°—60 hs—reclm. A—S—sig. (B. C.)

GUERRERO. (Francisco)

253 Tiple, canciones y villanescas espirituales de Francisco Guerrero, maestro de Capilla y Racionero de la Santa Iglesia de Sevilla, á tres, y á cuatro y á cinco voces (Armas del Arzobispado). En Venecia en la imprenta de Yago Vicencio 1589.

En 4.°— 32 hs. mas 8 de principios.—Ded. al Arzobispo de Sevilla D. Rodrigo de Castro—al fin tabla de las composiciones. (B. de Gallardo.)

GUIFRIDA. (D. Manuel)

254 Letras | de los Villancicos, que se cantaron | en la solemne fiesta, | que al inclyto principe de la | Iglesia, | San Isidoro, | Arzobispo de Sevilla primado | y Doctor Egregio de las Españas. | Le consagraron los alumnos de | su Colegio de la misma Ciudad, en el dia quatro | de Abril del Año de 1769 | Puestos en música por D. Manuel Guifrida | maestro de Seises en dicho Colegio. | Dedicados | al Sr. D. Juan Martin de Oliva, | Colegial en el Mayor de Santa Maria de Jesús | Universidad de Sevilla, Doctor en Sagrada Theo | logia de ella, y dignisimo Prebendado de la Santa | Metropolitana y Patriarchal Iglesia. (Al fin) | Con licencia: en Sevilla en la Imprenta del Doctor Jeronimo de Castilla, Impresor Mayor | de dicha Ciudad. |

2 hs. en 4.° port. con orla y dos escudos. (A. C. M.)

GUISASOLA. (D. Victoriano)

255 ✠ Sermon sobre la confesion sacramental predicado en la

Santa Iglesía Metropolitana y Patriarcal de Sevilla en la tercera Dominica de Cuaresma de 1863 por el Doctor Don Victoriano Guisasola, canónigo Penitenciario de la misma. Con la licencia necesaria. Sevilla. Imprenta: Libreria Española y Extrangera de Don José M. Geofrin.—Sierpes, 35.—1869.

En 4.º—24 paginas. (B. C.)

H

HERRERA. (D. Andres)

256 Sobre la celebridad de la fiesta y procesion del | Santisimo Sacramento | en el dia del Corpus en Sevilla.

En fol.—2 hs.—sin pie de imprenta.—siglo XVII. (B. D. T.)

ANONIMOS

257 Haviendo experimentado la | Ciudad de Sevilla grandes estragos en sus Casas, | y Templos, entre ellos el mayor y su Giralda, | con el grande Terremoto acaecido á las diez de | la mañana en 1.° de Noviembre de este año de | 1755, prorrumpió un afecto Sevillano suyo | en estas mal concertadas rimas. | (Al fin) Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de D^{n} Joseph Navarro, en | calle Génova. Donde se hallaran este y de otros Lugares.

En 4.°—2 hs.—(B. C.)

258 HEBDOMADARIO UTIL SEVILLANO.

Publicacion que empezó en esta ciudad por Abril de 1758, saliendo semanalmente los viernes. La coleccion que hemos visto alcanza hasta Julio de 1761. Hacíase la tirada, según el pié de imprenta que lleva al fin: *Con licencia: En Sevilla en la imprenta de D. José Navarro y Armijo, Impressor de la Real y Pontificia Universidad, que está bajo de la imagen de N. Señora del Pópulo, calle Genova, donde se hallará este y los que fueren saliendo todos los viernes; y en la librería, frente del Santissimo Christo del Perdon, en la Alcaiceria de la loza. Cuesta cada uno dos cuartos.*

En 4.°—Cada número constaba de 2 hs.

Publicacion semanal con seccion religiosa, y anuncios de cosas públicas, que ofrece gran interés su lectura por dar á conocer costumbres de la época. Hizo además muy interesantes relaciones de fiestas de la Catedral, y descripciones de la procesion de Corpus, Semana Santa, Monumento, la custodia, la giralda, y otras. (B. C.)

259 Honras | de la Reyna Nra. Sra. D.ª Isabel de Borbon | muger del Rey Nro. Sor. D. Felipe Quarto. | Que se hizieron en esta muy Noble, y muy Leal Ciudad de | Sevilla. |

Ms. en fol.—2 hs.—let. de la época. (B. C.)

I

ANÓNIMOS

260 Ilustrissimos | Señores Dean y Cabil | do desta Santa Iglesia | Metropolitana de | Sevilla | Cuya proteccion y defensa | humildemente exoran los Beneficiados | de la veintena mas inmediatos subditos, y | ministros de tan | Gran Principe | (Escudo catedralicio) Año 1630.—Hij funt qui ferbiunt in ($^{A}_{XX}$) Templo Dei die ac nocte. | Apocalipfis Cap. 7.

Fol.—11 hs. mas 1 de port.—v. en b.—sig. A—F—recl.—apostillas—texto. Publicose con motivo de el papel que con el nombre de *Antipologia* dió á la estampa el Abad Sanchez Gordillo, perjudicando los derechos de los dichos clérigos ó veinteneros. (B. C.)

261 Informe de la Diputacion nombrada por el Cabildo para visitar la obra del Sagrario de la Catedral.

En 4—14 hs.—let. del siglo XVII.—(A. M.)

262 Instruccion | formada en el año de 1781. | por los SS. Dean y Cabildo | de la Santa Iglesia | de Sevilla | para el manejo de las | tres mesas de Cabildo, Fabrica y Subsidio. | Impreso en esta Ciudad de | Sevilla | año de 1780, por el | Doctor D. Geronimo de Castilla, | su Impressor Mayor. |

En fol.—8 hs.—recl.—sign. A. D. (A. C.)

263 Instrucciones | para los procesos | de los Venerables | siervos de Dios | Fernando | de Contreras | y | S^or^ Francisca | Dorothea.

En folio—78 hs.—sign.—A—Z—A—B—recl.—las ultimas hojas llevan

foliacion distinta—dos grabados en madera con los retratos de los Venerables. (B. C.)

264 Interrogatorio de testigos, | para el Proceço, de la | Causa que pende ante el Ilmo Sor. | Don Diego de Guzman. Patriarcha Arzobispo de Sevilla, acerca | de la excelente Vida, heroicas Virtudes, y Milagrosas | obras del Señor Rey Don Fernando el III | que ganó á Sevilla, y á toda la Frontera, | llamado el Santo. Su genealogia, crianza, virtudes de la primera edad, y principios del Reyno.

Foll.—10 hs. en fol.—sin lugar de imprenta. (B. C.)

265 Inventario de los libros que tenia la S.ta Iglesia de Sevilla antes de la donacion de la Biblioteca de D. Fernando Colon; hizose en 19 de Diciembre de 1522.

Manuscrito—7 hojas en fol.—(B. C.)

J

JALON. (Luis Bernardo)

266 Letras | de los Villancicos | que se cantaron en los | Maytines de los Santos Reyes | en la Santa | Iglesia Metropolitana de | Sevilla | Compuesto por el Maestro Luis | Bernardo Jalon, Racionero y Maestro de Capilla della | año de 1652 | En Sevilla, Juan Gomez de Blas, en este año | de mil seiscientos y cinquenta y dos.

4 hs. recl.—sign. A—texto (B. C.)

JESUS MARIA. (Fr. Pedro de)

267 Vida | virtudes, y dones soberanos del | Venerable, y Apostólico | Padre Hernando | de Mata, | con elogios de sus principales discipulos | Por Fr. Pedro de Jesus Maria, | Monge de la Congregacion Reformada del | Orden de San Basilio Magno, del | Yermo del Tardon | Dedícalo al Mysterio de la | Inmaculada Concepcion de María Santissima | SeñoraNuestra | Con licencia | En Malaga, por Mateo Lopez Hidalgo. | Este año de 1663 |

En 4—173 hs. mas 2 de principios y 4 al fin de tablas.—recl.—sign. A. X^4—Port.—v. en b.—Lic—Dedic—Al lector. Carta de Fr. Pedro de S. Cecilio al mismo.—Aprob. y censuras necesarias—protesta del autor—fé de erratas—un grab. en madera con el retrato del Venerable. Libro interesante donde se dan noticias de muchos Capitulares ilustres de esta Catedral. (B. A.)

ANONIMOS

268 Justa li (*una viñeta con la Venida del E. Sto.)* teraria que la Capilla del Es | piritu Santo y Nuestra Señora de | Consolacion y doce Apostoles | que fundó el señor Don Baltasar del Rio Obispo de Escalas en la | Santa Iglesia de Sevilla | haze | el dia del señor san..... deste año de..... en alabança de. . . . .

Primeramente al que mejor oracion latina cōpusiere, y la recitare con mejor accion, y pronunciacion, en alabanza de . . . .
se le daran tres varas de razo. Y al segundo un bonete. Y al tercero dos pares de guantes. Con tal que la dicha oracion no haya de tener mas ni menos de una plana y media de escritura.

II. Al que en una Epigramma de doce verfos alabare con elegancia á...... se daran seis pares de guantes. Y al segundo un bonete. Y al tercero dos pares de guantes.

III. Al que en seis coplas castellanas mejor alabe á..... se daran tres varas de razo. Y al segundo unos borceguies. Y al tercero dos pares de guantes.

IV. Con que los ajustadores de cada genero de los referidos hayan de ser mas de cinco. Y con que hayan de traer sus Justas aprobadas, y firmadas de dos Teologos conocidos desta Ciudad, de que son Catolicas y limpias de toda mala opinion y sospecha. Y finalmente las han de entregar dos dias antes de su celebracion al Capellan Mayor de dicha Capilla. Con apercibimiento de que no haziendose assí, no serán admitidos á dicha Justa.

1 hoja en folio. (A. C.)

269 *(Grab. en mad.)* Justa literaria en loor y ala | bança del bienaveturado sant | Juan Evangelista. | año M. D. xxxj.

En 4.º—8 hs.—letr. gotica á dos col.—Port.—orl.—Texto.

A la vuelta de la portada:

«Justa literaria en alabanza del bienaventurado Sant Juan apostol y evangelista. Hecha en los palacios arzobispales de la muy noble y muy leal Cibdad de Sevilla en presencia del Ilmo. y Revmo. Señor D.n Alonso Manrique Cardena de Sant Calixto, arzobispo de Sevilla: y de muchos señores perlados y otros señores y personas de dignidad eclesiastica y seglar. El primer dia de Diciembre de año de M. D. x x x j. &.ª

Poetas.

Br. Cespedes, Bernardo de la Torre, Martel de Mariño, Diego de Quiros Diego de Esquivel, Capitan Zalazar, Pedro Suarez, Pineda (ciego), Pedro de Salinas (clerigo.) Gaspar Suarez (Jurado de Sev.ª), Pedro Mejia, Andres de Quevedo, Lazaro Bejarano, Juan Ochoa, Diego de Padilla. (A. C.)

270 Justa literaria en loor del Bienauen | turado sant Juan Bautista hecha en los Palacios Arçobis | pales de la muy noble y muy leal Ciudad de Sevilla: en | presencia del Illmo y reueredissimo señor do Aloso Manriq Cardenal de Sant Calisto Arçobispo de Seui | lla: y de muchos señores de dignidad eclesiastica y seglar. | El primer domingo despues de la Epiphania que fueron | seys d' Enero de M. D. XXX i j.

Foll.—12 hs. en 4.º—letra gotica á dos columnas. (Grab. en mad.)

Formaron parte en ella los principales poetas de aquella centuria, entre otros Pero Mejia, Salinas, Padilla &. (A. C.)

(Tres E de A en un grab. en mad.)

271 Justas literarias hechas en | loor del Bienauenturado sant Pedro Pricipe de los Apostoles | y de la Bienauenturada santa Maria Magdalena. Agora nu | euamente hechas en el año de mil y quinietos y xxx i | y xxxiij. (Al fin) Hazen fin las psentes coplas | llamadas Justas literarias hechas en loor del bien | auenturado sant Pedro principe de los apos | toles: y d'la bienaveturada sata Maria Magdalena. Las quales fueron impresas | en Sevilla en casa de Bartolomé Perez en el año de | mill y quinientos y | treynta y tres.

Foll. de 19 hs. en 4.º letra gotica á dos columnas: port.—Prol.

«Dos justas literarias; la una en alabanza del bienaventurado San Pedro, Principe de los apostoles hecha en los palacios arzobispales de la muy noble y muy leal Ciudad de Sevilla, en presencia del Ilustrisimo y Reverendisimo Señor D.n Alonso Manrique Cardenal de los Santos Apostoles, Arzobispo de Sevilla, y en presencia de muchos prelados y otros señores, el primer dia de Diciembre del año de mil é quinientos é treinta é dos. Y la otra en alabanza de la bienaventurada Santa Maria Magdalena, hecha en las casas del Ilustrisimo Señor Duque de Berja, donde al presente mora el muy Reverendo é muy magnifico Señor D.n Baltazar del Rio, Obispo de Escalas, en el segundo Domingo del mes de Enero deste presente año de mil é quinientos é treinta y tres años. Y aunque los Señores Jueces por los respetos que segun sus ciencia les parescio, dieron los dos palios de raso á dos de los Caballeros aquí nombrados.......

Suma de la aprob. de Fray Luis de Carvajal, Franciscano, y Fray Pedro de Ribera, dominico.—Texto.—Colobon.—Grab. en mad.—

Poetas.

Antonio Perez, Pedro de Salinas, Bernardo de la Torre, Andres Quebedo, Mexia, Lazaro Bejarano, Aguilera, Benito Fernandez, Diego Amado, Diego Ramirez, Montalvan, Hernan Berru, Alonso de Lugo, Br. Gregorio de la Torre, Rodrigo de Puebla, Francisco de Chiclana, Br. Melchor de la Nieve, Gaspar Juarez, Ruiz Garcia Aleman, Diego Ramirez.

272 Justas literarias en loor d'l glorio | so apostol sant Pablo: y de la bienaventurada santa Ca | thalina virgen y martyr hechas en las casas de la morada | d'l muy reuerēdo y muy magnifico Señor Obispo de Esca | las en la muy noble y muy leal ciudad d' Seuilla. La una | el primero dia de Diciēbre del año MDXXXiij. La otra | el Domingo despues de la Epiphania á once de Enero. | del año de myl y quinientos y treynta. y quatro | (Al fin) Fue impresa esta obra | en Seuilla en casa d' | Bartholomé | Perez año | m.d.xx. | iiij.

Foll. 20 hs. en 4. á dos columnas letra gótica. (Grab. en mad. y Escudos de armas.) Portadas de las Justas de Santa Catalina.—Composicion latina.—Texto.—Grab. en mad.—Nota final.—Grab.—en mad.—con un escudo de Cardenal.—La portada de la Justa de Santa Catalina es esta:

(Grab. en mad.) Justas literarias. | En loor de la gloriosa virgen | y martyr santa | Cathalina.

Poetas

Diego de Padilla, Lazaro Bejarano, Br. Cespedes, Ruy Garcia Aleman, Rodrigo de Puebla, Francisco de Herrera, Antonio Perez, Pedro Navarro, Francisco de Montalvan, Benito Hernandez, Pedro de Salinas (clerigo), Pedro Mosquera, Br. Melchor de la Nieve. (B. Gallardo.)

273 Primera | justa literaria | que despues de la muerte del muy magnifico | Señor Don Baltazar del Rio, | de buena memoria Obispo de Escalas | se celebró en el Alholi de los pobres de la ciudad | de Sevilla | en alabanza de los bienaventurados Sancto Sebastian | y Sancto Ysidro, Sevilla 1543.—

En 8.º—letr. got.—10 hs.—(A. C.)

L

LASSO DE LA VEGA. (D. FRANCISCO)

274. Informe y comprobacion de la existencia, identidad y milagros, ó maravillas de el prodigioso Baculo del Ven. Siervo de Dios el Padre Fernando de Contreras clerigo secular, natural de la Ciudad de Sevilla, Doct. en Sagrada Theologia electo Obispo de Guadix, y famoso Redentor de Cautivos. Por D. Fran.^{co} Lasso d. la Vega Benf.^{do} prop. de la Parroq. del S. S. Pedro de Sevilla. Año de 1758.

Manuscrito en fol.—34 hs.—cop. Comienza así:

«*Muchos son los milagros y prodigios que Dios se ha dignado obrar por medio del portentoso báculo del Venerable siervo de Dios Fernando de Contreras. &. &.*» Al fin del manuscrito se halla lo que sigue de puño y letra del autor:

Sep^{bre} 8 de 1758 en Sevilla. Omnia sub correctione C. R. E. D.^{r} Fr.^{co} Lasso de la Vega Benefic.^{do} ppo. de S.^{n} P.^{dro} de Sev.^{a}, y después esta nota *Haviendo los S.^{es} Jueces Apostólicos presentado este informe al Ill.^{mo} Cab.^{o} de la S.^{ta} Patriarcal Igl.^{a} desta Ciu.^{d} y tamb.^{n} el mencionado baculo p.^{r} en mano de dhos. S.^{res} Jueces como diput.^{dos} p.^{a} la causa del V.^{e} P.^{e} Contreras en 20 de Sep.^{re} de 1758 por la dimiss.^{n} espontanea que de el hacia la expresada S.^{a} D.^{a} Petrolina de Lopez y Vlloa su poseedora en atencion de despojarse de él y de sus atrazos, mandó el dicho Cab.^{o} le diesen 4 r.^{s} en por los dias de su v.^{a}, y en 22 de dicho mes se mandó se custodiase el dho. baculo en un armar.^{o} en el patinillo de la sacrist.^{a} may.^{r} y que se pusiese en una urna de madera primorosa con crista.^{s} á lo largo p.^{a} que se vea esta reliq.^{a} y que este informe y comprobac.^{n} de el se guardase p.^{a} que en todo tpo. conste su identidad.*» (B. C.)

275 Discurso sobre la antigüedad y progreso del Colegio de Sn. Miguel en Sevilla.

Memoria leída en la Academia de Buenas Letras de esta ciudad.

LAURETI. (P. Michel Angelo)

276 Historia | del Glorioso | D. Ferdinando Terzo | il Santo, | Ré delle Spagne, | in cui si narrano i marauigliosi Prodig, é fatti egregj | della sua Vita, Virtu, é Miracoli, | del Padre Michel' Angelo Laureti | Chierigo Regolare de' Ministri degl' Intermi | Dedicata | All Illustrissimo, &. Eccellentissimo Signore, il Sigñor | Don Ferdinando | Gioachimo Faxardo, | de Rechezens, é Zuñiga | Marcheze de los Velez, | &.ª &.ª In Napoli, Nella Stamperia di Gio, Francesco Paci 1680. | Con licenza de superiori.

En 4—2 volms.—el 1.º de 452 págs. más 24 hs. de principio y 3 de índice al fin y 1 en b.—sign a 2/ f.—A.—M. m. m.—reclm.—apost.—anteport grabada en acero, con alegoría, de la Historia y de la Victoria.—Dedic. al lector.—varias composiciones poéticas dedicadas al Santo Rey y al autor —Cens. y aprob. ecca. Lam. en acero con el Santo.

La segunda parte consta de 100 págs. más dos hs. con port. é introducción, y 11 al fin de tablas é indice general de materias. sign. A.—Q.— grab. en acero con el Santo y seis viñetas con vistas del sitio de Sevilla.

LEDESMA. (Juan de)

277 Imagenes | de Maria Santiss.ma Nra. Sra. | en esta Ciudad de Sevilla | y su reynado, y distrito de Andalucia y Estremadura. Donde estan estos Sanctuarios. Y algunas noticias de Sevilla y de su Santa Iglesia. Recogidas | por Juan de Ledesma. escriba.º publico de Sev.ª | Año de 1633. |

M. S. en fol.— de 113 hs. Cop.—Prol.—índice de las imágenes que historía y es como sigue:

Nra. Sra. de la Antigua en la s.ta Iglesia Metropp.na
» » de los Reyes en la idem idem. idem.
» » de la Hiniesta en la Parroquia de San Julian.
» » del Valle Conv.to P.es Franciscos.
» » del Carmen, Convento de su orden.
» » de los Remedios P.es carmelitas descalzos.
» » de Consolacion P.es Terceros.

» » de Aguas Santas Provincia de los Angeles Fran.cos
» » de Tudia, Orden y Cavalle.ª de S.n Tiago.
» » de los Angeles cerca de Aracena.
» » de Consolacion en la villa de Utrera—Padres minimos de S.n Fran.co de Paula.
» » de las Veredas en Utrera.
» » del Real en la ciudad de Carmona.
» » de Gracia de Carmona P.es Gerónimos.
» » del Valle de Ecija.—Pes idem
» » de Regla junto á Rota y á S.n Lucar.—Padres Agustinos Calzados.
» » de la Charidad en S.n Lucar.
» » de los Milagros Puerto de Sta Maria.
» » de la Victoria idem-Padres minimos de S.n Fran.co de Paula.
» » de Consolacion en el Conv.to de Sto Domingo de la Ciudad de Xeres de la Frontera.
» » de las Mercedes de idem de Padres de su orden Calzados.
» » del Populo de la Ciudad de Cadiz.
» » del Buen Suceso de la idem.
» » de Europa de Gibraltar.
» » del Castillo de la villa de Cortegana.
» » del Caño Santo junto á Olbera.
» » de la Cabeza junto á Andujar.
» » de la Victoria de la Ciudad de Malaga.
» » de Gracia P.es Trinita.os descalzos de Granada.
» » de Guadalupe Padres Geronimos.

Las 30 hs. primeras dedícanse á describir minuciosamente la Catedral sevillana, dando muy curiosas noticias.

(B. C).

LEGUINA. (D. Enrique de)

278 La Giralda. Discurso pronunciado en el Ateneo Sevillano el día 8 de Febrero de 1896 por el Excmo. Sr. D. Enrique de Leguina Barón de la Vega de Hoz. (escudo) Sevilla. Imp. de E. Rasco, Busto Tavera 1– -1896. (al fin). Impreso á expensas del Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes, Mayo de 1896.—(escudete del impresor).

En 4.—26 págns.—al principio lleva el retrato del autor—dedicatoria: ilustran al folleto tres viñetas de la Giralda, con las distintas transformaciones que ha sufrido.

279 Notas artísticas. Las campanas de la Giralda por D. Enrique de Leguina. Sevilla.—Tip. de la Región, S. Eloy 22. 1896.

En 8.—21 págns.

280 La espada de San Fernando. Apuntes de D. Enrique de Leguina Barón de la Vega de Hoz. Sevilla, Tipografía y Librería Salesianas. 1896.

En 4—53 págns.

LELIO LEVANTO. (D. Francisco)

281 Oracion | Panegirica | en la accion de gracias que, | la Santa Iglesia Metropolitana, y Patriarchal | de Sevilla consagró á Christo Sacramentado, | y á su Purisima Madre en el mysterio de la Inmaculada Concepcion, con públicas de | mostraciones de regocijo en el dia dos de | Enero de este Año, por los felices sucesos, y victorias conseguidas de las Armas Ca | tholicas del R. N. Sr. (que Dios | guarde) contra los enemigos | de su Corona. | Dixola el Doctor D. Fran.co Lelio | Levanto y Viraldo, Arcediano de Niebla, | Dignidad en dicha S. Iglesia. | Que dedica el Sr. Doct. D. Pedro | Fran.co Levanto y Viraldo, su Hermano, | Arcediano del Reyno, Dignidad, y Cano | nigo, Obispo de Lacedemonia, Ar | çobispo electo de Lima. | Al Serenissimo Señor Don Luis | Fernando de Borbon, Principe Jurado | de las Asturias.

Foll. de VIII.—8 h. en 4.º sin lugar de imprenta. port. con orla; con aprob. y lic. (B. P.)

LEON SOTELO. (Jacobo)

282 Descripcion de la fiesta y sermon que en accion de gracias hizo el Ilustrissimo Señor Dean y Cabildo en la Santa Metropolitana Patriarcal Iglesia de Sevilla, por la reposicion del Sagrado orden de la Compañia de Jesús: predicole en la Iglesia del noviciado de San Luis el Señor Doctor D. Jacobo de Leon Sotelo y Girnat, prevendado racionero de ella, y examinador sinodal de este Arzobispado, y Obispado de Cadiz, en el dia 30 de Mayo del año de 1817. Se dá á luz por afectos de

la Compañia y del Autor | Madrid MDCCCXVIII. Imprenta D. Leonardo Nuñez de Vargas: Con licencia.

Foll.—12 hs.—en 4.º—Escud. de la C. (B. P.)

283 Relacion breve y sermon del Beato Juan Bautista de la Concepcion, fundador del Orden de Descalzos de la Santisima Trinidad Redencion de Cautivos. Predicado Por el Dr. D. Jacobo de Leon Sotelo, Prebendado de la Catedral de Sevilla, Examinador Sinodal de este Arzobispado y del Obispado de Cadiz, en la primera de las once funciones de su solemne Beatificacion que celebró el Ilustrisimo Cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana y Patriarchal de esta Ciudad. En 14 de Febrero de 1821 y á quien lo dedica en prueba de su reconocido aprecio. Colegio de Trinitarios descalzos Sevilla. Imprenta de D.ª Maria del Carmen Padrino. 1821.

En 4.—8 hs.—(B. C.)

284 Sermon de accion de gracias que en el dia tres de Octubre predicó el Sr. D. Jacobo Leon Sotelo prebendado racionero de la Iglesia Patriarchal de Sevilla, en ella, con asistencia de su Excmo. Ayuntamiento, corporaciones y tropas, por la feliz alegria del restablecimiento á el trono y soberania de nuestro catolico monarca el Sr. D. Fernando Septimo: Esta oracion fué encargada en el mismo dia comenzados ya los divinos oficios. Imprenta Real y Mayor. 1823.

En 4.—25 pags.—(B. C.)

LEON. (D.r D. Joseph de)

285 Tratado breve | de la fama de Santidad, y milagros | del V.e P.e D.n Fernando de Contreras, | Sacerdote secular, gran Redemptor de | Cautivos xptianos. | Escrito por | el D.r D. Joseph de Leon Cura de la | Igle.ª Parroq.l del S. S. Tiago de | la Ciudad de Ezija, su Patria y | uno de los Testigos que juraron en | las informac.es que se hicieron de | este Siervo de D.s en Sevilla desde el | mes de Abril de 1732 | Copiado | por su original de mano de D.n | Fran.co Lasso de la Vega, natural | de Sev.ª y B.do pp.º de la Parrq.l — de Sr. S. Pedro de la misma en el | año de 1745.

Manuscrito—en 4.—14 hs. cop. (A. M.)

LESO Y GARRO. (D. Nicolas Luis de)

286 Exortacion pronunciada | á la junta electoral | de esta provincia, | con arreglo al articulo 86 | de la constitucion politica de la Monarquia | española, el dia 22 de Mayo de 1820, | por D. Nicolas Luis de Leso y Garro, | Presbitero Racionero de la Santa | Iglesia Patriarcal. | Sevilla Imprenta mayor de la Ciudad. |

Foll. de 6 h. en 4.°

287 Oracion fúnebre, que en las Exequias que celebró el Ayuntamiento de la M. N. y L. Ciudad de Sevilla por el Señor Don Carlos IV. Dijo Don Nicolas Luis de Leso y Garro, Racionero de la Santa Iglesia Patriarcal, Examinador Sinodal de su Arzobispado y de los Obispados de Cadiz y Sigüenza, y Abadia de Alcala la Real, Sociedad Patriotica de Sevilla, y Academico de Honor de la Real de San Fernando. Madrid: 1819. Oficina de Davilla, Impresor de Camara de S. M.

LILLO Y VILLAMANRIQUE. (Fr. Andres)

288 Narracion de lo que sucedió en el certamen del Sagrario de Sevilla en 1662: vá dirigida á D. Fernando de la Torre Farfan.

M. s. de 32 hs. en fol.—Orig. (B. C.)

LOAYSA. (D. Juan)

289 Memorias Sepulcrales de esta Santa Iglesia Patriarchal de Sevilla en Epitaphios, Capillas, Entierros y toda la noticia de este género de Antiguedades en dicha S. Igl.ª comienza desde fol. 1. hasta 469. con su abecedario al principio.

Manuscrito en fol—original. Libro interesantísimo para la historia del Ilmo. y Excmo. Cabildo, siendo lástima no se haya dado á la estampa aun. Es verdadero arsenal de apuntes biográficos de tantos ilustres y venerables varones como han pasado por esta Catedral, poseyendo además otras mil curiosidades históricas y arqueológicas, viniendo á salvar del olvido estas eruditas memorias, los recuerdos que encerraban las lápidas sepulcrales y laudas, que desaparecieron

desgraciadamente al colocar en el siglo XVIII el pavimento de mármol que hoy tiene el templo.

El número de epitafios que contiene cítalo á la página 437, donde se lee la nota siguiente del autor: «*Hasta hoy lunes 24 de Nov.e de 1698 ay en esta Sta. Igl. 317 Lozas, las 241 con epitafios mas legibles unos y otros corrientes y las 76 totalmente gastadas las inscripciones y ay unas 12 losetas y son señales para poner sus dueños en aquel sitio las losas.*»

Se continuó este trabajo por D. Juan N. González de León, como se verá más adelante, adicionándolo con las inscripciones colocadas hasta 1778.

Curioso por demás é interesante es este libro, bajo muchos puntos de vista pues á más del carácter epigráfico que tiene, conserva buen número de noticias referentes á donaciones hechas á la Iglesia, no sólo ya consistente, en fundaciones y memorias piadosas, sino de objetos de arte, alhajas y otras antiguallas; pues al ir enumerando las lápidas sepulcrales refiere al par algunas particularidades que se relacionan con los sujetos de que se ocupa.

Ofrece este manuscrito la particularidad de traer entre las inscripciones sepulcrales, la de su eruditísimo autor, que le hizo en vida el jesuita P. Pedro de Esquivel, su amigo, así como á continuación unos apuntes biográficos muy detallados del propio Loaysa, también hechos por el mismo, todo lo cual es de gran interés por la importancia que tiene este célebre capitular para la Historia literaria del Cabildo.

En el mismo volumen donde se haya este M. s. contiénense otros muy importantes, como son los siguientes: «*Libro de los Aniv.os solemnes y simples assi de Reyes y Reynas, y Prelados como de otras personas y de Memorias y de processiones que se facen en la Pitanzeria de la Iglesia de Sevilla. Lo qual ordenó y dispuso Diego Martinez Prior y Rac.o de la dicha Iglesia y se acabó de escrebir é corregir en sab. 21 dias del mes de feb.o año del Nacim.o de ntro Salvador Jesuxpto de 1411 años.*»

A continuacion trae otra copia, que dice: «*Este es el curso de los Aniv. y Mem.s que há la Eglesia de Sevilla.*» Ambos libros son importantísimos por contener todas las Dotaciones de la Catedral, puntualizando quienes fueron los fundadores, su naturaleza ó esencia, bienes con que se dotaron y capillas ó altares donde se han de cumplir las cargas, siendo complementarios ambos de el Libro de epitafios, por ir relatando al par los enterramientos y fechas de la defunción de todos los sugetos que cita.

Continúa luego, una «*Memoria de las Capillas y Capellanias desta S.ta iglesia assí del Cabildo como de la Fabrica, con distincion de quien las dotó número de las misas, y capillas y altares donde se sirven.*»

Sigue la copia del «*Cuaderno p.a los Responsos de la Procesion donde se han de cantar.*»

A la página 701 copia la tabla que antiguamente existía en la Iglesia para saber en que sitio se ponían tumbas, paños, candeleros, cirios y hachas los días de *todos Santos* y *Difuntos* y donde yacen los que hicieron es-

tas dotaciones, que todos hacian, dice, el manuscrito de Loaysa, *818 cirios y hachas.*

A la página 717, trae, *Memoria de sucesos y noticias de Sevilla y otras partes y muertes de Reyes, Papas, Prelados, Prebendados y otros.*

Continúa un, *Indice del govierno que se tiene en las funciones de esta S. Ig.ª assi en muertes y honras* de *Pontifice, Reyes, Prelado como en otros casos que suceden y han sucedido desde el año 1618 hasta el de 1689.*

Pone luego una, *Memoria de epitafios de piedras antiguas en Ecija*, y otra de, *Inscripciones y Epitaphios que se hayan en esta ciudad de Sevilla donde las vió el Sr. Luis de Peraza que las* refiere en su *Historia M. s. de Sevilla reunidas por el mismo autor*, terminando este erudito libro con otras memorias referentes á la Catedral. (B. C.)

M

MAGAN. (D. Dr. Nicolas)

290. Apuntes | para formar la historia | de los | Denaes | de la Santa Iglesia Metropolitana | de Sevilla | redactados por el | D.r D.n Nicolas Magan | abogado de los Tribunales, individuo correspondiente de la A. de la H.ª Socio de Numero de la matritense, de la de Amigo del P. de Toledo y de otras &.ª Sevilla 1854.

Manuscrito de 399 páginas, let.—org. Alcanza hasta el Excmo. señor D. Manuel López Cepero.—Está dedicado al Excmo. Sr. Deán y Cabildo. Pone el siguiente catálogo:

1 D.n Garcé Martinez
2 » Fernan Perez
3 » Aparicio Sanchez
4 » Diego Fernandez de Medina
5 » Alonso Garcia
6 » Fernan Ruiz de Haro
7 » Bartolomé Martinez
8 » Andres Perez
9 » Diego Diez
10 » Pedro Sanchez
11 » Pedro Manuel
12 » Pedro Estebanes
13 » Antonio Garcia
14 » Pedro Henríquez
15 » Pedro de las Casas
16 » Alonso Segura
17 » Rodrigo Sanchez Arevalo
18 » Alonso Fonseca
19 » Fadriquez de Guzman

20 D.n Juan de Arias
21 » Juan Aillon
22 » Juan Castilla
23 » Diego Ramirez Villaescura
24 » Juan Rodriguez Fonseca
25 » Fernando de la Torre
26 » Pedro Manuel
27 » Diego de Carmona
28 » Cristobal de Padilla
29 » Juan Manuel
30 » Diego Fernandez de Cordoba
31 » Antonio Revenga
32 » Francisco Monsalves (el mozo)
34 » (Cardenal) Gil de Albornos
35 » Juan Gomez de Sandoval
36 » Fran.co Domonte
37 » Juan Domonte
38 » Alonso Baeza
39 » Miguel Bucareli
40 » Gabriel Torres de Navarra
41 » Luis Ignacio Chacon
42 » Fran.co de Olazabal
43 » Miguel Ant.º Carrillo
44 » Ignacio Ceballos
45 » José del Castillo y Negrete
46 » Manuel Felix Gomichategui
47 » Fabian de Miranda
48 » Nicolas Maestre
49 » Manuel Lopez Cepero.

(B. P.)

MALDONADO DE SAAVEDRA. (Joseph)

291 Dicurso Historico de la Santa y Real Capilla, sita en la muy Santa Iglesia Patriarcal | de la muy noble y leal Ciudad | de Sevilla. | A el | Invictissimo, y glor.so Sr. S.n Fernando | Rey de Castilla, y de Leon, Restaurador de la | Fé, y Relig.n Católica, Redentor de la Pro | vincia de Andaluzia; Primer Monarcha | de la grandeza á que se ha extendido | esta su Monarchia Española en | todas las quatro del orbe | descubiertas | Dedica su deuoto Siervo | D.n Joseph Maldonado de Saavedra | Avila y Suazo, noble sevi | llano. | Año de 1672. |

Ms. de 219 hs. en 4.º Orig. Al principio lleva la censura del P. Pedro de Esquivel: la licencia del ordinario: dedic. á la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Sevilla: copia del voto que D. Fernando de la Sal, dió acerca de este Ms. Está dividido en tres partes. 1. Discurso histórico de la Capilla Real. 2. la Imagen de Nuestra Señora de los Reyes. 3. Registro en que se ponen los instrumentos á que pertenecen estos discursos y al final, Indice de materias que es como sigue:

INDICE DE LOS P. P. DE LA S.ra Pte.

2.a Parte.

13 Vaso de Cristal.
14 Las reliquias en las tablas Alfonsinas.
15 La Llave del S.to Rey.
16 Rex. Regum aperiet Rex universe terre ingredietur.
17 Profecia del Profeta Abdias.

Memoria de los números contenidos en el registro.

1 Epistola del papa Honor.º 3.º al Santo Rey.
2 idem de Greg.º 9 al dho S.to
3 idem de dho al Arzpo de Toledo, y al de Burgos, y Osma.
4 idem Inoc.º 4 al Sto. Rey, y á su hijo.
5 Breve del mismo para las honras del S.to Rey.
6 Breve para los Sabados.
7 Breve de Alex.º 4 para las mitras.
8 Los dos Brev.s de Inoc.º X para misa y reso.
9 Otro del dho. del Martirologio Rom.º
10 Las Escrituras de la Prime.a de Sev.a
11 Las 4 Capillas Reales del Rey Sabio.
12 Privileg.º de D.n Fen.do 4.º p.a no sacar los cuerpos difuntos de Sev.a
13 La Carta de S.n Luis Rey de Francia.
14 Clausula del testam.to del Rey Sant.º
15 Solemnidad autentica de la trasla.n de la Cap.a
16 Idem.
17 Solemnidad de la fiesta del S.to Rey.
18 Privileg.º de D.n Fern.do el 4 á las monjas de S.n Leandro de Sev.a
19 Otro del Rey S.n F.º al dhó Convento.
20 Notci.a del Dr. R.º Caro de la antiguedad del culto de la Concep.n purisima de Nra. Sra. en Sevilla.
21 Los Epitafios ó inscripciones del S.to ofi.º en Sev.a
22 Epitafios del S.to Rey.
23 Epitafios de d.n Fern.do Colon.
24 Epitafios de Sepulveda.
25 Arcos y altar.s de las fiestas de S.n Fern.do
26 De las lecc.es de la dedic.n de esta Igle.a
27 El Epiteto del cuerpo sagrado en S.n Fern.do
28 De la imagen de la S.ta veronica. (B. C.)

292 Discurso historico á la inteligencia de las voces Castellanas, y Hebreas | contenidas en la Llave, que por Reliquia de

el Santo | Rey Don Fernando III de Castilla y de Leon, que en | tre otras muchas en la Santa Iglesia Metropolitana de | la Ciudad de Sevilla se guarda y venera | Escribiale | D.ⁿ Joseph Maldonado de Saavedra, Avila | y Villafañe natural de esta Ciudad de Sevilla. año M D C L XXI | en la muy Santa Iglesia Patriarchal y Metropolitana. |

Manuscrito de 9 hojas—Letra origin. (B. C.)

293 Tratado de que la Santa Iglesia Metropolitana de la Ciudad de Sevilla es Madre de Infinitas Iglesias. Por Don Joseph Maldonado de Saavedra Avila y Villafaña natural de la Ciudad de Sevilla.

M. S. 6 hs. fol.—Orig. Vá dividida en cuatro partes: I. La Santa Iglesia de Sevilla Metropolitana de toda la Andaluzia.—II. Otros Obispados que se refieren en las historias avia en la provincia del Andalucia.—III. Otras iglesias fuera de la provincia del Andalucia.—IV. Iglesias en las Indias Occidentales de Castilla. (B. C.)

MANUEL RODRIGUEZ (D. Miguel de)

294 Memorias | para la vida del Santo Rey | Don Fernando III | dada á luz | con apendices y otras ilustraciones | por | Dn. Miguel de Manuel Rodriguez | bibliotecario primero de los Reales estudios de Madrid: | quien las dedica | á la Reyna nuestra Señora | que Dios Guarde. Madrid M. D. C.C.C. | en la Imprenta de la Viuda de D. Joaquin Ibarra | Con Real Permiso |

Fol—XXXVI—574 páginas, grabado con el Santo Rey. reel-sign—A—A2—Ddd—prólogo—anteportada—Descripción de la urna donde se contienen sus cenizas. Indice de cosas notables.—Introducción á la obra—texto—(B. C.)

MARQUEZ DE CARCAZA. (D. Gutierre)

295 Repuesta con breve y cierta so | lucion á la pregunta hecha por el Maestro de Ceremonias de la | sancta Iglesia de Sevilla, y á los papeles que algunas personas | doctas an escrito cerca de la duda por el dicho maestro propues | ta y aquí consultada por el Maestro de la sancta Iglesia de Gra |

nada: si en la de Sevilla se podrán rezar las Oras Canonicas y | celebrar la Misa haziendo el Oficio de la Limpia Concepcion | de nuestra Señora este año de 1619, que cae en una de las Do | minicas de Adviento, por dezir que aunque está prohibido por | las reglas del Breviario Romano, es solemne fiesta particular de | aquella Ciudad, que se adquirió por juramento solemne que | *ambos Cabildos eclesiastico* y secular hizieron.

En 4.—4 hs—sign A—A3—recl—sin pié de imprenta—Va firmado por el Doctor Don Gutierre Marquez de Carcaza.

MARTINEZ. (Diego)

296 Libro Blanco ó inventario de las dotaciones antiguas de la Contaduría de la Catedral.

Manuscrito interesantísimo en que se contienen multitud de noticias referentes á la Historia de la basilica hispalense. (A. C.)

MARTINEZ. (Juan)

297 Arte de Cãto | llano puesta y reducida | nuevamente en su ente | ra perficcion: segun la prac | tica del cãto llano. Va | en cada una de las re | glas su exemplo punta | do: cõ las Intonaciones | puntadas. Ordenada | por Juan Martinez cle | rigo maestro de los moços de Coro de la sãcta | iglesia de Seuilla. | M. D. XXXII. (al fin) Fué impresa la presente ar | te en Alcala de Henares | Acabose á XVI día | del mes de Ene | ro. Año de | M. D. XXXII.

En 8—frontis.—sin foliar—let. got—recl—sign a—En.
Perteneció á la librería de Hernando Colón.

MARTI Y SORRIBAS. (Fr. Francisco)

298 Oracion | Panegirica | á las Sumptuosas | Honras que en la Santa Iglesia de Seuilla se hacen por los dos Ilustrissimos Cabildos, a las dulces y reconocidas memorias | de el Santo Rey D. Fernando | Su conquistador | Dixola E. M. R. P. M. Fr Franco | Marti y Sorribas. Monje de la Religion del gran Padre | San Geronimo y predicador de Corte de | la Casa

de Sevilla | Sacala á luz Don Luis Sarmiento | de Rojas, intimo del Autor, conociendo su afecto, y obligaciones la dedica al Ilustrissimo Señor D. Mathias de Bayethola, y Cauanillas d'el Consejo de su Magestad en el Supremo de Aragon Su presidente | Vicecanciller, Comendador de Orden | de | Santiago &. | Con licencia | En Sevilla: por Juan Gomez de Blas, año de mil y Seiscientos | y cincuenta y uno.

4—22 págs.—aprob.—recl.—sign. B.—D. Texto. (B. P.)

MATUTE Y GAVIRIA. (D. Justino)

299 Exequias con que la M. N. M. L. M. H. Ciudad de Sevilla honró la memoria de su muy amada Reyna y Señora D.ª Maria Isabel de Braganza, los dias 16 y 17 de Febrero de este año de 1819: Descripcion del suntuoso mausoleo en que manifestó su dolor: y la oracion fúnebre que se dijo en ellas y se publican por acuerdo de su Excmo. Ayuntamiento. Imprenta y Real y mayor.

En fol.—29 págs.—un grabado con el túmulo. (B. C.)

300 Anales Eclesiasticos y Seculares de la muy noble y muy leal Ciudad de Sevilla Metropoli de la Andalucia que contienen las mas principales memorias desde el año de 1701, en que empezó á reynar el Rey D. Felipe V hasta el de 1800, que concluyó con una horrorosa epidemia. Continuacion de los que formó Dn. Diego Ortiz de Zuñiga hasta el año de 1671 y siguió hasta el de 1700 Dn. Antonio M.ª Espinosa y Carcel. Por Dn. Justino Matute y Gaviria. Lo dá á luz por primera vez el Excmo Sr. Dn. Juan Perez de Guzman y Boza, Duque de T'Seclaes, Licenciado en Derecho Civil y Canonico y correspondiente de la Real Academia de la Historia. Sevilla: Imp. de E. Rasco Busto Tavera 1.° 1887.

3 vols.—4.°—el 1.° tiene 179 hs.. el 2.° consta de 160 y el último 156. Estos anales continuación de los de Ortiz de Zúñiga, aportan gran caudal de noticias para la historia de esta Catedral. (B. C.)

MELGAR. (D. Francisco de)

301 Proposicion | y discurso sobre | si debe ser admitida | por Patrona general de Espa | ña, juntamente con su antiguo y

unico Patron Santia | go la Bienaventurada Santa Teresa de Jesús con | forme á lo determinado por los Procuradores | de Cortes y Brebe de la Santidad | de Urbano Octavo | (Una lámina con Santiago y la Giralda, con dos inscripciones que dicen:) Ecclessa Hispalensis. | Decus et singulare Hispaniæ Præsidium | Impreso en Sevilla por Francisco Lyra, Año de 1628.

En fol.—10 hs. sin numerar. recl. sign. B. E. port. v. en b. motivo de este libro—texto—todas las hojas con orlas.—Constituye dicho folleto el informe del Cabildo Eclesiástico de Sevilla sobre este asunto. (B. C.)

MENDOZA. (El R^mo P. M. Fr. Jacinto)

302 Exequias | Sermon fvnebre, y panegyrico, | que en el dia del solemne | entierro, y cuerpo presente | del Emmo. y Rvmo. señor | el Señor | D. Fr. Manuel Arias, | Presbytero Cardenal | de la Santa Iglesia de Roma y Arçobispo de Sevilla: | Predico | en la santa Iglesia Cathedral, | y Patriarchal de dicha Ciudad | El R.^mo P. M. Fr. Jacinto | de Mendoza, | Del Real y militar orden | de nueftra Señora de la Merced, Redempcion de | Captivos, Secretario que fue de la Provincia de | Andalucia, Rector dos veces del Colegio de S. Lau | reano, Cathedratico de Vifperas en Sagrada Theologia en la Univerfidad de Sevilla, y Predicador de fu mageftad | Con licencia: En Sevilla, por Juan Francisco de Blas. | Impreffor Mayor. Año de 1718.

En 4—28 hojas—recl—sign. A—E—texto. (B. P.)

MONTERO ESPINOSA. (José de)

303 Funeral que se hizo en la M. N. y M. L. y M. H. Ciudad de Sevilla con motivo del desgraciado fallecimiento de | su augusta Reyna y Señora Doña Maria Isabel Francisca y exequias que se celebraron por su alma en varias Iglesias.

En 4—12 págs. dobles. (B. P.)

MONREAL. (Don Julio)

304 La mejor flor de triana y Virgen de la Antigua de Sevilla

Jácaras á lo divino por Don Julio Monreal y Jimenez de Embun.

6 hs.—en 4.º Romance que empieza:

Muza, ya puedes ponerte
los trapos de cristianar. &.

Y termina:

é hinchado el carrillo en risas
absuelva mi ineptitud.

Se publicó por la Academia Mariana de Lérida en el certamen de 13 de Octubre 1867. (B. P.)

MONRROY Y SILVA. (D. CHRISTOBAL DE)

305 Las Grandezas | de Sevilla | avto sacramental | de D.ⁿ Christobal | de Monrroy, | y Silva. | Con licencia, impressa en Sevilla. por Lvcas Martin de | Hermosilla. Ympressor, y Mercader de Libros, | en calle de Genova. Año de 1695.

9 hs.—en 4º—recl.—sign. B.—D.—texto. (B. C.)

MOSQUERA. (CRISTOBAL)

306 Vida del V. P. Contreras de la Catedral de Sevilla.

Cita este libro el P. Aranda en la vida del citado P. Contreras.

MUÑIS. (D. ALONSO)

307 Insinuacⁿ Apologethica a el Rey N. Sr. D. Carlos 2.º (q. D.ˢ gᵈᵉ·) pʳ· su S.ᵗᵃ y R.ˡ Cap.ᵃ de la Ciud.ᵈ de Sev.ᵃ en q. difcurren, y desenvuelven de las mezclas de la confus.ⁿ q. de su venerable anti.ᵈ Dotac.ⁿ Erecc.ⁿ Inftitution, y R.ˡ Fundac.ⁿ y de la diminuc.ⁿ y aniquilac.ⁿ de todo su estado, y memoria de el S.ʳ Rey S. Fern.ᵈᵒ su Fundad.ʳ, y S.S.ʳᵉ Reyˢ· que en ella eftan sepultados, y de el celeftial origen de su S.S.ᵐᵃ Imagen Señora de los Rey.ˢ sehacionado (sic) la Iglesia Cathedral. Motiv.ˢ pᵃ q. se sufpenda el R.ˡ Decreto q. Prev.ᵈᵒ la visite y se pretenda q. passe Comiss.ⁿ a Miniftro Regio. Escribiala D. Alonso Muñis Cap.ⁿ de dha. R.ˡ Cap.ᵃ

Ms. en 4ᵗᵒ—let org. 113 hs. Al fin un apéndice que dice: *Cosas q. se*

tratan en esta apología. Documento histórico, que, aunque de pésimo gusto por su estilo y ép ca, pues es de fines del XVII, debe tenerse presente para escribir la historia de la Real Capilla. (B. C.)

ANÓNIMOS

308 Manifiesto. | que saca á la luz pública una verdad | obscurecida en el impresso, | á nombre del Cabildo | de Señores Canonigos in sacris | de la Santa Patriarchal | Iglesia de Sevilla, | á fin de que corra la justicia, | con que los | Dignidades Canonigos Coadjutores | de dicha Santa Iglesia | siguen litigio | con dicho Cabildo, | sin la desgracia de no haverla | expuesto, hasta ahora | por escrito.

Foll. de 11 hs. en fol. sin lugar de imprenta. (B. C.)

309 Memorial del Consejo por la Santa y Metropolitana Iglesia de Sevilla acerca de la discordia entre los dos Cabildos con motivo de las Exequias de la Reyna D.ª Mariana de Neoburg.

Foll. en fol. sin lugar de imprenta. (B. C.)

310 Memorial | de | Sevilla | al Rey | sobre su fuero, | y Derecho de nombrar | Orador en las reales Exequias, con inde- | pendencia de el Cabildo Eclesiastico | de la Santa Metropolitana | Iglesia Catedral.

Foll. de 16 hs. en fol. sin lugar de imprenta. (A. M.)

311 Memorial a S. M. por el Capellan mayor y Cabildo de la Santa y Real Capilla de la Ciudad de Sevilla, quejandose del Dean y Cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana de la misma, Año 1681.

Foll. de 12 hs. en fol. sin lugar de imprenta. (B. C.)

312 Memorial de los Autos, que se siguen por la Colegial del

Señor San Salvador de esta Ciudad, sobre que se liberte de las vejaciones, y agravios que dice la causa el Cavildo de la Catedral. Año de 1772. | En Sevilla. En la Oficina de D. Manuel Nicolas Vazquez, y Compañia, en calle Genova, Año de 1783.

En fol—84 hs—sin lugar de imp. (B. C.)

313 Metrica | heroica congratulacion á la muy | Noble y muy Real ciudad de Sevilla, | por la aparatosa funcion, que en ella se hizo en la solemne | traslacion del Sagrado Cuerpo, y Reliquias del | Sto Rey D. Fernando III. el dia 14 de Mayo de este año de 1729. | (Al fin) Con licencia en Sevilla, por | la Viuda de Francisco | Leefdael, en la casa del | Correo Viejo, en | donde se hallará.

4 hs—en 4.º port con orla y escudo Real. (A. M.).

314 Metrica | descripcion | de las solemnes fiestas, | que en este Hispalico Theatro | se han hecho | á la Emperatriz de Cielos, | y Tierra | Maria Santisima, | con el Titulo | de la Antigua. | sita en una de las capillas desta | Patriarchal, y Metropolitana Iglefia, con el motivo | de el nuevo adorno, que a expenfas del | Excelentisimo Señor | D. Luis de Salcedo y Azcona, | su meritisimo Arzobispo, estrenó | en el dia catorce de Junio del año de mil | fetecientos y treinta y ocho | Defcribela la devocion de M. C. | Con licencia. En Sevilla. en la Imprenta Real de Dn Diego Lopez de Haro, en calle de Genova.

4—8 hojas—Port. orlada—Dedic—Romance. (B. D. T.)

315 MISSAL HISPALENSE.

Códice que por sus caracteres revela pertenecer á la última época del siglo XIII. En folio: de pergamino avitelado, con letras capitales dibujadas en colores sobre fondo azul; con arabescos, toques de oro y otros preciosos detalles. Mide 0,35 por 0.24. Fáltale la lámina del canon. Por la parte interior de las pastas, lleva una nota del erudito canónigo Loaysa, que dice: «*antes del año de 1311, por no tener la fiesta del Corpus, esto á lo menos.*» (B. C.)

316 MISSAL HISPALENSE.

Códice de iguales caracteres que el anterior midiendo, 0,33 por 0,23, omitiendo como el anterior la fiesta del Corpus. Es de estilo más sencillo. (B. C.)

317 MISSAL HISPALENSE.

Es á su vez ceremonial y está dividido en cuatro volúmenes. Siglo XIV, Dimensiones: 0,43 por 0,28. Es muy rico en adornos, llamando la atencion las letras capitales.

318 MISSAL HISPALENSE.

Códice del XIV—Mide. 0,29 por 0,21 Lleva una nota de Loaysa que dice; «Post Concilium Vienensis anni 1311 Scriptum fuit hoc missale eo quod in eo fest. S. S. corps. Christi invenitur.» (B. C.)

319 MISSAL HISPALENSE.

Códice del siglo XIV—Dimensiones; 0,41 por 0,27, en rica vitela. Entre sus adornos campea un escudo en fondo rojo y cruz dorada. (B. C.)

320 MISSALE HISPALENSIS.

Códice del XV—0,52 por 0,23 sin foliar.—adornado con preciosas miniaturas que orlan las hojas y letras iniciales: falta la lámina del canon y en muchas hojas sin terminar aun, el adorno. Al principio lleva una nota que dice: «es del año de 1450 aprobado y Corregido por D. Gonzalo Sanchez de Cordova, Maestre en S. Theologia, Arzcdiano de Xerez y Canonigo de Sevilla. Esta su nombre en la 1.ª foxa.» (B. C.)

321 MISSAL HISPALENSE.

Códice del XV. Mide 0,32 por 0,25. (B. C.)

322 MISSAL HISPALENSE.

Códice del siglo XV. Mide 0,34 por 0,25. Muestra el grado de esplendor que alcanzó en esta centuria el arte de la miniatura; sus hojas se ven orladas de preciosos adornos y figuras de vivos colores y esmalte de dorados. (B. C.)

323 MISSAL HISPALENSE.

Códice del XV. las dimensiones son 0,31 por 0,23. Lleva hermosas letras capitales en oro, rojo, azul y gris. (B. C.)

324 MISSAL HISPALENSE.

Hermoso códice del XV. Mide 0,48 por 0,22 De igual gusto que el anterior. (B. C.)

325 Missale scdm. usum almæ ecclesiæ hyspalensy.

Libro en pergamino é impreso á fines del siglo XV. Mide 0,34 por 0,24. En la portada lleva las figuras de S. Leandro y S. Isidoro, sosteniendo en sus manos la primitiva iglesia catedral, y su torre árabe, todo encerrado en recuadro con adornos góticos y del Renacimiento. Según costumbre, á pesar de estar impreso, lleva letras, orlas, y viñetas ilustradas á mano. Es un ejemplar muy interesante. (B. C.)

326 Missal hispalense llamado el Cartujano.

Códice precioso del siglo XV. en fol. Mide 0,34 por 0,25. Consta de 6 hs. preliminares con el calendario, y 328 hs. foliadas con numeración romana. Le faltan 7 hs.—Es muy notable principalmente, por la combinación de colores y ornamentación del dibujo que revela la influencia del Renacimiento. El dibujo, orlas é iniciales son de lo mejor de la época. (B. C.)

327 Missal Hispalense.

Códice de principios del XVI. Los adornos á dos tintas. (B. C.)

328 Missal Hispalense.

Códice del XVI. Dimensiones: 0,32 por 0,23. Es de rico pergamino avitelado, con artísticas orlas, letras, escudetes, en las que se ve la primitiva Giralda. La lámina del Canon es muy hermosa composición según estilo de la escuela flamenca. Conserva su pasta de madera, forrada de becerrillo con adornos á fuego y clavetes. (Biblioteca C. Colombina).

329 (Escudo cardenalicio).—Miffale divinoru fm cfuetudine | fecte ecctie Hifpalen. Nouiter impf | fum; cu quibusda alijs eneo et fer | reo prelo nunquam traditis: et | nunc de nuo addutur quat | tuor Officia: cumfuis tabulis: et Euangelium

| Liber Generationis | punctis fuis defi | gnato quam | Optime ✠. *(Al fin)*. Miffale divinorum | in consuetudine alme ecclie His | palem de madato Reuerendissimi ac Illustrissimi dni | dni Alfonsimarrriq. Cardinalis fubtitulo XII aplor. | et etiam eiusde ecclie archiepi atq | in Regnis Cesaree | maaiestatis gnalis Inquisitori: fummo Studio correctu: | tersum: et emendatu: qbusdaqs festis aliis q. p multis | pbris utiliffimis denuo additi (qin prob. denuerat) auctu. Ex pcepto fideliq | zelo admodu R. dni licen | tiati Joannis temino Prioris Canonici: Hispalen. | archiepatus Proulsoris et Inquisitoris. Impressu | Hispali per Joanne Valreta Salmaticen. Ita ne quis | alius imp | mere poffit sub ex coicationis pena: ex facul | tate ab eode. Rmo. dno Cardinali archiepo obtenta. Rmo dni M.D.XXXIII. VIII kalendas augusti.

1 vol. de XX-348 hs.—Port. en colores.—let. gótica—sign. ✠ j—S—vij. (B. C.)

330 (Escudo Cardenalicio).—Missale diuinorum fecundum cofue | tudinem almæ ecclefie Hifpalen. de | nuo impreffus: | in q pluribus valde | neceffariis fuma eum diligen | tia emendatum. | ✠ | Excudebat apud inclitam Hifpalim | M. Gregorius deturri. *(Al fin)*. Miffale divinoru fecundum cofuetudine alme ecclefie Hifpale. de madato reuerediffimi ac illuf | triffimi dni dni | Ferdinandi Valdes eiuf de ecclefie archiepi atq in re | gnis Regie Mageftatis generalis inquifitoris: fummo ftudio correctu: terfum: et mendatu. Ex precepto fideli | q zelo admodu. R. dni licentiati Joanis de ouado pro | uiforis. Impreffum Hifpali: permagiftru Gregorium de | turri. Anno a natiuitate dni. M. d. viij. quarto kalendas | Julii | Laus (grabado con la Giralda antigua) Deo.

1 vol.—Fol. de 304 hs. y preliminares sin foliar.—Sign. ✠ ij—Piiij. La port. y todo el cuerpo del misal en tinta á dos colores. Letra gótica. En la hoja de la port. á la vuelta va una epístola prohemial y dos viñetas con un Cristo y la Virgen. Toda la obra va exornada con

grabaditos, orlas y preciosas letras iniciales, incluso la lámina del Canon (B. C.).

331 (E. de A.) Missale | divinorvm secvndvm | cosuetudine alme ecclesie Hispalensis: | denuo impresum, in quam pluri- | bus valde necesarijs summa cu | diligetia emendatum. | Hispali apud Ioanem Gotherium. | 1565. | *(Al fin)* ¶ Explicit Missale diuinorum officiorum secundum ritus, consuetudinem alme eclesie Hispalensis iussu admo | dum observandi, ac illustrissimi dni Ferdinandi valdesij | eiusde ecclesie Archiepiscopi, ac in regnis catholice maie | statis summi pietatis, et fidei vindicis post omes alias edi | tiones accuratissime emedatum, ac castigatu: authoritate | humanissimi Propresulis Joannis ovadi ceptu, ad sum | ma deniq3 manu per qua observadi egidij cenadille suc- | cessoris pietite deductu: Impressumq3 Hispali in officina | Joanis gotherrij typographi ano a partu Virgineo milles. | quingetes. sexages. quinto, decimo sexto caledas Septeb. *(Escudo tipográfico de Juan Gutiérrez).*

4.º—Let. gót. menos la port. y la vuelta de ella. 10 hojs. prels. 128 folios de texto. Sig. ✠—a—r. A.—S. Portada á dos tintas con una orla del renacimiento elegantísima. La misma orla en varios lugares del libro. (B. P.)

332 Missæ propriæ | Sanctorum | Hispalensis ecclesiæ | et eius Dioecesis.

1 vol. en fol.—60 hs. sin foliar.—Impresión del siglo XVIII. (B. C.)

N

NIÑO DE GUEVARA (Don Fernando).

333 Constitvciones | del Arçobispado | de Seuilla, | Hechas i Ordenadas por el | Ilustrissimo i Reuerendissimo | Señor Don Fernando | Niño de Guevara, Cardenal | i Arçobispo de la S. Iglesia | de Sevilla | En la Synodo que celebró en | su Cathedral año d' 1604. | I mandadas imprimir por el | Dean y Cabildo, Canonigos | In sacris. Sede vacante. | En Seuilla. Año de | 1609. | Con licencia. | Por Alonso Rodriguez Gamarra. Escudo de la catedral. *(Al fin)* Con licencia. —En Sevilla, por Alonso Rodriguez Gamarra, año 1609.

Fol. 147 hs., más 3 de principio y 1 de tabla al fin.—Recl.—Signatura §—A—T3 —Port. grabada en acero por Francisco de Herrera con los escudos del Cabildo y del Arzobispo.—v. en b.—El Cabildo sede vacante al estado eclesiástico. Auto capitular. Texto. (B. C.)

NOUAILLAC (el dr. d. juan)

334 Oracion funebre | que en las esequias | del Exmo. Señor Cardenal | y Arzobispo de Sevilla D.n Fran.co Xavier de Cienfuegos y Jovellanos, | celebradas | en la Santa Iglesia metropolitana | de esta Ciudad | el dia 3 de Agosto de 1847. | Dijo | el Dr. D. Juan Bautista Nouaillac Pro | Catedratico propietario de Religion, y moral de la | Universidad Literaria | Sevilla: 1847. | Imprenta de Don J. M. Geotrin calle de Olavides, | antes de la Pulga nums. 4 y 5.

En 4 | 14 hojas—(A. M.)

NUÑEZ DE CASTRO. (D.ⁿ Alonso)

335 Vida | de | S. Fernando III. | Rey de Castilla y Leon, | Protector de la Real Brigada de Caravineros, | y Ley Viva de Principes Perfectos | : Escrita | por D. Alonso Nuñez de Castro, Cronista de su Majestad | y nuevamente impresa en obsequio del Santo | por la misma Real Brigada, | quien la dedica | á su Magestad (Que Dios gue) El Señor D.ⁿ Carlos III Con licencia en Madrid, | en la Imprenta de Pantaleon Aznar, | Año MDCCLXXXVII.

4.— 513 págs. y 4 hs. de principio. recl. sign A-F tt.2 Dedic.—texto. (B C.)

ANÓNIMOS

336 Nota de reconocimientos de las obras del Sagrario de la Catedral. 1702.

Ms. 2 hs. en fol. (A. M.)

337 Noticia | del libro | que el Padre | Antonio de Quintana Dueñas | de la Compañia de Jesus | tiene escrito: | cuyo asumpto es: | Santos | naturales de la Ciudad | de Sevilla, | y su Arzobispado: fiestas | que su Santa Iglesia | Metropolitana celebra.

En 4.° 6 hs. sin pie de imprenta. Dedic. al Sr. Deán y Cabildo. (B. D. T.)

338 Noticias conducentes al Colegio de S. Miguel junto á la Iglesia Catedral.

Ms. 14 hs. en 4 (A. M.)

339 Noticia | de los tratados | de concordia, y dificultades | que la suspendieron | entre | el Illmo y Rvmo Señor | D. Jayme | de Palafox | y Cardona, | Arzobispo de Sevilla | y | el Illmo Señor | Dean | y Cabildo | de la Santa Iglesia | Metropolitana y Patriarchal | dê dicha Ciudad.

En fol. 40 hs. port. con orla sin pie de imp. recl. sign. B-V. Es una relación de lo acaecido entre el Arzobispo Palafox y el Cabildo ecco. (B. C.)

340 Noticia privativa de las gracias é indulgencias, que nuestro muy Santo Padre, y Señor Innocensio Papa XIII. Ha concedido á favor de los Señores Prevendados que componen el Ill.mo Cabildo Eclesiastico de la Santa Iglesia Patriarchal de Sevilla; y á todos los Ministros, y sirvientes del choro,

Iglesia y Cabildo, por suplica, de el Señor Doctor D.ⁿ Juan Antonio Bizarron Egiarreta, Arcediano de Sevilla, y Canonigo de dicha Patriarchal Iglesia; que con el motivo de despedirse de su Santidad pidiendole su Santa Bendicion, para bolver á su santa Iglesia á recidir sus Prevendas benignamente se las concedió. Consta de el decreto, *Annuente Santissimo Domino*, expedido el dia 7 de Mayo de 1722. sellado y firmado del Emminentissimo señor Cardenal Oliverius. Haciendo memoria de el gran zelo, y devocion con que este Ill.ᵐᵒ Cabildo solicita el mayor Culto de la divina Magestad, aviendolo reconocido assi quando la noche del 4 de Septiembre de 1710, la honró su Santidad con su persona, visitando dicha Santa Patriarchal Iglesia.

2 hs.—en fol.—(A. C.)

341 Noticia del culto que se dá á N.ʳᵃ | S.ʳᵃ de la Candelaria en | la S.ᵗᵃ Iglesia Catedral de Sevilla. | Su origen y principales fiestas. (Estampa de la imagen) En Sevilla.

2 hs. en 4.º (B. C.)

342 Noticia historica del origen de la Festividad del Corpus Christi. Variaciones que ha tenido la procesion general en los anteriores tiempos y orden con que se executa á la presente en la Santa Iglesia de esta Ciudad de Sevilla. (Al final). Con licencia; en la imprenta del Setabiense.

Foll. en 4.º—6 hs.—(B. C.)

343 Noticia | de las indulgencias | que estan concedidas | a los | Hermanos y Hermanas | de la Archicofradia | del Santisimo Sacramento | del Sagrario | de la Santa Iglesia | Metropolitana y Patriarcal | de la Ciudad de Sevilla. | Sevilla. | Imprenta Real | 1826.

En 4.º—8 hs.—(B. C.)

344 Novenario | perpetvo, y general | con que el Rosario de el Sagrario de | la Santa Iglesia Patriarchal de Se | villa, combida á todos los Rosarios | de España, á que desde el dia de los Difuntos en cada vn año, ofrezcan | (por nueve dias)

todos los Rosarios | de dentro, y fuera de las Iglesias | por las Benditas Animas de el Pur | gatorio, y para ello combiden á los | vezinos de sus domicilios, que uni | dos todos en Nuestro Señor Jesuchris | to, por intercession de nuestra Reyna, y | Señora su Piadosissima Madre, les | sean de alivio nuestros sufragios | en sus terribles penas.

Foll. de 4 hs. en 8.º sin lugar de imprenta. (B. P.)

345 Nveva relacion, y cvrioso romance, en qve | se dá noticia de la solemne pompa, y plausible aparato, con que se | hizo la Procesion del Santo Cuerpo del Señor San Fernando, | Rey de las Españas, en la Ciudad de Sevilla, el dia 14 de Mayo de | este año de 1729, con la asistencia de los Reyes, y Principes nues | tros Señores, y los Señores Infantes, y toda la grandeza, | con el orden, concierto, y riqueza, que verá | el curioso lector. | (Al fin). Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de Diego López de Haro, en calle de Genova.

2 hs. en 4.º á dos columnas. Empieza así:

«Suene el clarín de la Fama
por todo el ancho Universo,»

y termina:

«con rendimiento el poeta
pide Perdon de sus yerros.»

(B. C.)

346 Nueva relacion en que se descriven | las solemnes fiestas que en culto de la Beatificacion de S. Fernãdo | rey de Castilla y Leon hizo la ilustre Metropolitana | Santa Iglesia de Sevilla. | (continúa). | Segunda relacion que | descrive el dia de la festividad, Procesion del Sãto, | Altares, arcos, y adorno de las calles fuegos | y mascaras que se hicieron.

4.º 4 hs. Recl. Romances. (B. D. T.)

347 Nueva, y Verdadera Relacion que Decla | ra las copiosas lluvias y grandes inundaciones, que ha padecido la Ciudad de Sevilla, y sus contornos, los Barrios Arrabales, y Casas que han estado anegadas; y las grandes limosnas, que han repartido á los pobres el Cabildo de la Santa Metropolitana Iglesia, el Eminentissimo Señor | Asistente,

la Santa Charidad, y otras piadosas perso | nas, como lo verá el curioso; este año de 1758.

2 hs.—4.º—(B. P.)

348 Segunda parte que se completan indivi | dualmente todas las desgracias, ocasionadas en esta Ciudad de | Seuilla, y sus contornos, por la inundacion de las aguas, | habidas hasta el dia 11 de Enero | de este pre | sente año de 1758.

(B. P.)

349 (escudo) Nuevo Romance en que se refiere y declara el zelo | con que la muy Noble y leal Ciudad de Sevilla celebró la procesion de Rogativa | con el Santissimo Christo de S. Agustin a que asistieron todas | las Comunidades llevando a dicho Señor a la Iglesia Cathedral, donde se le hizo | Rogativa y el dia siguiente se conduxo a su convento de Agustinos Calzados | durando la Procesion dos dias, que fueron quatro y cinco de Abril de este año de mil setecientos treinta y siete. (al fin) Con licencia, en Sevilla en la Imprenta Real, casa del Correo Viejo.

2 hs.—4—verso.—(A. M.)

O

OLAZAVAL. (D.r D. Fran.co Josefh de)

350 Motivos, que fomentaron la ira de Dios, explicada en el espantoso terremoto de el Sabado dia primero de Noviembre, año de 1755 en la Santa Patriarchal Iglesia de Sevilla, y remedios para mitigarla: ofrecidos el Sabado 28 de Febrero de 1756. en la colocacion de el Santissimo Sacramento, y María Santisima de la Sede, á su Ilustrisimo Cabildo y nobilissima Ciudad, dia en que se rezaba el Oficio de la Concepcion Inmaculada, y renovaron el voto de defenderla estas dos comunidades, Por el Sr. Dr. D. Joseph Fran.co Joseph de Olazaval y Olayzola, Dignidad Chantre, y Canonigo de dicha Santa Patriarchal, su Diputado en la Corte de Madrid á las Catholicas Magestades de Felipe V., y Fernando VI. Juez Apostolico Synodal de su Arzobispado, y Doctor Theologo del Claustro, y Gremio de la Vniversidad de dicha Ciudad. Dase á la Prensa por Auto Capitular de 4 de Marzo de 1756. y por el mismo se dedica á María Santisima de la Sede. | Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta mayor de dicha muy Noble, y muy Leal Ciudad, y de la Santa Iglesia Patriarchal.

En 4—38 págs.—más 25 de preliminares.—sin numerar—recl—sign a2—y A-E. Dedic. Una lámina con N.a S.a de la Sede—en las primeras hojas se hace reseña histórica de lo ocurrido en el templo Catedral en este terremoto. Lic. por D. Pedro Curiel superior intendente de las imprentas de la ciudad.

(B. C.)

351 Motivos del Terremoto | experimentado el Sabado | dia primero de Noviembre | del año de 1755. | Con respecto a la ira de Dios | en la ciudad de Sevilla | y remedios para su templanza: | ofrecidos | el martes veinte y siete de Abril de

mil |. setecientos cinquenta y seis en la Parroquial | de Señor San Julian | à el nobilisimo ayuntamiento | de dicha Ciudad | en la Fiesta de accion de gracias | que por una vez votó | a Maria Santisima de la Iniesta | su antigua protectora patente | el augusto Sacramento | en concurrencia de el Ilustrisimo Cavildo | Eclesiastico que asistió prosesionalmente a impulso de la | devocion de dicho ilustrisimo Senado | por | El Sr. Dr. D. Fran.co Joseph Olazabal | y Olayzola, Dignidad | Chantre, y Canonigo de la Santa Patriarchal | Iglesia de dicha Ciudad, su Diputado en la Corte de Madrid á las | Catolicas Magestades de Phelipe V. y Fernando VI Juez | Apostolico Synodal de su Arzobispado, y Doctor Theo | logo del Claustro, y Gremio de la Universidad | de esta dicha Ciudad | . Dalo a la estampa por acuerdo de la Ciudad | Don Geronimo Ortiz de Sandoval y Zuñiga | Conde de Mejorada, Veintiquatro y Procurador Mayor, | Con licencia: En Sevilla en la Imprenta del Doctor D. Geronimo | de Castilla, Impresor mayor de dicha Ciudad.

En 4—35 hs. más 6 de preliminares. recl. sign.—A.—E.—aprb. y Lic. —Texto—(B. C.)

352 El Samuel, El David | el Job, de las Españas: | Fernando Sexto, su Rey. | Oracion funebre | que en las sumptuosas exequias; | Dedicadas | á su piadosa, Benigna, Clemente, Pacifica | memoria | por Sevilla, en su muy noble, y muy Leal | Ayuntamiento | en la Santa Patriarchal Iglesia | oficiando de Pontificial | El Em.mo Señor Cardenal de Solis | Su Meritissimo Cavildo | con assistencia de el Real acuerdo y Tribunal, | de la Santa Inquizicion | Pronunció | El Sr. D.r D. Francisco Olazaval, y Olayzola | Dignidad Chantre, y Canonigo en dicha Patriarcal su Diputado en la Corte de Madrid á la Catholica Mags. difuncta y á la de su amado Padre Phelipe Quinto, el animoso. Juez | Apostolico Synodal de su Arzobispado, y Doctor Theologo | en el claustro, y Gremio de la Universidad de dicha | Ciudad Miercoles 3 de Octubre de 1759. | Dalo á la prensa, por acuerdo de la Ciudad | Don Geronimo Ortiz de Sandoval | y Zuñiga, Conde de Mejorada, veinte y quatro | y Procurador mayor perpetuo | Con licencia en Sevilla en la Imprenta del Dr. D. Geronimo de | Castilla, Impresor mayor de dicha Ciudad.

En 4—IV—20 hs.—sign.—A—D—recl.—Lic. y aprb.—(B. P.)

OLIVER. (Doctor D. Juan)

353 Por | el Santo Rey | D.n Fernando | Tercero de Castilla | y Leon | sobre | que no es necesario Canoni | zarlo con la nueva forma de canonizacion de los De | cretos de la Santidad de Urbano | Octavo | por | estar canonizado en la forma | y con la canonizacion que avia antes | de los dichos decretos. | Y solo | se pretende qve se declare, | no estar el Santo Rey, ni la causa de su canonizacion en | aquellos Decretos comprehendida, y que se | mande poner en el Breviario, | y Misal. | En Sevilla. Año MDCLXXI.

De 8 hs.—en fol.—recl.—sign. B—C.—texto.—(B. C.)

OLMEDO. (Alonso de)

354 Loa Sacramental | qve representó Alonso de Olmedo en las fiestas | del Corpus desta Ciudad de Sevilla. Año de 1630 | (Al fin) Impressa con licencia en Sevilla por Francisco de Lyra. Año 1630.

En fol.—4 hs. (A. M.)

ORTIZ DE ZUÑIGA (Don Diego).

355 Annales | Eclesiasticos | y Seculares | de la muy noble, y muy Leal Ciudad | de Sevilla, Metropoli de la Andalvzia. | Que contiene sus más principales memorias. | Desde el año de 1246 en que emprendió | conquistarla del poder de los moros el gloriosisimo Rey S. Fernando | Tercero de Castilla, y Leon, hasta el de 1671, en que la | Catolica Iglesia le concedió el culto, y titulo | de Bienaventurado. | Formados | Por D.n Diego Ortiz de Zúñiga, cavallero de la orden | de Santiago, natural, y originario de la mesma Ciudad | y Ofrecidos | Al Excelentissimo Señor Don Juan Francisco | de la Cerda Henriquez de Ribera, &c. Duque de Medina-Celi, de Segorve, de | Cardona, de Lerma, &c. Principalmente como a Duque de Alcalá, Marques | de Tarifa, Conde de lo Morales, Adelantado mayor, y Notario mayor de la | Andalucia, y Alguacil mayor de Seuilla, y en esta representacion | mas propio de ella | Año (Escudo) 1677 | Con Privilegio | En Madrid: En la Imprenta Real. Por Iuan Garcia Infançon. | A cofta de Floriam Ariffon,

mercader de Libros. | (Al fin) Con Privilegio | En Madrid | en la Imprenta Real | Año de 1677. | Por Ivan Garcia | Infançon.

En fol.—Recl.—Sign. A-Xxxx2 —817 págs. más 12 de preliminares sin foliar y 6 al fin.—Port. con orl. á dos colores.—v. en b.—Precede otra anteportada con los escudos de la Ciudad eclesiástico y el secular.—Ded. que comprende la segunda y tercera hoja orladas. Tabla genealógica de la real sangre de los Cerda. Apb. por Don José Pellicer en Madrid á 30 de Agosto de 1676.—Lic. de Don Alonso Rico en Agosto de igual año. Aprob. del Ldo. Juan Lucas Cortes, que es á la vez un elogio á la obra. Suma del privilegio.—Fé de erratas.—Tassa.—Papel del Marqués de Agropoli, Don Gaspar Ibáñez de Segovia, Caballero de la orden de Alcántara, Señor de la villa de Corpa, al Autor, que le pidió viese este libro antes de darlo á la Imprenta. Soneto de Don Francisco Pinel.—Otro de Don Francisco de la Torre.—El autor á quien leyere.—Archivos, y manuscritos singulares, que se han recorrido para tomar estos Anales.—Texto. Al fin Indice de las cosas más notables de estos Anales, que se han de buscar por los años, y en ellos por los números.

En 1795 se hizo una nueva edición en Madrid con notas de D. Antonio Espinosa y Cárcel, que apenas si aumentaron la primera. (B. C.)

ORTIZ. (El P. Francisco)

356 Discurso historial en que se trata de la antiguedad, veneracion continuada y milagros esclarecidos de la Santiss. y celestial imagen de nra. S.ª de la Antigua que está en la Capilla de su advocacion en la Sta Iglesia de Sevilla escripta por el P. Francisco Ortiz de la comp.ª de Jesus, Rector del Collegio de San Gregorio Magno de Sevilla.

Ms. en 4.º—de 79 hs. let. orig.—Se conoce se disponía para la imprenta pues lleva las aprobaciones de D. Pedro F.co Lebanto, D. Cristobal Bañez Salcedo y el P. Juan de Bernal, jesuita., Lic. del juez de imprenta por Febrero de 1683.—Dedic. al Señor Deán y Cabildo de esta S. I. Catedral. Interesante manuscrito, aparte de ciertas apreciaciones que hoy la crítica no puede admitir, y el cual ha servido de base á cuantos trabajos se han hecho sobre la veneranda efigie. Va dividido este libro en los siguientes capítulos.

Cap. 1. Antigüedad desta S.ta imagen.

Cap. 2. Razones probables, que persuaden cuando fué pintada esta Santissima Imagen del Antigua.

Cap. 3. Explicase el nombre de la Antigua con q.e es conocida y venerada esta Santísima Imagen.

Cap. 4. Explica la continuada Veneracion que en todos tiempos ha tenido esta Santa Imagen.

Cap. 5. Prosigue la materia del Cap. pasado.

Cap. 6. Refierense algunos especiales Privilegios concedidos á la Cap.ª de nra. S.ª de la Antigua y algunas particularidades, que denotan el relevante culto, que siempre se ha dado a esta celestial Imagen y gran devocion que se a tenido.

Cap. 7. Refierense Algunas rogativas, con q.e la Devocion ha acudido, por el de sus necesidades, a esta celestial Imagen.

Cap. 8. Refierense algunos de los continuos Milagros que ha hecho esta soberana Imagen de la Antigua.

ANÓNIMOS

357 Octavario solemne, | que la piedad del Rey el Sr. D. Phelipe quinto, | continuada en su hijo | el Sr. D. Carlos tercero, | nuestro Rey (que Dios guarde) | promueve por medio de su Real Hermandad, | de que es Hermano mayor, | en honor de Maria Santissima | con el titulo de las Virtudes, | cuyo festivo aplauso se celebrará en el Sagrario | de la Santa Metropolitana, y Patriarchal Iglesia de esta Ciudad de Sevilla, desde el | dia cinco de Agosto (dia, que dedicó la suerte por tres veces repetidas y siempre | conforme) hasta el dia doce del mismo: | año 1771.

2 hs.—en—fol.—sin lugar de imprenta. (A. M.)

358 Officia Propria | Sanctorum | Hispalensis Ecclesiæ | in sacra Congregatione | Eminentifsimorum Dominorum Cardinalium | pro Sacris Ritibus, & ceremonijs a Sanctifsimo | D. N. Sixto V. Pontifice Maximo | Deputatorum. | Eiufdem Sanctif. iuffu recognita &. probata & demun ab eo | dem authoritate Apoftolicâ confirmata, cura, opera, &. ftudio Eminentifsimi, &. Reuerendif. D. D. Roderici Cardinali, | de Caftro Archiepifcopi Hisfpalenfis. | (escudo) | Additis Sanctorum officijs, quæ denuo in prædicta Hifpalenfi Ecclefia celebrantur. | Matriti | Apud Matthæum Fernandez, Tipographum Regium, anno M.DC.LIX.

En 4—255 págs. dobles, más 8 de prel.—sign. A—Q4—recl. —texto—otra edición en 1751—(A. C.)

359 Officia propria | Sanctorum | Patriarchalis Ecclesia | Hispalensis | et Diocesiis | in Sacra Congregatione | E. D. Car-

dinalium pro Sacris | Ritibus et ceremoniis a S. D. N. Sixto V. | P. M. deputatorum: | ejusdem Sanctiss. jussu recognita, et aprobata, ac demun ab eodem | auctoritate Apostolica confirmata, cura opera et studio | E. et R. D. D. Roderico Car | dinalis de Castro, Archiepiscopi Hispalensis | escudo catedralicio.) Hispali | et typographia D. Didaci Lopez de Haro. M.DCC.LI.

En 4—54 hojas—(B. C.)

360 Officium defunctorum Ordinarium Ecclesia Hispalensis de modo celebrandi Missas.

Códice del XV, á dos tintas. Mide 0.30 por 0.23. (B. C.)

361 (Un grabado con el Calvario) Officivm hebdoma | dæ santæ fecundum morem almæ ecclefiæ | Hispalensis nunquam | antehac typis excuffum. | 1560. | (Al fin) De licentia per quam magnifici admodumque | reuerendi Domi licenciati Ioanis Ouando Hi | fpalenfis prouiforis excudebat Ioãnes Gutierrez | typographus Hifpali, via Genuenfi, cuarto | nonas aprilis ano a partu virginis quim | gentefimo fefagefimo fupta | millefimum | Laus | Deo. | Finis.

En 8.—289 hojas, más dos de principios con otras dos con grabados.—Letra gótica, menos la port. y dedic. y colofón. —Recl.—Sign. ✠ i j-n i i i j. Port. á dos colores.—Licen. por Juan de Ovando, Provisor *ecco* por Don Fernando Valdés.—Un grabado con la entrada en Jerusalén y otro de la Resurrección.—La letra del cuerpo del libro es negra y roja, en castellano las explicaciones, acompañando la música del oficio. Libro sumamente raro, donde se contiene la liturgia especial de la Catedral Hispalense en la semana mayor. No se conoce más ejemplar que el existente en la librería del Excmo. Cabildo, donado por el autor de estas páginas.

362 Orden, y reglas qve han de gvardar y cvmplir el Maestro de Capilla y Musicos de esta Sancta Iglesia Metropolitana de Seuilla, los que al presente son, y los que fueren en ellas. Ordenadas y mandadas cvmplir por los Señores Dean y Cabildo de la dicha Sancta Iglesia, como consta del Auto capitular, que va al fin de ellas, para la paz y buen gouiernos de los dichos Maestros de Capilla, y Musicos.

En fol.—2 hs. sin fecha ni lugar de imprenta. (A. M.)

363 Ordinarium hispalense exequiarum.

Códice del XVI. Dimensiones 0'29 por 0'18. Está dibujado á dos tintas. (A. C.)

364 Ordo recitandi Divinum officium et missam celebrandi. In festo solemni Sanctorum Hispalensis Ecclesiæ, atque ejus Diœcesis. Dominice 2. post-Pascha 21 Aprilis tantum anno 1624. (Un anagrama de Jesús). Justa ritum romanum ex rubricis breviarii et missalis dispositus. Ac de mandato D. D. Decani et Capituli Canonicorum in sacris ipsius almæ Eclessice Metropolitanæ sede vacante, ab omnibus ecclesis, monasterys, et personis ecclesiasticis solemniter, et privatim in hac Diœcesi servandus. Hispali apud viduam Gabrielis Ramos.

En 8.—12 hojas.—Recl.—Sign. A.-C.—Lleva aprobación del canónigo Lucas de Soria. (A. C.)

P

PAEZ. (D. Juan)

365 Letras de los Villancicos, | que se cantaron | en la solemne fiesta, | que al inclito principe | San Isidoro, | Arzobispo de Sevilla, | Primado, y egregio Doctor | de las Españas, | le consagraron los reverentes | alumnos de su Colegio de dicha Ciudad | en el día 15 del mes de Abril del año de 1776. | Puestos en Musica por Don Juan Paez | Maestro de Seyses en el mismo Colegio. | y rendidamente se dedican | Al Sr. D.n Josepf Gonzalez | Tabera, | dignissimo prebendado de la Santa | Iglesia Metropolitana, y Patriarchal de Sevilla. (Escudos de la Catedral y del Colegio).

En 4.—2 hojas á dos columnas. (A. C.)

PAPEBROCHII. (R. P. Danielis)

366 Acta vitæ | S. Ferdinandi, | Regis | Castellæ et Legionis, | ejus nominis Fertii | cum postuma illius Gloria, et Historia S. Crucis cara vacanæ. | Eodem quo ipse natus est anno MCXCVIII cœlitus allatæ | ex Latinis ac Hispanicis Coævorum Scripti | collecta, varieque illustrata, | Comentariis, Annotationibus, &. Iconibus, | Opera ac studio | R. P. Danielis Papebrochii, | e Societati Jesu Sacerdotis Theologi. | Sicut in majori ipsius opere de Actis Sanctorum Maji, | mox in lucem dando, legentur. | (Un anagrama de la Compañía de Jesús) | Antuerpiæ. | Apud Michaelem Knobbarum, sub signo S. Petri. | Anno Domini MDCLXXXIV. | cum Privilegio Regio et Superiorum licentia.

En 4.—De 395 pags., más 10 hs. de principio con port. dedic. tabla de materias y preliminares. Retratos de S. Fernando, Carlos II y ante-port.—al fin 2 hs. con licencias de impr.—Sign. t. t. A— BB4—Lleva 8 láminas en mad. intercaladas con vistas de la Catedral y Capilla Real, de cuyos monumentos se ocupa. (B. C.)

PASCUAL DE S. JUAN. (D.ª PILAR)

367 Nuestra Señora de la Antigua. Relacion historica por D.ª Pilar Pascual de S. Juan.

En 4—8 hs.—Narración en prosa. (B. P.)

PASTOR Y RODRIGUEZ. (D. JULIAN)

368 Narracion historica sobre el Santuario (sic.) de Ntra. Señora de la Antigua de Sevilla, por D. Julian Pastor y Rodriguez.

7 hs.—en 4.º— Composición en prosa premiada por la Academia Mariana de Lérida.

PAYNO. (ILMO. SR. D. ANTONIO)

369 Carta, que escrive el Illvstrisimo Señor D. Antonio Payno, Arzobispo de Sevilla, a N. M. S. P. Clemente Nono, y a su Sacra Congregacion de Ritos, en razon de la Beatificacion, y Canonizacion del Venerable Siervo de Dios Dn. Fernando el Terzero, Rey de Castilla, y Leon llamado el Santo.

4 hs.—en fol.—sin lugar de imprenta.—Lleva fecha de 8 de Noviembre de 1668. (B. P.)

PAZ. (FR. RUFINO)

370 Fiesta y oracion gratvlatoria, | y plática panegírica, | qve al Rosario del Sagrario de | la Santa Iglesia Patriarchal de Sevilla la noche | que fue al Colegio de San Alberto, del Sagra | do Orden de N. Señora del Carmen de la Ob | servancia a dar a Dios N. Señor, y a Su SSma. Madre las debidas Gracias, por las felizes y du | plicadas Victorias, que consiguió de sus ene | migos N. Invicto, y Catholico Monarcha | D. Phelipe V el Animoso, Rey legitimo | de las Espa-

ñas nuestro Señor (que Dios guarde) en los Campos de Bri | huega, y Villaviciosa. | Dixo el R. P. Fr. Rvfino de Paz | y Cabrera, Maestro de Estudiantes | de dicho Colegio | Sacóla á lvz, y la dedica | al Ilvstrissimo Señor los Señores | Dean y Cabildo de la Santa Iglesia Patriar | cal de Sevilla, Primada, propia y legi | tima de las Españas. | D. Joseph Antonio Perez | de Baeza.

Foll. de 5-10 hs. en 4.º port. con orla—sin lugar de imprenta.—con aprob. y lic. (B. P.)

PERAZA. (Br. Luis)

371 Fundacion y milagros de Nuestra Señora de la Antigua, por el Br. Luis Peraza.

Cítase con repetición este libro por los historiadores de Sevilla, y que ya Arana de Varflora daba por perdido.

PEREZ PINEDA. (francisco)

372 Lyrica heroyca descripcion a la singular alhaja, y nunca vista colgadvra, que el siempre Ilustre consvlado consagró en las aras del Santissimo Sacramento de la metropoli Sevillana sirviendo de seguro, el mas seguro para conseguir los mejores sucessos. Escrivelo instado de su afecto Francisco Perez de Pineda. Y dedicalo á Don Andres de Arburo y Galdona, dignisimo Maestre Escuela de dicha Santa Iglesia. | En Seuilla, por Tomas Lopez de Haro, Impressor, y mercader de Libros, en frente del Buensuceso.

En 8 | 11 hs. de preliminares incluso la port. y 18 págs. de texto. | Composición en octavas reales, de mal gusto. Libro muy raro. (B. D. T.)

373 Lyrica, Heroica descripcion en octavas, al magnifico monumento de la Santa, Metropolitana, y Patriarcal Iglesia de Seuilla: y á la colgadura, palio, almoada, y corona, que para su adorno salvó la devocion el año de 1694. Dedicadas á la Sacratissima Reyna del Antigua, vn sv afecto, devoto, y mas indigno siervo. | En Sevilla. Por Juan Francisco de Blas, Impresor mayor de dicha Ciudad.

En 4.—6 hs. de principio, con la port. y 20 págs. de texto—todas las

hs. con orlas á dos tintas: como el anterior, es del siglo XVIII libro muy raro. (B. D. T.)

374 Vida | del V. P. Fernando de Contreras | escrita en verso | por | Don Francisco Perez de Pineda | Año de 1695.

Ms.—de 67 hs.—en 4.º—cop. Relación en verso, de muy mal gusto. Está dividido el poema en ocho cantos. Empieza:

«Que fuego arrebatado,
ynflame el zelo con ardiente ympulso. &

Y termina:

y pues á su sagrado se retira.
calle la lira porque ya delira. (B. C.)

PEREZ MIRANDA. (Don Gregorio)

375 La Catedral de Sevilla. Novela tomada de la que escribió el célebre Victor Hugo en frances con el titulo de Notre Dame de Paris por don Gregorio Perez Miranda. | Madrid Imprenta de Repulles. Año de 1834.

3 vols en 8. Carece de interés histórico y aun literario, ni hace relación alguna al templo hispalense. (B. C.)

PEREZ DE GUZMAN. (Hernán)

376 Memoria que se sacó de vn Libro, de | Hernan Perez de Guzman, que fué escrito | Era de 1383, que á 225 años | sacose en 15 de Julio | de 1570.

Ms.—2 hs.—en fol.—Cop. Descripción del estado de los cuerpos Reales de San Fernando y su familia en aquella época. (B. C.)

PINEDA. (El P. Juan de)

377 Memorial | de la Exelente | Santidad | y | Heroycas Virtudes | del Señor Rey Don Fernando | Tercero deste nombre | Primero de Castilla | Y de Leon. | Eficaz Motivo | A la magestad Catolica de Felipo IIII Nuestro Señor para que afectuosamente soli | citar con la Sede Apostolica la deuida y breve Canonizacion | del Rey Santo Su XIII. Progenitor | de Don Juan Joseph Ilianez | Escriviola el Padre Juan de Pineda | de la Compañia de Jesus, por Orden del Illmo Señor Patriarcha, Arzobispo de Sevilla (al fin) En la

Officina de Matias Clavijo Sevilla 25 Junio 1627 (anteportada) El Rey Santo | Fernando | El Tercero | que | Ganó a Sevilla | Y a toda la | Andalucia | de Illmo Sr. D. Diego de Guzman | Patriarcha Arzobispo de Sevilla.

fol—XXI-25 hs.—Port. con orl.—recl.—sign. B—L—Lic. y aprob.—Texto—(C. B.)

378 Relacion | del Solemne | Iuramento, qve el Ilvs | trissimo D. Pedro de Castro | i Quiñones Arçobispo de Seuilla, i su insigne | Cabildo Eclesiastico: i la muy noble i leal | Ciudad de Seuilla, hizieron en | ocho de Diziembre de | 1617. | Impresso por mandado de la Ciudad de Seuilla: Por Francisco de Lyra, Año de 1617.

Foll de 16 hs.—en 4.º—recl.—sign. B. - B.⁴—texto.—Libro raro. Lleva al final los nombres y apellidos de los Sres. Capitulares y Jurados que hicieron este histórico y solemne juramento, con una descripción de las fiestas que con tal motivo hizo Sevilla. (B. C).

379 Sermon | en el dia | i fiesta de la | Concepcion | de la Sma. V. M.ª | nuestra Sra. | i solemnidad del | publico Juramento, | i voto | de siempre tener i defender su inmaculada | limpieza, | Que en su Metropolitana | hizo el Ilmo. Señor D. Pedro de Castro i Quiñones | con los dos cabildos de Iglesia | i Ciudad. | Predicolo el P. Joan de Pineda | de la Compañia de Jesus. | En Seuilla por Francisco de Lyra, con licencia del Ordinario | Año de 1618.

4.º—24 hojas.—Dedic. texto—la aprobación de la Compañía al fin, en el Colegio de S. Hermenegildo á 8 de Enero de 1618. (B. D. T.)

PINEDA. (Fr. Miguel de)

380 Oracion fvnebre | en las honras, qve en la Santa | Metropolitana y Patriarchal Iglesia de Sevilla se hizieron el | Sabado 7 de Julio deste año de 1685 á la buena memoria del Señor | D. Jvstino de Neve y Chaves, | Canonigo en dicha Santa Iglesia, Juez Synodal deste Arçobis | pado, y Subdelegado mas antiguo del Tribunal de la | Santa Cruzada; | qve predicó | el M. R. P. M. Fr. Migvel de Pineda, Prior repetidas veces en la orden del glorioso Doctor San Agustin | &.ª Dedicada | al Ilvstrissimo Señor Dean y Cabildo | de la Santa

Iglesia de Sevilla. Año 1685. | Por D. Jvan de Loaysa | Canonigo en la misma Santa Iglesia.

Foll.—de IV—12 hs.—en 4.º sin lugar de imprenta—port. con orl.—y escudo. Trae noticias de este ejemplar y piadoso sacerdote fundador del Hospital de Vbles. sacerdotes de Sevilla. (B. P.)

ANÓNIMOS

381 Papel Juridico en que se ventila los derechos de la Dignidad de Prior de Hermitas de Sevilla.

Foll.—de 19 hs.—en fol.—sin lugar de imprenta. Parece del XVIII. (B. C.)

382 Papeles y memorias del Santo Rey D. Fernando el Tercero de Castilla y Leon.

Forman un abultado volumen en folio, donde han ido coleccionándose multitud de documentos de gran interés histórico para la vida del santo conquistador de Sevilla, y de cuyos papeles y documentos citamos por separado en este trabajo los de más importancia. (B. C.)

383 Piadosa reflexion, que con | la ocasion de un especial successo exita en esta Ciu | dad de Sevilla la devocion del Señor San | Fernando, | especial favorecido de la Virgen Santisima | de los Reyes. (Al fin) Con licencia en Sevilla por José Padrino, Calle de Genova.

En 4.º—8 hs.—Se refiere á el terremoto de 1755. (B. P.)

384 Pintura de un caso memorable, | que está en el Arquillo de S.ta Martha, en la pared que vá | a la Lonxa junto a la Puerta del Corral | de dicho Hospital.

2 hs. en fol.—(A. C.)

385 (Escudo real) Plegarias | rogativas | qve la Civdad | de Sevilla, y svs dos Cabildos | Eclesiastico y seglar, hizieron

a instancia del Señor don Alõ | so de Bracamonte, conde de Peñaranda, | y Assistente de Se | villa, pidiendo á Dios la salud | de la magestad del Rey | Don Felipe III. nuestro señor | Dasse cuenta de las processiones, publicas y secretas, de lvz | y de sangre, Novenarios, promessas, y otras devociones | que por este intento se hizieron. | Impreso con licencia en Sevilla por Francisco de Lyra. | Año de 1619.

En fol.—2 hs.—(A. M.)

386 (Estampa grab. en madera representando la venida del Espiritu Santo) Passiones quas beatissimi a | postoli: martyres: virgines quin | agone suo passi sūt: gesta que luci | dissimi confessores in vita sua he | gerunt: vti in sacrosta ecclesia hi | spalēsi per circulū anni decātan | tur feliciter incipiunt. (Al fin) Vissum et approbatū a. R. in sacra theologia nigrō Roderico de scāella: de reyna | arquidiacono apud inclyta hispalensi in ciuitate felici sydere: artey mira ē ipressū | inperis nō modicis ioānis laurētij bibliopole ānō xpī M. d. iij pdie id. martias.

En 8° let. got. 208 hs. sin foliación, sign. a—s[8]—texto. Libro rarísimo. (B. P.)

387 Pontifical Hispalense.

Notabilísimo códice del siglo XIV, en rica vitela, que mide o'44 por o'30. Es la joya de más valor, en su clase, que conserva el Excmo. Cabildo de esta Catedral. Obra de inapreciable mérito, va toda hecha en colores y oro con caracteres monacales, é ilustrada con multitud de viñetas, orlas, letras capitales y grandes láminas que le enriquecen, siendo á más arsenal de indumentaria y costumbres de la época en que se ejecutara, llamando la atención el perfecto estado en que se conserva. (B. C.)

388 Pontifical Hispalense.

Códice del XV, que mide o'33 por o'24. Caracteres en negro y oro, con hermosas letras capitales. (B. C.)

389 ✠ | Por | la Santa | Iglesia de | Sevilla; | contradiziendo | el inventario de casas | que haze el Cabildo de la dicha

Ciu | dad, y contribucion que preten | dé; para el reparo de los | Muros della. | Impressa en Sevilla por Simon Fa- | xardo, Año 1626.

Foll. de 16 hs. en fol. (A. C.)

390 Preguntas que hace un geografo a un artifice arqüitecto sobre si los edificios de ladrillos son mas permanentes que los de piedra; y si las barras de hierro son mas perjudiciales en las fabricas de ladrillos. Sevilla en casa de Josef Padrino.

En 4.—8 hs. Ocúpase de la construcción de la célebre Giralda. (B. P.)

391 Proceso informativo en la causa de Beatificacion y Canonizacion del venerable siervo de Dios Fernando de Contreras hecho en Sevilla con autoridad ordinaria en el año de 1631 y 1632.

Forma un vol. de 564 hs. en fol. con las declaraciones manuscritas de los que depusieron en este proceso, que no debióse abandonar por tratarse de uno de los más celebérrimos sevillanos de que tanto se han ocupado nuestros historiadores, por la gran fama que tuvo en santidad y milagros, no sólo entre sus contemporáneos sino en la posteridad, pudiendo asegurarse que es el varón que haya alcanzado más popularidad en esta ciudad. Copiamos á continuación la lista de

«Testigos de este Proceso informativo, hecho con autoridad ordinaria en Sevilla, año de 1631 y 1632:

1. D. Benito Fernandez de Burgos, Cura de la Catedral de esta Ciudad. 2. D. José Seqüex, Presbítero, Beneficiado de la Parroquia de Sta. Lucía. 3. D. Cristobal Lopez Garrido, Presbítero, y Capellan de la misma Sta. Iglesia. 4. D. Francisco Ponce de Leon, Comisario de la Sta. Inquisicion. 5. D. Alonso Perez de Vargas. 6. D. Alvaro Aleman. 7. D. Diego Guerra, Procurador de la Ciudad. 8. D. Antonio Rodriguez Sierra, Familiar del Sto. Tribunal de la Inquisicion. 9. D. Juan Sanchez de Velazco, Presbítero, Capellan de la Catedral. 10. D. Antonio de Cuevas Villarreal, Presbítero. 11. D.ª María de Saavedra, viuda, edad 102 años. 12. R. P. Cristobal de Morales, del orden de S. Agustin. 13. R. P. Benito de Montaña, de la dicha orden. 14. R. P. Pedro Caballero, de la dicha orden. 15. D. Pedro Calderon, Pintor. 16. D. Diego Bermudez de Guzman. 17. D. Bartolomé Rodriguez, Sacerdote secular. 18. D. Francisco Martinez Consuegra, Notario. 19. D. Juan Quijada, Ministro del Tribunal de la Sta. Inquisicion. 20. D. Alonso Farfan de los Godos. 21. D. Juan Farfan de los Godos. 22. D. Sebastian Vicente de Villegas, Comisario de la Sta. In-

quisicion, edad 50 años. 23. D.ª Ana Mejias, viuda. 24. D. Melchor de Pié y de la Costa. 25. D. Alonso Sanchez Gordillo, Abad mayor del clero de Sevilla, edad 70 años. 26. D. Alonso Manuel, Canónigo de la misma Iglesia. 27. D. Manuel Sarmiento de Mendoza, Canónigo de dicha Metropolitana. 28. D. Juan Baptista Leonardo, Cedero. 29. D. Rodrigo Caro, Consultor de la Sta. Inquisicion, edad 59 años. 30. D. Francisco de Melgar, Canónigo de dicha Iglesia. 31. R. P. Juan de Pineda, Sacerdote profeso de la compañia de Jesus, edad 70. 32. R. P. Ambrosio de Torres, Sacerdote profeso de dicha orden. 33. D. Lucas de Soria, Canónigo de dicha Metropolitana. 34. R. P. Diego Melendez, Sacerdote Profeso de la Compañia de Jesus. 35. D. Fernando Garcia Escribano, Capellan Real en la misma Metropolitana. 36. D. Fernando Carrillo Gallego, Pr.

Testigos del Proceso hecho con Autoridad Apostólica, sobre Virtudes y Milagros *in specie* desde el año 1754 al 1761.

1. D. Alonso Carrillo y Aguilar, Juez de la Sta. Cruzada. 2. D. Diego Lince de Verastegui, Prebendado de esta Sta. Iglesia. 3. D. José Cevallos, Presbítero, Dr. en Teologia, edad 32 años. 4. D. Francisco Lazo de la Vega, Presbítero, Beneficiado de la Parroquial de S. Pedro, edad 61. 5. R. P. Juan Valdivia, Clérigo menor. 6. D. Francisco Manuel de Cespedes, Marques de Carrion, año 1758, edad 36. 7. R. P. Antonio de Alcalá, de la Orden de Capuchinos, dicho año, edad 53. 8. D. Miguel Sanchez Lopez, Pr. 9. D. Miguel de Espinosa Maldonado y Saavedra, Caballero del Orden de Santiago, Conde del Aguila, Alcalde Mayor de Sevilla. (B. C.)

392 Processionarium | et stationum | ordo, | juxta servatum | Almæ Metropolitanæ | ac Patriarchalis | Ecclesiæ Hispalensis | morem | ex veteribus exemplaribus deductus | et ad usum | et praxim concinnatus, | nunc demum typis mandatus, | præfatæ Almæ Ecclesiæ Oecono | mis fabricæ D. D. Josepho Delgado, et Ayala, integro portio | nario, ac in Dignitate Prioris ædi | cularum collocato, et D. D. Fer | dinando Valcarcel etiam præ | bendatura gaudenti, in ea | dem Patriarchali. | Hispali: Apud Doct. D. Hieronymum de Castilla | ipsiusme Ecclesiæ Metropolitanæ Calcograpli | titulo decoratum | Anno Domini MDCCLXIV.

En 4—136 páginas, todas con orlas incluso la portada.—Sign. B—R[2] —recl.—texto. (B. C.)

393 ✠ Processionarum | totius anni | secundum consuetudinem | Almæ Ecclesie | Patriarchalis Hispalensis | (escudo catedralicio) | Hispali: | Excudebat ejusdem urbis et | Ecclessiæ typographus | Primaris.

En 4—332 páginas; más 4 hojas de principio con la licencia de impresión en Madrid año de 1789, tablas de materias y nota.—reclamos—sign. B—Tt. (A. C.)

394 Proces | sionarium | totius anni | iuxte consuetudinem | Almæ Ecclesiæ His | palensis dis | positum. | Anno 1609. | (escudo catedralicio) Anno 1608.

En 4—200 hs.—recl.—sign. A—E—e—sin pie de imprenta.—á dos tintas.—(A. C.)

395 Processiones y Rogativas en Sevilla, años 1521 al 1676.

Fol.—M. C.—41 hs.—Cop. (B. C.)

396 Propia oficia Sanctorum Hispalensis ecclesiæ, iuxta ritum romanum disposita ex diversorum privilegiorum Apostolica facultate a Greg. XIII, Sixto V, Clem. VIII, Pauloque V. Summo. Pontific. ipsique Romani Bev. Rubricis concesa, in hac Ecclesia et Diocessi recitanda. Quorum multa prius per illustris, ac Reverendis, bonæ mem. D. D. Rodericum Cardinalem de Castro Archiep. Hispalem fuerant recepte deinde alia plurima denuo sunt addita atque sancita: ex hisque aliqua in suam pristinam solemnitatem restituta per Illus.mum ac Rever.mum D. D. Petrum de Castro et Quiñones Archiepiscopum Hispalensem, cum D. D. decano et Capitulo Eclesiæ metropolitanæ iuxta prescriptum Sacrosancti concilii Tridentini. Ommia vero illa et ista a sede apostolice approbata ant. de commii Breviarii recitanda: Jussu ipsius Illustrisimi D. Archiep. cum ipsis D. D. sub cum isto volumine conserta ac iuxta Romani Brev. a Clemen. P. P. VII recogniti rubricas ordinata. Per licent. Sebastianum Vincentium Villegas, presbiterum hispalem ipsus Ecclesiæ metropolitanæ ceremoniarum magister Sancteque Inquisit. Ministrus. Suscribebat licent. Paulus a S. Maria Hispalensis. Anno Domini 1621.

Ms. en 4.º de 280 hs.—Let. original. (B. C.)

397 Proposicion y contestacion que dió el Ilmo Sr. Dean y Cabildo de la Santa I. de Sevilla, sobre que se rezare el Santo Rosario todos los dias en ella, despues de acabadas las horas canonicas.

Fol.—4 hs.—No lleva pie de imp. 1690. (B. C.)

398 Puntual Relacion de la Mag | nifica Translacion, que del gloriofo é incorrupto | Cuerpo del feñor San Fernando, Rey de | Efpaña, fe hizo á las nuevas Urnas, de orden de | nueftro Catholico Monarca D. Phelipe Quinto (que Dios guarde) el dia 14 de Mayo de | 1729.

Fol.—2 hs.— (B. P.)

Q

QUESADA. (Bernardo Nicolas de)

399 Aplauso Heroico | lirica aclamacion | del numeroso obsequio | que hizo la muy Noble siempre | y muy Leal Ciudad de Seuilla | al Santo | Rey Fernando | en la espedicion de la Bulla | de su beatificacion | descripcion de las reales | fiestas | de toros que el inclito Cabildo *Ecco* | en afectuosos cultos de tan glorioso | Monarca hizo el dia quince | de Junio de 1671 | zeloso desvelo | que dedica al muy ilustre cavallero Don Fernando | de Solis Guzman y Barradas, Señor de Ojen | de Rianҫuela y Bojana (D. Bernardo Nicolas de Quesada) | Con licencia del Señor Assistente. Impresso en Sevilla. Año 1671.

4—12 hs.—sign. B—B.3 recl.—sin foliar—dedc. en verso—Soneto de Don Geronimo de Araujo al Autor—5 decimas del mismo. Un Romance al fin.—(B. D. T.)

QUESADA. (Juan)

400 Quaderno que contiene los regocijos y demostraciones, que se hizieron, en esta Santa Iglesia metropolitana, patriarcal de Seuilla, cuando vino el breve apostolico, de la Beatificacion de dicho S. Rey. Año de 1671.

Ms. en 4—53 hs.—letr. orig.—(B. C.).

QUINTANA DUEÑAS. (El P. Antonio)

401 | Santos | naturales de la Ciudad de Seuilla | y su Arzobispado. | Fiestas que su S. Iglesia Metropolitana celebra. |

Por el P. Antonio Quintana Dueñas | de la C.ª de Jesus. | Sevilla | imprenta de Francisco de Lyra | 1637.

4—374 págs.—más 17 hs. de preliminares—recl.—sign.—A-Aa2. Port. —v—en b. Dedc. al Cabildo de la Santa I. Catedral—Aprb. por el M. Gil Gonçalez Davila en Madrid—1637—Privilegio Real—Tassa—Censura por el Ldo. Rodrigo Caro—tabla de los Santos citados—proemio—Advertencias—(B. C.)

402 Explicacion | a la Bula, en | qve N. S. P. Vrbano VIII. | prohibe en Seuilla, y fu Arçobifpado el | abufo del Tabaco en las Iglefias, | en fus Patios, y ambito: | Doctrina vtil para la inteligencia de otras Bvlas | Apostolicas, y leyes de Principes Ecle | fiasticos, y Seglares: | Al muy Ilvstre Señor | Don Fernando de Quefada, Canonigo de la fanta Iglefia de Seuilla. Arcediano | de Ezija, Obifpo electo de | Tortosa: | El Padre Antonio de | Quintanadueñas de la Compañia de, | Iesvs. | Con Licencia | En Seuilla, Por Simon Faxardo Ariafmontano. | Año de M.DC.XXXXII.

En 4—20 hs. más 5 de preliminares—Aprobaciones—Dedicatoria—suma de privilegios—tassa—erratas.—Licencias—texto—(B. A.)

QUINTANILLA. (D. Rodrigo de)

403 Discursus historicus, in quo per rerum gestarum seriem demostratur S. Regem Ferdinandum, et Alphonsum X, cognomento Sapientem; illius filium, eorumq. predecessores Castellæ et Legionis Reges, habuisse jus disponendi de decimis terrarum, quas é Saracenorum manibus recuperabant. (Al fin) D. Rodericus de Quintanilla, Archidiaconus de Xerez. Dignitas et Canonicus Metropolitanæ Ecclessiæ Hispalens etc. U. D. Neapoli, 1681, superiorum permisu.

Foll. de 2 hs. en fol. (B. G.)

QUINTERO. (Pelayo)

404 Sillería de Coro de la Catedral de Sevilla, por Pelayo Quintero. Publicado en el Boletín de la Sociedad Española de excursiones. Madrid Imp. de San Francisco de Sales. Pasaje de la Alhambre, 1.—1901.

Ms. en 4.º—23 págs. ilustrado con láminas y viñetas intercaladas. (B. C.)

QUIROS. (Joaquín)

405 Apologia por los Curas del Sagrario.

En 8—219 hs.—recl.—sign. A—A2—texto. Se publicó éste libro con motivo de las censuras que se hicieron á los Curas del Sagrario por el Bautismo que administraron á los ingleses que fueron reducidos á esta Ciudad, en calidad de prisioneros en 1780, procedentes del comboy apresado por la marina Española. Se dió á luz para vindicación de los mismos, en defensa de la nota que se les daba de rebaptizantes. (B. C.)

406 Quaderno, | y recopilacion | de las Preces, Antiphonas, | Psalmos, y Oraciones, | que se dicen | en esta Santa Metropolitana, | y Patriarchal Iglesia | de Sevilla | en las Rogativas, | asi privatas, como solemnes, | segun reglas del Ritual Romano, | y laudables costumbres, y estilos de dicha | Santa Patriarchal Iglesia, | mandado reimprimir | por el Ilustrissimo, y Reverendissimo | Señor Dean, y Cabildo de dicha Santa Iglesia | en este año de 1779. | En Sevilla: En la Imprenta Mayor de la Ciudad, y de dicha | Santa Patriarchal Iglesia.

En 4—172 hs.—recl.—sign. A. T.—texto. (A. C.)

R

RABASSA. (D. Pedro)

407 Letras | de los Villancicos, | que se cantaron | en los solemnes Maytines | de la venida del | Espiritu Santo, | en la Santa Iglesia | Metropolitana, y Patriarchal, | de Sevilla: | Puestos en Musica, por D. Pedro Rabassa, | Racionero, y Maestro de Capilla en dicha, | Santa Iglesia. | (viñeta) | Año de 1728. | En Sevilla: En la Imprenta de D. Florencio Joseph de Blas, y Quesada, Impressor mayor de dicha Ciudad.

2 hs. en 4º--otra de 1768--(B. P.)

408 Letra | de | los villancicos | que se cantaron en los | solemnes maytines del Sagrado Na | cimiento de nuestro Redemptor | Jesucristo. | en la Santa Iglesia Metropoli | tana y Patriarchal, de Sevilla. | Compuesto por D. Pedro | Rabassa, Racionero y Maestro de Capilla | en dicha Santa Iglesia año de (viñeta con el Nacimiento) 1730 | En Sevilla: por Juan Francisco Blas de Quesada | Impressor Mayor de dicha Ciudad.

4--2 hs.—Puso música á otras letras de 1737—38—39—40—41 y 47. (B. C.)

409 Letras | de los Villancicos | que se cantaron en los solemnes maytines | de la Venida | de los Santos Reyes | en la Santa Iglesia Metropolitana | y Patriarchal de Sevilla este año de 1768. | Puestos en musica por Don Pedro Rabassa, Racionero, y maestro de Capilla, que fue, en dicha Santa Iglesia (al fin) Con licencia: en Sevilla en la imprenta del

Doctor Don Geronymo de Castilla, impresor mayor de dicha Ciudad.

En 4—4 hs.—(B. C.)

410 Letras | de los villancicos, | que se cantaron | en la solemne fiesta, | que en la santa Iglesia | Metropolitana, y Patriarchal | de Sevilla, | se celebró | a Maria Santissima | de la Antigua, | en el estreno | de su renovada sumptuosa | Capilla, | el dia catorce de Junio de este | Año de 1738. | Puestos en musica | por D. Pedro Rabassa, | Racionero, y Maestro de Capilla de dicha | Santa Iglesia. | En Sevilla: En la Imprenta de D. Florencio Joseph | de Blas, y Quesada, Impressor mayor de | dicha Ciudad.

2 hs. en 4.° port. con orla. (B. P.)

411 ✠ Letras, | de los villancicos | que se cantaron en los solemnes | maytines de la Concepcion | de Maria Santissima | Nuestra Señora | en la Santa Iglesia Metropolitana | y Patriarchal de Sevilla, este año de 1726. | Puestos en musica por Don Pedro Rabassa. | Racionero y Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. | (al fin) Laus Deo.

4—2 hs. Hemos visto letras á este Misterio con música del mismo maestro de los años 1730, 37, 38, y 67. (A. C.)

RAMOS. (D.ⁿ Antonio)

412 Informe de D. Antonio Ramos, sobre la situacion de la capilla mayor del Sagrario en la Iglesia Catedral.

Ms.—fol.—8 hs.—cop. (A. M.)

RAMOS. (Fran.co)

413 Grandezas que refieren del suntuoso Tumulo y honrras que haze al Rey N. Señor, el muy Noble y | Leal Cabildo de la ciudad de Seuilla, las villas de su jurisdicion, y el Rio Guadalquivir, y Triana | Compuesto por Francisco Ramos, vezino de la dicha ciudad | Impresso en ella por Iuan Serrano, en frēte del Correo M. 1621.

fol.—1 h. Todo lo anterior va en forma de orla al rededor de una lámina con vista del túmulo levantado en las honras de Felipe II. (A. M.)

RIBAS. (Fr. Benito)

414 Excelen | cias del Santo Rey Don | Fernando III | Conquistador de Sevilla | y | de las Santas Virgenes Iusta y Rufina; Patronas suyas | Predicolas en la Santa, Patriarcal y Metropolitana iglesia Catedral | el P. M. Fr. Benito de Ribas, Monje de San Benito y Pre | dicador de su Convento en la mis | ma Ciudad. Año | de 1635. | Con licencia. | Impresso en Sevilla, Por Manuel Sandi: año de 1635.

4.º—13 hs.—recl.—sign. A2 -D.—Port.—á la v.—Aprb.—Lic.—Dedic. á D. Nicolás de Arcos Racionero de la C. de Sevilla. (B. C.)

RIBAS CARRILLO. (Fr. Juan)

415 Sermon | predicado | en las solemnissimas honrras | que la santa Iglesia Metropolitana de Seuilla, celebró á la | muerte de N. santisimo Padre y señor Innocencio X. | assistiendo el Illustrissimo, y Reuerendissimo señor Arço | bispo, las Religiones todas con sus Cruzes, Parrochias, | y tribunales, Sabado 6 de Março deste | Año de 1665. | Al Illvstrissimo señor Dean y Cabildo de la dicha Santa Iglesia. Por el R. P. Fr. Ivan de Ribas Carrillo Predicador General del Orden de Predicadores, morador del Con | uento de S. Domingo de Porta Cœli, y hijo del de S. Pablo | el Real de Cordoua. | Con licencia. En Sevilla por Iuan Gomez de Blas. Año de 1655.

En 4.º—11 hs.—escudo en la port.—recl.—sign. A.—D.—texto. (B. P.)

RIPA. (D. Antonio)

416 ✠ Letras | de los villancicos | que se cantaron en los solemnes | maytines de la Concepcion | de María Santisima | Nuestra Señora | en la Santa Iglesia Metropolitana | y Patriarchal de Seuilla este año de 1768. | Puestos en musica, por D. Antonio Ripa, | Racionero y maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia | (al fin) Con licencia: en Sevilla: en la imprenta del Doctor D. Jeronimo de Castilla, Impressor mayor de dicha Ciudad.

En 4.º—2 hojas. Otras composiciones de 1769, 70, y 77. (B. C.)

417 ✠ Victoria | de la mystica soberana Jael | contra el Sisara infernal | en metricas espresiones laudatorias | de Maria Santisima Nuestra Señora | que se han de cantar en los Solemnes Maytines | de la Festividad | de su Purissima Concepcion | en la Santa Iglesia metropolitana y Patriarchal | de Sevilla, en este año de 1771 | puestas en musica por Don Antonio Ripa, Racionero | y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia.

En 4.º—4 hojas. (A. C.)

418 ✠ Triunfo | de Maria Santisima | Arca viva de la Alianza | entre Dios y los Hombres | que venciendo y destrozando | al idolo Dagon | salió libre de la mancha del Pecado | Original en su | Concepcion Purissima | se han de cantar | en los solemnes Maytines | de su festividad gloriosa | en la Santa Iglesia metropolitana | Patriarchal de Sevilla. | Puesto en musica por Don Antonio | Ripa, racionero, y maestro de Capilla en dicha | Santa Iglesia. | Año (escudo) 1773. | Con licencia en Sevilla, en la imprenta de la Ciudad.

4.º—4 hojas orladas.—Archivo del Colegio de S. Miguel.

419 Triunfo | de la mas divina Esther | que consiguió | contra el Aman infernal | humillado por el poder soberano | del Altissimo. | Oratorio harmonico | que se ha de cantar | en los solemnes Maytines | de la festividad de la Purisima | Concepcion | de Nuestra Señora | en la Santa Iglesia Metropolitana | y Patriarchal de Sevilla | en este año de 1772 | puesto en musica | por Don Antonio Ripa, | racionero y maestro de Capilla | en dicha Santa Iglesia. | (escudo catedralicio) | (al fin) Con licencia: en Sevilla en la imprenta del Doctor Don Geronymo de Castilla | Impressor mayor de dicha Ciudad.

En 4.º—4 hojas orladas. (Archivo del Colegio de S. Miguel).

420 ✠ Letras | de los villancicos | que se cantaron | en los solemnes maytines | de la venida | de los Santos Reyes | en la Santa Iglesia Metropolitana | y Patriarchal de Sevilla, este año de 1769. | Puestos en musica por Don Antonio Ripa

| racionero y maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia. | (al fin) Con licencia: en Sevilla en la imprenta del Doctor | Don Geronymo de Castilla, impressor mayor | de dicha Ciudad.

En 4.º—4 hojas.—se imprimieron por el mismo letras en los años 1770 á 1780. (B. D. T.)

421 Letras | de los villancicos | que se cantaron | en los solemnes maytines | de la venida | del | Espiritu Santo | en la Santa Iglesia | metropolitana y patriarchal | de Sevilla | puestos en musica | por Don Antonio Ripa | racionero y maestro de capilla en dicha | santa Iglesia. | Año de (viñeta) 1769. | Con licencia: en Sevilla en la imprenta del Dr. D. | Geronymo de Castilla, impressor mayor | de dicha Ciudad.

En 4.º—4 hojas.—port. con orla. Se imprimieron por el mismo y con música de dicho maestro en los años siguientes hasta el 80 inclusive. (B. C.)

422 Letras | de los villancicos | que se cantaron | en los solemnes maytines | del sagrado Nacimiento | de Nuestro Redentor | Jesu-Christo | en la Santa Iglesia | metropolitana y patriarchal | de Sevilla | puestos en musica | por Don Antonio Ripa | Racionero, y maestro de Capilla en dicha | Santa Iglesia. | Año de (viñeta con el Nacimiento) 1768. | Con licencia: en Sevilla en la imprenta del Dr. D. | Geronymo de Castilla, impressor mayor | de dicha ciudad.

En 4.º—4 hojas.—port. con orl. Al mismo Misterio y con música de este maestro hemos visto letras de los años 69 á 79, por el mismo impresor. (Archivo de S. Miguel).

RODRIGUEZ DE LA BARZENA. (Francisco)

423 ✠ Oratio rethorica | literalis voce laudis | et gloria declamata | in excellentem honorem seraphice | Virginis, inmaculati agni dilectissimæ Sponsæ Predicato | rum Ordinis fulgentissimi ornamenti | D. Catharinæ Senensis | in qua et per quam præpotens Divinus amor tot mirabilia | &. quidem relatu digna operatus est. | Decantata in alma Metropolitana, | ac Patriarchali Ecclesia Hispalensi die | mensis Decem | bris anni Domini 1770. | a D. Francisco Rodriguez de la Barzena, | grammatice alumno in aula tertia, et quarta Col-

legii | majoris D. Thomæ Aquinatis, in cujus ornatissima scien | tiam omnium Academia delecta juventus talem pro | gressum in litteris, optimis moribus, ac virtute facit, ut ad | præclara quæque aptissima, in fulgentissimum veritatis | Doctorem Teologiæque facile Principem D. Tho | mam Aquinatem aciem convertens | videatur. | Hanc ergo exornativam expressionem | in lucem edit idem orator, qui Divo Francisco Salesio | amanter C. ferventer D. | auctore P. Fr. Ferdinando Lozano in eodem majori. Collegio latinitatis et eloquentiæ | magistro. | Hispali | In offc. Joseph Padrino, in vico genuensi.

4.º—8 páginas.—Portada y á la vuelta soneto á S. Francisco de Sales. Composición en prosa latina y verso heroico castellano, que empieza:

De aquel brillante serafín de Sena
Del divino poder, y amor asunto, &. &.

Se leyó este trabajo, en una de las academias que se celebraron en la Capilla de Escalas de la Catedral. (A. C.)

RODRIGUEZ ZAPATA. (D. Francisco)

424 Glorias Historicas y religiosas de San Fernando, su novena y biografia, sus principales cultos, con algunos elogios poeticos de tan Augusto Conquistador; Compilados por el Doctor en Letras Dn. Francisco Rodriguez Zapata y Alvarez, Presbitero Capellan Real en la de N. Señora de los Reyes y San Fernando de Sevilla, y catedratico propietario por oposicion de retorica y poetica en este instituto Provincial. | Sevilla 1874. Imprenta de Castillo y Velazco, calle Viscainos, 17.

En 8.º—512 pags. (B. C.)

RODRIGUEZ DE QUESADA. (Joaquin Joseph)

425 ✠ Fundacion de la Capilla Real de Sevilla, | por el S.or Rey S.n Fernando 3.º de este nom | bre en Onor de la Angelical y Gloriosisima | Virgen Sancta Maria con el titulo al | presente de los Re | yes sus Privilegios y | mercedes que le an concedido los SS.er Re | yes sus sucessores; Y funciones que | desde el tiempo de su fundacion hasta el | presente an acaecido. Dada a luz p.r | D. Joachin Joseph Rodriguez de Que- | sada escribano publico de el numero de esta Ciudad.

Ms. en 4.º—131 hs. sin foliar.—let. orig. al fin la firma del autor. Es una crónica de la R. Capilla, de los sucesos que con ella se relacionan y los monarcas castellanos, partiendo del Santo Rey hasta el reinado de Carlos III. (B. C.)

RODRIGUEZ ROMERO. (DR. D. JOSÉ M.ª)

426 Manifiesto que hace el D.r D. José Maria Rodriguez y Romero, Presbitero, en defensa de su honor y derechos contra los ilegitimos procedimientos del Cabildo Catedral de esta Ciudad de Sevilla, por medio de su Diputacion de negocios en el tiempo de la dominacion francesa y despues por su libertad. | Por D.n Felix de la Puerta, año de 1814.

Foll.—4.º—20 hs. (B. P.)

RODRIGUEZ INFANTE. (D. LUIS)

427 ✠ Letras | de los villancicos | que se cantaron | en la solemne fiesta | que al inclito principe S.r | San Isidoro | Arzobispo de Sevilla | le consagraron | los rendidos alumnos | de su colegio | de esta ciudad de Sevilla | el dia 4 de Abril de 1797, | Puestos en musica | por D. Luis Rodríguez Infante, Colegial actual | y seise que fue de dicho Colegio | (escudo Catedralicicio) | (al fin) Con licencia: En Sevilla por D. Felix de la Puerta | en calle Piñones N.º 18.

En 4.º—2 hojas. Otra de 1798.—(B. C.)

428 ✠ Letras | de los villancicos | que se cantaron en la solemne fiesta | que al inclito principe | Señor San Isidoro | Arzobispo de Sevilla | le consagraron | los rendidos alumnos de su Colegio | de esta ciudad | el dia 4 de Abril de 1799 | puestos en musica | por Don Luis Rodriguez Infante, | maestro de seises, Colegial y Seise que fue en dicho Colegio | (escudo catedralicio) En Sevilla: en la imprenta mayor de la Ciudad.

En 4.º—2 hs.

Fué este sugeto maestro de seises hasta el año de 1819, componiendo la música á los villancicos que se cantaban á S. Isidoro hasta esa misma fecha.

RODRIGUEZ BRAVO. (D. MANUEL)

429 Diario | del orden que ha de llevar el coro | de la S.ta Iglesia | Metropolitana y Patriarcal | de Sevilla | en este año de 1836. | conforme al plan de conmutacion | y arreglo de sus obligaciones | formado | por D.n Manuel Rodriguez Bravo. Pro primer | maestro de Sagradas Ceremonias | de la misma | (escudo.) Imprenta de D.n Mariano Caro.

En 4.º—41 páginas.—Hemos visto cuadernos del Diario de este maestro hasta 1840. (B. C.)

RODRIGUEZ DE CARASSA. (D. MANUEL)

430 Oracion, | que en la solemne funcion | de accion de gracias, | celebrada en la Santa Iglesia | Metropolitana de Sevilla, | en el dia 10 de Mayo | del presente año de 1801, | con asistencia del Ilustre | Ayuntamiento | por haber cesado la Epidemia | Dixo | el Lic.do D. Manuel Rodriguez de Carassa, Canonigo de la misma Iglesia. | Se Imprime por acuerdo | del Ilustrisimo Cabildo Eclesiastico. | En Sevilla: | por D. Joseph Velez Bracho.

Foll. de 30 hs. en 4.º—recl.—sign.—A.—D.—Trae noticias acerca de la epidemia que tantos estragos causó en esta población. (B. P.)

RODRIGUEZ GONZALEZ. (D. PABLO)

431 Despertador y recuerdo de dormidos, para que abran los ojos del Alma, al gran golpe que padeció esta M. N. y M. L. Ciudad con el Terremoto acaecido en ella, y otras muchas partes de España, Africa Europa, &a a primero de Noviembre de 1755. que escribe Don Pablo Rodriguez Gonzalez Ossorio, Maestro (sin uso) de el nobilisimo Arte de Primeras Letras. Y lo dedica a el Señor Don Hernando Valdes y Quiros, &a Asistente de dicha Ciudad | Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta Real de la Viuda de D.n Diego Lopez de Haro, en Calle Genova.

En 8.º—20 hs.—sig.—A.—A4.—recl.—Port. con orla y las Stas. Patronas.—Texto en prosa; refiere minuciosamente lo que ocurriera en la Catedral. (A. M.)

ROXAS. (D. LUIS DE)

432 ✠ La ciudad inmaculada: | oracion panegirica | en la magnifica fiesta, que el dia nueve de Diciembre, | y segundo de la sumptuosa octava, | que la Santa Iglesia, Metropolitana y Patriarchal | de la mui Noble Sevilla | celebra, y consagra | a la inclita patrona de España | Maria Santisima | Nuestra Señora en el Mysterio | de su purisima Concepcion. | Dixola | el M. R. P. M. D. Luis de Roxas, | Maestro en Sagrada Theologia, Examinador Synodal de este Arzobispado, Difinidor, que ha sido de esta su Provincia de Andalucia; y ahora Abad del Colegio del Gran Padre San Basilio | de esta Ciudad. | Sale a expensas del Sr. Doctor D. Miguel | Joseph de Cossio. Canonigo de la Santa Patriarchal Iglesia | de Sevilla. | con licencia: En Sevilla, por Joseph Padrino, | en calle Genova.

Foll. de IV. 12 hs. en 4.º con aprob. y lic. (B. P).

ANÓNIMOS

433 Recebimientos | que fueron hechos al invictissimo Cesar Don Carlos V. Emperador de Alemania Rey de Romanos | semper Augusto, e a la Mui | esclarecida, mui alta e muy | Poderosa Señora Doña Isabel Emperatriz su muger Reyes de España | en la mui noble | y mui Leal ciudad de Sevilla, y en su Santa eglesia.

En fol.—4 hs. sin port. ni lugar de impresión. (A. C.)

434 Representacion | al Rey por la Santa y Real | Capilla | de la Ciudad de | Sevilla | y los Capellanes en su nombre | pidiendo se deniege la pretension de la Universidad | de Corredores de Lonja de dicha Ciudad. | de tener su hermandad | en dicha Real Capilla.

En folio.—20 hojas.—sign. A.—E.—recl.—port. con. S.n Fernando.—Texto.—(Archivo de la R. Capilla).

435 Representacion que hicieron al Cabildo de la Santa Iglesia de Sevilla en el año de 1508 sus Maestros mayores sobre los reparos que necesitaba la fabrica de su templo.

1 h. en fol. manuscrita. Fírmanla los maestros Josef Tirado y Lorenzo Fernandez de Yglesias. (B. C.)

436 ✠ Representacion al Ilmo. Cabildo de la Santa Iglesia de Sevilla por el Rvmo. D. Jaime de Palafox, Arzobispo de esta Archidiocesis, y auto capitular recaido, sobre que se rece el Rosario en el Coro.

En fol. —4 hojas.—recl.—sign. A—A—texto. (A. C.)

437 Respuesta | que el Dean y Cabildo de la Santa | Iglesia Metropolitana, y Patrialcal de Sevilla | Dió | a vna proposicion que en cinco de | Marzo de 1697, hizo en su Cabildo Ordinario el Ilustris | simo, y Reverendissimo | Señor Don Jaime de Palafox y | Cardona, dignissimo Arzobispo de dicha | Santa Iglesia. | (Al fin.) Impresso.

Foll.—de 9 hs.—en fol.—(B. C.)

438 ✠ Respuestas | a un papel | que se ha publicado | por parte de los Señores | Dean y Cabildo | de la Santa Iglesia | Metropolitana | y Patriarcal | de la ciudad de Sevilla | sobre | los tratados de Concordia | y dificultades | que la suspendieron | entre | el ilust.mo y Rev.mo Señor | D. Jaime de Palafox | y Cardona | Arzobispo | de dicha Ciudad | y los dichos Señores | Dean y Cabildo.

En folio.—47 hojas—sign. A—Aa.—texto.—sin pie de imprenta. Noticias interesantes acerca de este ruidoso asunto. (B. C.)

439 Regla | del coro y Cabildo | de la S. Iglefia Patriarchal | de Sevilla | y memoria | de las procefsiones y manuales | Que fon a cargo de los feñores | Dean y Cabildo de ella.

En 4.º—la portada grabada en madera con la Giralda, las Santas Justa y Rufina, S. Isidoro y S. Leandro, S. Hermenegildo, S. Fernando y una vista de Sevilla: por bajo, *año de MDCCLX.*—279 páginas, más 2 hojas al principio.—recl.—sign. A.—Ll.—texto.—(B. C.)

440 Regla | del coro, y ca | bildo de la Sancta Iglesia | Metropolitana de | Sevilla. (escudo con dos Giraldas y un jarro de Azucenas.) Impressa en Seuilla. | Por Alonso Rodriguez Gamarra | año 1616.

En 4.º—8 hs. recl.—sign A2—A5—Port.—á la v. el auto capitular mandando hacer este compendio de las Reglas. (B. C.)

441 Reglamento de | el modo y distribucion, | que han de tener los dos | Organistas de esta Santa | Iglesia Patriarchal de Sevilla en 1612.

Foll.—de 6 hs.—en 8.º—sin lugar de imprenta. (A. C.)

442 Reglas, | y | constitvciones, | que se han de gvardar | en la Capilla del Sagrario de esta Santa | Iglesia, por los Curas. | Recogidas | de diferentes visitas, | que por orden del Cabildo se han | hecho, | y nuevamente | aumentadas por una | Diputacion, que para este efecto nombró el | Cabildo este presente año de mil | seyscientos y ochenta, | segvn los casos | nuevos, | que se han ofrecido | y no estan prevenidos en dichas | constituciones | Impreso por Juan Francisco de Blas. | Impresor de dicha Santa Iglesia, | año M.DCCIX.

En 4.º—54 hs. orladas.—texto. (B. C.)

443 Reglas | y constitvciones, | de el | Sagrario | de esta | Santa Iglesia | Metropolitana | y | Patriarchal | de Seuilla | Impresso por Jvan Francisco de Blas, | Impressor de dicha Santa Iglesia. | Año M.DCCIX.

En 4.º—55 hs. orladas—(B. C.)

444 Regla de los Corredores de Lonja, cofrades de la Hermandad del glorioso Sr. S.n Leandro. Sita en la Real Capilla de Nra. Sra. de los Reyes. De esta ciudad de Sevilla.

Ms. 4.º—48 hs. let. siglo XVI.—Dos viñetas con N.tra S.ra de los Reyes y S. Leandro. (B. Salvá.)

445 Regla | y | Constituciones | de la Cofradia | de el | S.mo Sacramento | y | Animas benditas | de el purgatorio | sita en la parrochial Iglesia | de el | S.r S.n Ildefonso | de esta Ciudad | de | Sevilla. | Con licencia: En Sevilla. Año de 1742.

En 4.º—18 hs.—(B. C.)

446 Relacio̅ verdadera del sentimi | ento gra̅de que hizo la muy noble y muy leal y nombrada | Ciudad de Seuilla. Por la herida q̅ a la alteza Del prin | cipe do̅ Carlos nuestro señor, Le sucedió en la cabeça de | la qual llegó muy alcabo, en Alcala d'Henares y de las mi | sas y oraciones que por el se dixero̅ en la yglesia mayor | de esta Ciudad y en las otras yglesias y monasterios de toda la | tierra. Y de dos procesiones que se hiciero̅ el tercero dia | de pascua de spu̅

sancto y el otro siguiẽte. año de m.d.lxij. | impressa cõ licẽcia d'l señor Assistente y mãda a los | d'mas impresores de Seuilla q̃ no la impriman por espacio | de XV dias so pena d'x. ducados. para los presos de la Carcel. (Al fin.) impressa en Seuilla en ca | sa de Alõso de Caca | en call de la Sierpe.

Fol.—4 hs.—1. g.—sign. a.—Port. orl.—v. en 6.º—Texto á dos col.—Nota final.

Principia: *En la mas alta Ciudad, &.* (B. G.)

447 *(Grabado con la Cruz).* Relacion de la fiesta que se hizo en la colocacion de Cruz de la cerrageria en 1 de Noviembre deste año de 1619, siendo conducida procesionalmente por el Santissimo Rosario de el Sagrario de la Catedral. (Al fin). En Sevilla impresso por Juan Serrano de Vargas.

4 hs.—en 4.º—(A. C.)

448 Relacion | de los maravillosos | efectos, qve en la Civdad | de Sevilla Ha obrado una Mission de los Padres de la | Compañia de Jesvs, este año de mil seiscientos y setenta y dos: especial | mente con la conversion de cuarenta y quatro Turcos, y Moros, de que | baptizó treinta y ocho el Ilustrissimo señor Arzobispo D.ⁿ Ambrosio | Ignacio de Espinola y Guzman, con obstentosa celebridad, dis | puesta executada por la S. y Metropolitana Iglesia | de Seuilla. | Segunda impression añadida por el Autor della. | (Al fin). Con licencia. impresso en Sevilla por la Viuda de Nicolas Rodriguez. | Y se vende en su casa en Calle de Genova. | Este año de 1672.

Foll.—de 6 hs.—en fol.—texto.—(B. C.)

449 Relacion | verdadera | de | la invencion | de la deuota Imagen de Nuestra Señora de | la Parra, que se halló a primero de Enero, | dia de la Circuncision de nuestro Señor Jesu- | Cristo, deste presente año de milyseis | cientos y veynte y tres, en un huerto de la ca | sa de Señora Santa Ana, Capilla del Cabil | do de la Santa Iglesia de la Ciudad de Seui | lla, en el Donadio de Casa luenga, jurisdiccio̅ | de la dicha Ciudad, y termino de la Villa | de la Rinconada. Y de la primera | fiesta que se le hizo. | En Sevilla lo Imprimió *Juan Serrano de | Vargas, año de 1623.*

En 8.°—8 hs.—una viñeta con Sta Ana y la Virgen á la v. de la port. Precioso folleto del que se ha hecho modernamente una reproducción. (B. C.)

450 *(Lamina con las Santas patronas en actitud de llevar en sus manos la Ciudad y una inscripcion que dice: Fundamenta eius in montibus Sanctis)* Relacion de las maravillas que Dios N. Señor ha obrado en Sevilla este presente año de 1709. Por la | intercession de las gloriossisimas Virgines, y Martires | Santa Justa y Santa Rufina sus hijas naturales | y singulares Patronas | Y de la accion de gracias que por la | sanidad, y buenas cosechas les hizieron los dos | Magnificos Cabildos Eclesiastico y | Secular de dicha Ciudad. (al fin) Con licencia en Seuilla efte año de 1709.

Foll.—6 hs.—4.°—sign P.—P3.—(A. M.)

451 Relacion | de la traslacion de los Cuerpos de los Reyes | D.n Fernando el Santo e D.n Alonso el Sabio, e D.a Beatriz e D.a Maria de Padilla, e Infantes, Maestre de Santiago, que fue | fecha de la Capilla vieja en la nueba en la Santa Iglesia maior desta | Ciudad. Domingo de la Santissima Trinidad. Catorce dias del mes de | Junio de 1579 años.

Ms.—3. hs.—en fol.—let.—orig.—(B. C.)

452 Relacion | De la solemnidad con que | en la Santa Iglesia de Sevilla, se pu | blicó el breve de su Santidad, en favor del Patronato, unico, y | singular de España del glorioso Apostol | Santiago.

2 hs.—fol. (B. P.)

453 Relacion | de la institucion | en Roma, de la orden militar, de la Inmacu | lada Concepcion de la Virgen Maria N. S. | Por la Santidad del Papa N. Señor | Vrbano VIII | Copia de dos cartas escritas en Roma, a dos Señores Prebendados | de la Santa Iglesia Mayor desta Ciudad de Seuilla. | (Al fin) Impresso con licencia, en Seuilla por Matias | Clauijo a la Carpinteria. Año 1624.

Foll.—2 hs.—en fol.—(A. M.)

454 Relacion de el reconocimiento del Cadaver del Venerable Contreras.

4 hs. en fol. Ms.—cop. siglo XVII—(B. C.)

455 Relacion svmaria, de la Vida, y mverte, de el Exelentissimo y gloriosisimo Rey y Señor D.[n] Fernando 3. de este nombre de Castilla, y Leon llamado el Santo, cuyo bendito cuerpo está en la Capilla Real de la Santa Iglesia de Sevilla, como conquistador della, y Patron Ilustrisimo en su Capilla de los Rey.[s] (Un grabado en madera con el escudo de la Ciudad) (Al fin): En Sevilla por Iuan de Cabrera. Iunto al Correo mayor, en este año de 1630.

2 hs.—en fol.—(B. C.)

456 Relacion veridica del horroroso terremoto, que acaeció en | la mui noble y mui leal, ciudad de Sevilla, el dia primero de Noviembre de 1755. | Refiere el grandissimo estrago que ha executado, arruinando todos los Templos, | y edificios en 10 minutos que duró. Con lo demas que verá el | curioso lector. | (Al fin) Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta Real de la | Viuda de D.[n] Diego Lopez de Haro en calle | Genova.

2 hs.—4.º es un romance descriptivo. (B. C.)

457 Segunda parte, en que se prosiguen los estragos ocasionados en la Ciudad de Sevilla el dia de todos | los Santos. 1755. | (Al fin) Con licencia: En Sevilla, en la imprenta Real de la Viuda de | D.[n] Diego Lopez de Haro, Calle de Genova.

2 hs.—en 4.º (B. C.)

458 Relacion de las exequias que la muy noble y muy leal Ciudad de Sevilla hizo por el alma del Rey Carlos III en los dias 25 y 26 de Enero de 1789: con la Oracion funebre que se dixo en ellas. Madrid MDCCLXXXX En la Imprenta de la Viuda de D. Joachin Ibarra. Con las Licencias necesarias.

Foll.—15 págs.—Lámina del túmulo erigido en esta Catedral.—texto. (B. C.)

459 Relacion | breve | del orden, | con que se haze la solemne | Procession | del | Corpus | Christi | en esta Santa | Iglesia | Patriarchal | de Sevilla. | (al fin) Impresso en Sevilla Por Juan Fran.co de Blas de Quesada, Impressor Mayor de dicha Ciudad.

4 hs.—en 4.º—(B. C.)

460 Relacion circunstanciada de las | funciones que para los dias 28 y 29 de este presen | te mes de Junio, tiene preparadas este Ilmo. Ca | bildo Patriarcal de Sevilla, por la feliz restitucion | de los dos Septimos Pio y Fernando a su Catedra | Pontificia y Trono de España. (Al fin) Impresso en Sevilla, por D. Manuel Valvidares, calle Vizcainos, año de 1814.

2 hs.—en 4.º—(B. C.)

461 Ritual hispalense.

Lleva nota de Loaysa, que dice, «*500 annorum*,» á la primera hoja. Mide 0,33 por 0,24. Contiene advertencias en castellano sobre el modo de administrar los Sacramentos. (B. C.)

462 Ritual hispalense para la consagracion de los Santos Oleos.

Códice del Siglo XV. Mide 0.34 por 0.30. A dos tintas, pasta de madera con forro de becerrillo. (B. C.)

463 Ritual Hispalense para la consagraçion de los Santos Oleos.

Códice del siglo XV, mide 0,35 por 0.26. En hermosa vitela con los caracteres é ilustraciones á dos tintas.

Lleva las dos notas que copiamos á continuación, letra del siglo XVI. «*Há se de advertyr q. esta consagracion del olio deste dia y lo demas de la missa, lo diga el perlado todo por este libro y no por el suyo romano por ay diferencia de algunas cosas conforme a la costumbre antigua desta s.ta yglesia.*»

Dice la otra, de letra más moderna: «*Este libro que contiene la Misa y consagracion de los Oleos, que se hace el Jueves Santo celebrando el Prelado, es conforme se hacia antes que esta sancta yglesia recibiera el Misal y pontifical romano, pero estando ya recibido como está, no se debe usar de este dicho libro, por haber en el muchas cosas contra el dicho Pontifical romano conforme estan anotadas en las margenes de este dicho libro.*»

Conserva la pasta de la época á que pertenece. (B. C.)

564 Romance | y letrilla en | honra y alabansa de N.tra | Señora Nora buena lo paristeis | por un deuoto suio que lo compuso. | En Sevilla por Alonso de Coca en cal de la Sierpe, se empremió por licencia del assistente. año MDLXI.

En 4.º—4 hs.—Empieza: «*En la mas bella ciudad,*» y termina: *La lascivia de un judio.*» Trae una glosa de la letrilla, que se canta á la Virgen del Reposo,

Nora buena lo paristeis,
Nora buena, Madre de Dios,
Nora buena lo paristeis
Para remedio de nos. (A. C.)

465 Romance que hizo un religioso devoto | del Santo Rei Fernando en la fiesta de su Translacion | dia 14 de Mayo de 1729 años (Al fin) Con licencia en Sevilla en casa de Francisco Sanchez | Reciente, en la calle de la Sierpe.

2 h. en 4.º á dos columnas separadas por orla. Empieza: *El dia trece de Mayo, &. &.* (B. P.)

S

SÁA. (D. Andres)

456 Compendio historico eclesiastico curioso. Author D.ⁿ Andres Sáa Presb.ʳ Conf.ʳ Capellan de la Igl.ª del Sr. S.ⁿ Lorenzo. ciudad de Sevilla su patria. año de 1736.

Ms.—en 4.º—280 hs. sin numerar.—let. orig. Son varias memorias sobre cosas particulares sevillanas y entre ellas trae una que dice: *Apuntaciones de las cosas especiales de la S.ta Iglesia de Sevilla.* El índice: 1.ª Cap. 1. Librería de la Iglesia, Cap. 2. Pintura de S. Cristobal. Cap. 3. Capilla Mayor de la Iglesia, Cap. 4. Coro y reja altar mayor, Cap. 5. Medidas del templo mayor, Cap. 6. Auto de cabildo para, Cap. 7. Obra de la Iglesia mayor, Cap. 8. Dedicacion del Templo su fiesta, Cap. 9. Candelero de Tiniebla de semana Santa. Cap. 10. Custodia de plata dia de Corpus. Cap. 11 Monumento de Semana Santa. Cap. 12 Los 12 blandones con pié de cruz de plata que envió el Señor Bisarron y una fuente grande y caliz binageras con su platillo y campanilla y dos bernagales de oro que todo se basó en. . . . .

Ocupándose de los centros de enseñanza en esta ciudad dice: *Seminario de la iglesia mayor de Sevilla»* El Seminario de la S.ta Iglesia Mayor de Sevilla, que usan los Niños sotanas negras de paño fino, y la Beca de paño azul fino, es fund.on antigua se llama el colegio de S.ⁿ Miguel; y la Iglesia está dedicada á S.ⁿ Isidoro Arzobispo de Seuilla; tienen Rector y vicerector Presbiteros que nombra el Cabildo de dha. S.ta Igl.ª Mayor; y Maestros de Mussica Canto llano y Latinidad; son 60 de numero; Y quando salen del Colegio los acomoda el Cabildo; en muchas plazas de la Igl.ª y Capellanias que nombra dho. Cabildo. Todos los años gasta el Cabildo 8 mil duc.s en mantener dho. Colegio, y también se mantienen 6 Niños vestidos de sotanas encarnadas y bonetes de la misma

grana encarnada y Beccas azules; con su Maestro Presbitero que les enzeña la Musica; que se llama Maestro de los Niños Seyses: nombre propio de los dhos. 6 Niños. Alg.s authores atribuyen su principio del Colegio al Cardenal Arzobp.º de Sevilla D.n Alonzo Manrrique q. murió el dia 28 de Sep.b 1538: estos Seminaristas asisten de acolitos para el seruicio de Altar y Choro. Semejante Colegio auia fundado en Seuilla año 626 S.n Isidoro Doctor de España Arzobispo de de Seuilla y despues año 1526 fundó el mismo Colegio el V.e D.n Fernando de Contreras Presb.º Seuillano; en el Palazio del Arzobispo de Seuilla D. Alonzo Manrique: muerto el Prelado se acabó el Colegio; y el que fundó el Cabildo, con las constituciones que el del P.e Contreras; existe al presente, &.a, (B. C.)

SALAZAR. (D. Diego José)

467 ✠ Letras de los | Villancicos, | que se cantaron en los | solemnes Maytines de la Venida | del Espiritu Santo en la S. Metropolitana y Patriarchal iglesia de Se | villa este año. de 1682 | compuestos por D. Diego José de Salazar, Racionero y | maestro de Capilla de dicha S. Iglesia. (viñeta). En Sevilla por Juan Francisco de Blas, impressor Mayor. Año de 1686.

En 4.º—4 hojas.—portada con orla. Otras composiciones de los años 1683, 84, 92, 93, 95, 97 y 1702 (A. C.)

468 Letras de los Villancicos | que se cantaron en los | folemnes Maytines de la venida de los Santos | Reyes, en la Santa Iglesia Metropolitana y | Patriarcal de Sevilla | Compuesto por Don Diego Joseph | de Salazar, Racionero y Maeftro de Capilla | de dicha Santa Iglesia. | (escudo) año | 1697. | En Sevilla Por Juan Francisco de Blas, Impreffor | mayor de dicha Ciudad.

6. hs.—4.º—(B. P.)

SANDIER Y PEÑA. (D. E.)

469 Adicciones | al Libro | de | Don Pablo de Espinosa | Intitulado | Teatro de la Sta Iglesia | Metropp.na y Patriarcal | de | Sevilla | Por D. | E. de S. y P. | natural y vecino de | dicha Ciudad | y en ella | año de 1743... | Dedicadas a la SS. Virgen de la Esperanza.

Ms. de 762 hs.—en 8.º—original.—Trae una dedicatoria á la: «Soberana y Celestial Princesa» &c y otra composición acróstica; razón por qué se han escrito estas adiciones: autores que se citan y una tabla de cosas notables al fin.

El. Sr. D. José Gestoso ha publicado algunas de estas adiciones en la nueva edición que ha hecho de el, «Teatro de esta Sta. Iglesia» del citado Espinosa de los Monteros. (B. C.)

SAN AGUSTIN. (Fr. Juan de)

470 Triunpho Panegirico | Aplauso Real y Sagrado; | celebracion festiva: | que al nuevo culto que a San Fernando III Rey de Castilla y Leon concedió nuestro muy Santo | Padre Clemente | Decimo | consagró | la muy ilustre, augusta, santa | celebre metropolitana y patriarchal | Iglefia de Seuilla | Poema heroyco historial en que | la describe el padre Fr. Juan de san Agustin, lector de prima de Teologia en el Real | convento de Seuilla | dirigelo al Ilmo señor | dean Cabildo en dicha santa | iglesia | con licencia imprefo por Thomé de de Dios Miranda | este año de 1671 | Al fin | Imprefo en Sevilla por Thomé de Dios Miranda. Este año de mil y feiscientos y fetenta y uno.

En 4.º 41 hs. más 16 al principio sin foliar y dos al fin, epígramas al autor; fe de erratas y colofón—la primera hoja con orla—v. en b.—sign. Y. —N.—recl.—licencia y aprobación de la orden—licencia del ordinario-3 sonetos al autor—dedicatoria con su firma—prefacio al lector—poema en octavas reales, dividido en tres partes: empieza así.

Audaz impulfo atrevimiento offado: &c y termina: *Aqui escribe Talia, y aqui espira.* Composición de pésimo gusto en que describe las fiestas hechas en la Catedral (B. C.)

SAN MARTIN. (D. Antonio)

471 Cartas.

Ms. en 4.º—268 cuartillas, let. orig., que versan sobre asuntos muy interesantes de la Historia de Sevilla, y algunos referentes á la Catedral, como son entre otros particulares: *1. Acerca de la Biblia de Pedro de Pamplona, codice del siglo XIII que se conserva en la biblioteca capitular colombina.*
2. Del origen de los infantes de Coro, cantorcillos, &c, &c, &c.
Sobre el reloj de la Giralda, su autor, epoca, &c.
4. Apuntes del Santo Rey, y Real familia enterrada en la Capilla, estado

de sus restos, y autores que tratan de ellos. 5 Fiestas al Patronato de la Concepcion, cuentas de gastos invertidas y otros detalles y 6 Datos curiosos sobre enterramientos de personajes notables. (B. C.)

SAN PEDRO. (LAURENCIO DE)

472 Exequias | del invictiss.mo Emperador Carlos V. | en Seuilla. | Prologo | Dirigido al M. Ill.e Cauildo de Seuilla por Lauren | cio de Sn Pedro, sobre las exequias que en esta Ciudad | de Seuilla se hizieron, por el Invictissimo | Emperador Carlos Quinto de este | nombre.

Ms.—26 hs.—en fol.—Cop. Descripción detallada y prolija de las famosas honras que la Ciudad de Sevilla hizo á la muerte del Emperador Carlos V. de Alemania y I de España. (B. C.)

SAN RAFAEL. (FR. TOMAS DE)

473 Memoria del desempeño q. ha solicitado dar a sus obligaciones esta M. N. M. L. Ciudad de Sevilla en obsequio de S. S. M. M. y A. A. con motivo de su religiosisimo viaje á visitar el incorrupto cuerpo del Santo Rey Don Fernando, año 1796. La escribió Fr. Tomas de S. Rafael ex-definidor general de la Orden de Descalsos de N. M. S. S.ma del Carmen y examinador synodal del Arzobispado de Sevilla.

Ms.—en fol.—54 hs.—let. org.—tabla al fin de materias. Escribióla por encargo del Ayuntamiento quedando luego sin publicar.

SANCHEZ GORDILLO. (EL ABAD ALONSO)

474 Religiosas estaciones que frequenta la Devocion Sevillana. Obserbaciones del L.do Alonso Sanchez Gordillo. Natural de Sevilla, Abbad Maior de la Universidad de Beneficiados de dicha Ciudad. Sacose de su original del Archivo de dicha Universidad: para la Libreria del Dr. D. Ambrosio de la Cuesta y Saavedra.

Ms.—en fol.—154 hs. cop. Memoria importantísima para la historia religiosa de Sevilla. Divídela su autor en tres partes, refiriéndose especialmente á la Catedral, la II, como puede verse por el:

Registro de la segunda parte.

1. Processiones generales del año. 2. Procession de la Sancta Cruzada. 3. Procession de S. Sebastian. 4. Procession de Ntra. S.ra de la Candelaria. 5. Procession del Domingo de Ramos. 6. Procession del Corpus. 7. Memorial sobre el llebar el SS.mo en la Custodia. 8. Respuesta del dicho Memorial. 9. Estacion del dia Octavo del Corpus. 10. Procession de Nra. Sra. de Agosto. 11. Procession del dia de la Concepcion. 12. Processiones extravagantes.»

Estaciones en Processiones Generales del Año.

Celebra la Santa Iglesia de Sevilla Processiones Generales que son de Estacion comun a todo el Clero y Pueblo, y así lo llama y combida para ellas de manera que con publicas señales echas por las campanas de su Torre y por las demas Iglesias conventuales se sepa quando se celebra; y cuando cesa la campana del Alva por las mañanas hacen un modo de seña de Plegaria con diversas Campanas para que el Pueblo y Clero se prevenga. Y esta señal se dice comunmente que es llamar las Cruces para que vengan como deben. Y es privilegio de la Cruz de la Cathedral el acompañarla cuando sale en publico, como ramos de aquel arbol principal, y le acompañan hasta el lugar de la Estacion que en aquel dia se hace, lo qual esta tan prevenido y asentado y bien ordenado como se vera por el instrumento siguiente:

Mandamiento de las Cruzes.

Don Diego Hurtado de Mendoza, por la Divina Misericordia Arzobispo de esta Santa Iglesia de Sevilla &. A todos los Beneficiados Capellanes que servis Beneficios e Capellanias en las nuestras Iglesias Parroquiales de la Ciudad de Sevilla, salud y bendicion. Sepades como a Nos es fecha relacion, como en las Processiones Generales que se hacen por ordenacion de nuestros predecesores en la dha Ciudad, las Cruces de las Parroquias salen desacompañadas de sus Iglesias, en tal manera que es gran menosprecio del Misterio de la Santisima Cruz, y como aquel sea tan alto y tan excelente Misterio, que representa aquella Santisima Cruz en la qual todo el linaje humano fue redimido del poder de el enemigo: es razon que en la tierra sea honrrada de todos los fieles Christianos, como aquella en que consiste nuestra salud, vida y resurreccion segun el Apostol dice è la Iglesia Universal canta en honrra y alabanza suya: por ende Nos queriendo en esta parte proveer en lo susodho, mandamos a todos los dichos Beneficiados, e Capellanes, é cada uno de vos que cada y quando acaeciere de se hacer las Processiones suso dhas, a la mañana fagades en vras. Iglesias e cada uno en su Iglesia faga tañer

las Campanas; e despues quando la dha. Cruz oviere de salir, todos los Beneficiados y Capellanes que servis Beneficios e Capellanias, concurrades a las dhas. Iglesias conviene a saber cada uno a aquella donde fuera Beneficiado o Capellan que sirva Beneficio ó Capellania, e vestidos vuestras sobrepellizes acompañeis la Cruz con toda homildad yendo procesionalmente con ella fasta la Iglesia mayor, y despues en la Procesion, cada uno en su lugar segun que lo habeis de costumbre, E asi mesmo quando el Oficio fuere acabado, e cada una de las dichas Cruces se bolviere a su Parroquia, volvais asi mesmo en la manera suso dicha a las dhas. Parroquias; so pena que el que no viniere é tomare como dicho es, caya en pena de cien maravedis, los quales se repartan entre todos los Clerigos, que fueren de cada Parroquia ala dha Procesion, por partes iguales, se hayan su parte igualmente los Capellanes que sirven Capellanias e Beneficios, como los Beneficiados en los dichos cien maravedis de la dícha pena. E asimismo vos mandamos que el Domingo antes que huviere de salir la procesion endujais e amonesteis de nuestra parte avuestros Parroquianos e Feligreses que acompañen e vengan acompañando la Cruz de su Parroquia fasta la Iglesia mayor, é despues fasta tornar a su Parroquia E porque con mayor devocion a esto se inclinen, Nos porla autoridad de los bien abenturados San Pedro y San Pablo les otorgamos cada Ochenta dias de perdon. En fe de lo qual mandamos dar e dimos esta nuestra carta, firmada de nuestro nombre, sellada con nuestro Sello: e refrendada de nuestro Secretario. Fecha en la Ciudad de Guadalajara en 14 dias del mes de Julio año del Nacimiento de Nuestro Salvador Jesuchristo de 1496 años.

De la forma referida deven ir las Cruces en los dias delas Estaciones, y bolver a sus Iglesias de donde salieron que es bien clara muestra de lo que se presenta por las Processiones y Estaciones quese celebran.

Ocúpase de la procesión de la Bula, forma primitiva como se verificaba la de las Palmas, día de Candelaria y la del voto, por concordia de ambos cabildos, de la que dice, y como curiosidad copiamos:

La segunda processiou solemne es la del dia de San Sebastian a su Hermita que tiene en el campo labrada y dedicada de tiempo inmemorial en el lugar que primero se decia la Arberca de los Genoveses, que les devia de servir un pozo muy abundante que tiene, y aun como se tocó hablando de la imagen de Ntra. Sra. de los Reyes; fue el primer lugar donde la Santa Imagen tubo aposento que no permitió la devocion Christiana que se profanase esta primera casa digna de que la Virgen Santisima la havitase. Alli se encamina la processiou y Estacion de este dia, y para ella es llamada la Clerecia de la Ciudad con sus Cruces, y el Cabildo de la Ciudad; porque segun es tradicion de Padres a Hijos, el Cabildo de la Catedral, tiene instituido una Cofradia o Hermandad con el Cabildo de la Ciudad de la ynvocacion de la Purisima Concepcion de Maria Santisima, y de San Sebastian; e que tiene agregado a el Cabildo de la Ciudad; y asi en este dia se unta en la celebridad y Estacion del Santo en forma de

Cofradia con Candelas en las manos, que a los Ecclesiasticos da su Cabildo, y a el de la Ciudad el Secular, y se va con mucha solemnidad por las calles de la Ciudad hasta salir al campo y se celebra Misa y Sermon y se buelve Procesionalmente cantando las Letanias, y llamando en socorro a los Santos especialmente este dia, por lo que se siente de la ayuda de el glorioso martir San Sebastian ha dado a esta Ciudad en los años que ha havido peste que han sido algunos muy apretados y de notable peligro, en que la intercesion de este glorioso y bendito Santo, se ha conocido, y asi es justo que la continuacion de esta Estacion se frequente.»

Hace especial mencion de la del Corpus y su octava, de la Asumpcion de la Virgen y de las demas que celebra esta Catedral. (B. C.)

475 Memorial de la Historia y cosas eclesias.cas de Sevilla y Catalogo de sus Illus.mos Arçobispos. Su Autor el Liz.do Alfonso Sanchez Gordillo Protonotario Apostolico Abad Mayor de la Vniversidad de Beneficiados de Seuilla Beneficiado de la Iglesia Parrochial de S.ta Maria Magdalena de la dicha Ciudad que escribia el Año de 1612, cuio original se dize esta en la Libreria de la Cafa Profesa de la Compañia de Jesus en dha Ciudad de Seuilla. Sacose en ella este traslado en el Año de 1694.

Ms. en fol.-172 hs.—cop. Muy interesante documento para formar el Episcopologio hispalense, á más de la multitud de noticias que conciernen y contiene relativas á la Santa iglesia Catedral. (B. C.)

476 Discurso | de la vida | ejemplar | exercicios, y muerte del | Venerable Padre Fernando | de Contreras, Sacerdote Secular, de | Orden, y Habito de | San Pedro: que viuió con grande exemplo de Caridad, | exercitandola en redimir captiuos, y dexando su | Bordon por prenda de la redēcion | que dellos hazia. | Y murio gloriosamente en esta Ciudad de Seuilla, y esta | sepultado en la Santa Iglesia Cathedral en mas | estimado lugar de las sepulturas | que ay en ella.

6 hs.—en fol.—recl.—sign. A2 A2 folleto muy raro.—(B. C.)

477 Informacion sobre la costumbre de llevar la Custodia en la Procesion del Corpus en Sevilla, seglares y no sacerdotes.

folio.—2 hs.—ejemplar único.—(B. C.)

478 Antipologia, | y defensorio | del memorial impreso | qve

se dio al Dean y Cabildo de | la Santa Iglesia de Sevilla, | sobre | el lvgar y presidencia | qve tienen los Beneficiados | Clerigos Parrochiales, titulados de las Iglesias Conven | tuales de Sevilla en las Procesiones y actos publicos quā | do concurren con el Cabildo a los Veynteneros | y Capellanes de la Iglesia Cathedral. | Contra el qval se hizo vna res | puesta apologetica a que le satisfaze.

En fol. 68 hs.—sin lugar de imprenta.—recl.—sign. L. L.—Texto (B. C.)

SANCHEZ MOGUEL. (D.ⁿ ANTONIO)

479 Historia de Nra Señora de la Antigua, Patrona de Sevilla, en cuya Santa Metropolitana y Patriarchal Iglesia se venera; su autor D.ⁿ Antonio Sanchez Moguel. Obra laureada con el premio de las composiciones historicas en el certamen publico dado por la Academia Bibliografico-Mariana de Lerida en 1860. Segunda edicion, notablemente aumentada; enriquecida con numerosas indulgencias, y costeada por la Excma Diputacion Provincial de Sevilla. | Sevilla. Francisco Alvarez y C.ª impresores de los Sres. Duques de Montpensier. Tetuán 25. 1868.

En 4.º—85 hs.—(B. C.)

SANCHEZ. (D.ⁿ THOMAS ANTº.)

480 Traduccion, y explicacion del epitafio Hebreo del Sepulcro del Santo Rey Don Fernando III. Por Don Thomas Antonio Sanchez, en la Academia de 12 de Enero de 1753.

7 hojas.—en 4º.—grabado con la inscripción. Se publicó en el primer tomo de Memorias de la Academia de Buenas Letras.

SANTISSO BERMUDEZ. (DON GREGORIO)

481 Respvesta | dada a el papel impresso, | intitulado | defensorio musico | escripto | por D. Luis Cirilo | Gonzalez, | Sochantre segundo en la | Iglesia Colegial de la | Ciudad de Xeres de la | Frontera: | i en su nombre | á la Universidad de | Canto-Llanistas. | Por | Don Gregorio | Santisso Bermudez, | Maestro de Canto, i Seises de | la Santa Metropolitana, i Patriarchal | Iglefia de la Ciudad de | Sevilla &.c |

Con licencia, impreffo en Sevilla en cafa | de Francisco Sanchez Reciente, im | preffor con inteligencia de la Len | gua latina en la Calle de la | Sierpe.

4.º—8 hs.—port. con orl.—sign. A A.2 —Dedic.—texto. (B. C.)

482 Letras | de los | Villancicos | que se cantaron en la | solemne fiesta del inclito Doctor | y Primado de las Españas | el Sr. San Isidoro | Arzobispo de Sevilla | y Patron principal de todo su | Arzobispado, en su Colegio. | Puestos en musica | por Don Gregorio Santisso | maestro de canto y seises de dicho Colegio | Año de | (un adornito) 1728 | En Sevilla: por Francisco Blas de Quesada. | Impresor mayor de dicha ciudad. (al fin) Laus Deo.

En 4.º—2 hojas. Otra composición de 1729. (B. C.)

SANTOS HIDALGO. (D. Juan)

483 Oracion Panegirica en la Solennissima Fiesta y accion de gracias, qve celebró la Iglesia Metropolitana y Patriarchal de esta Ciudad de Sevilla por el nvevo Breve de N. M. S. P. Clemente XI para que el dia de la Inmaculada Concepcion de la siempre Virgen Maria N. Señora sea perpetuamente festivo de Precepto en toda la Christiandad. Qve dixo presente el Exc. Sr. D. Manuel Arias Arzobispo de Sevilla, y los dos Ill.mos Cabildos eclesiastico y secular. El Sor. Doct. D. Jvan Santos Hidalgo, Canonigo de dicha S. Iglesia, el dia 3 de Marzo de 1709. Concurriedo la Dominica 3 de Quaresma. Sale a luz de orden del Ilustrissimo Cabildo Eclesiastico. | En Sevilla. Por Juan Franc. de Blas Impres. mayor.

4.º—27 páginas, más 12 hs. de principio sin foliar.—port. con orl.—v. en b.—recl.—sign. ¶ A D—Auto capitular.—Breve de Clemente XI.—Carta gratulatoria á la Ciudad.—aprob.—lic.—texto. (B. C.)

SANZ. (Juan)

484 Letras | De los Villancicos | Que se cantaron en los | Maytines de la Purissima Concepcion | de la siempre Virgen Maria | Nuestra Señora | en la Santa Iglesia Metropolitana | de Sevilla | Compuestas por el Racionero Joan Sanz | Maestro de Capilla de dicha S. Iglesia. Año de 1663. | en

Sevilla | Por Juan Gomez Blas, Impressor Mayor de dicha | . Ciudad. Año de 1663.

2 hs.—4.º—recl.—(B. C.)

485 Letras | de los Villancicos | que se cantaron en los Maitines | de la Inmaculada Concepcion de nuestra Señora | Concebida Sin mancha de pecado Original | en el primer instante de su Ser. | En la Iglesia Metropolitana | de Sevilla | Compuesto por el Racionero Juan Sanz, Maestro de Ca | pilla de dicha Santa Iglesia | Impressos en Sevilla | por Juan Francisco de Blas, su Impressor | Mayor año de 1670.

2 hojas.—4.º—(B. D. T.)

SARMIENTO. (D.n Manuel)

486 Sermon | que predico | Don | Manuel Sarmiento | Canonigo Magistral de la Santa Iglesia | de Sevilla | al recibimiento festivo | del rotulo, para las pruevas ultimas de la | Santidad del inclito Rey | Don Fernando el III | Lunes 23 Septiembre 1630 | Sale a nombre de los Ilustrissimos | Cabildos Eclesiastico, y Secular | de la Ciudad de | Sevilla | Con licencia | Impresso en Sevilla por Francisco de Lyra | Año 1630.

10 hs.—4.º—sign. B2.—D.—recl.—Aprob.—Lic.—Ded.—texto. (B. P.)

SERNA. (Alonso de la)

487 Sermon | en las onras que | el Cabildo de la Santa Iglesia de Sevilla | celebro al Ilustrisimo | Señor D.r D.n Pedro de Castro y Quiñones, | su Arçobispo, en siete de Enero | de 1624 | Por el Maestro Don Alonso de la Serna, Racionero | de la misma Iglesia, Consultor del Santo oficio y | Administrador del ospital del | Cardenal | A Don Pedro Giron de Ribera, Marques de Alcala Señor | de las Villas de Lobon Chucena y el Alpicar de la Orden de Santiago de la Espada &, | (escudo de la Compañia de Jesus) Con licencia | Impresso en Sevilla por Francisco de Lyra | año de 1624.

4.º—12 hs.—recl.—sign. B.—C.—texto.—prol.—Aprobación en Febrero de 1624 por Lucas de Soria. (B. C.)

SERRANO Y ORTEGA. (MANUEL)

488 Glorias Sevillanas. Noticia histórica de la devoción y culto que la muy Noble y muy Leal ciudad de Sevilla ha profesado á la Inmaculada Concepción de la Virgen María desde los tiempos de la antigüedad hasta la presente época, por el Presbítero Don Manuel Serrano y Ortega, Ldo. en Derecho Civil y Canónico. (Escudo). Sevilla. Imp. de E. Rasco, Bustos Tavera 1. 1893.

4.º—918 páginas.—Ilustrada con 30 láminas. Relación de la principalísima parte que desempeñó el Cabildo Ecco. en el negocio de la Concepción, así como los monumentos concepcionistas que se conservan en la Catedral, litúrgicos y artísticos, con noticias biográficas de los egregios capitulares que con tanto celo lo promovieron. (B. C.)

SERRANO DE VARGAS. (JUAN)

489 Copiosa relacion en prosa, | solemnes | ceremonias, y Missa de | Pontifical, que el señor don Pedro de Castro | Quiñones, dignissimo Arçobispo de Seuilla, celebró en la solemne ben- | dicion de la primer piedra del cimiento del suntuoso edificio del | nueuo Sagrario que haze la santa Iglesia desta ciudad. | Dase quenta puntual del adorno del Claostro, Altar y Gradas, Ceremo | nias, Procession, Sermon, luminarias y cohetes. Y las grandiosas limos | nas que fuera de la fabrica ha dado su Ilustrissima, y el Cabildo Eclesiasti | co, y otros particulares. Y assi mismo lleua el tamaño y forma de la pie | dra, las Cruzes y letreros que lleuó esculpidos, los caracteres, | monedas y caxa en que se puso. | Recopilado por Juan Serrano de Vargas impressor de libros, natural | de la ciudad de Salamanca, y vezino desta de Seuilla. (Tres grabados en madera). Con Licencia. | En Sevilla por Juan Serrano de Vargas, en frente del Correo mayor. | Año de M.DC.XVIII.

4.º—4 hojas sin fol. ni sign.—port. á la v. un grab. en madera que representa la Virgen con el Niño.—Texto.—Grab. en madera con la forma de la piedra que se puso en el cimiento, y explicación de las cruces y letreros latinos que llevaba á cada lado, y la traducción castellana. —Papel rarísimo. (B. D. T.)

SERRANO. (D. PEDRO)

490 Relacion verdadera | de las Hermandades | del Santissimo | y | Animas, | qve tenia el Sagrario | de la Santa Iglesia | de Sevilla. | Con titvlo de exclamacion. | Por vn devoto.

En 4.º—38 págs. con 3 hs. de principio.—recl.—sign. A.ª—E.—Ded. —Port. con orla.—v. en b.—Texto.

Aunque no tiene el nombre del autor en la portada, firma en la dedicatoria que lleva el mismo, teniendo el ejemplar que hemos visto su autógrafo, junto con una nota de letra diferente que dice: «D. P.º Serrano de Castro: este nombre de pluma es de mano, y letra de el mismo D. P.º Serrano de Castro, que fué un eex. varon de notable piedad, y de gran zelo, murió á los 64 años de su edad fué natural de Sevilla y está sepultado en la S. Ig.ª Patriarcal en la nave delante de la Capilla de N. S.ª de la Antigua: su entierro fué: el miercoles 30 de Abril por la tarde vispera de la admirable Ascension de el Señor de los Cielos. R. I. P.»—(B. C.)

SIGUENÇA. (FRANCISCO DE)

491 Traslacion de la Imagen de N.ª S.ª de los | Reyes y cuerpo de Sanct Leandro y de | los Cuerpos Reales a la | Real Capilla de la | S.ª Iglesia | de Sev.ª | Escripta en dialogo | dirigida al Ill.mo S.r D.n Fernando Enriquez | de Ribera marques de | Tarifa | 1579.

Ms.—30 hs.—en 4.º—Let. orig. Interesante y curioso libro, pues es una detallada reseña histórica de calles y muchos edificios y casas notables de Sevilla, de la que se ocupa con motivo de las fiestas que se celebraron á la traslación de las reliquias á la nueva capilla; en forma de diálogo. (B. C.)

SOLER. (EL P. FR. ANTONIO)

492 Carta satisfactoria, | que escribió | el P. Fr. Antonio Soler | al Illmo. Señor Dean y Cabildo | de la Santa Metropolitana Iglesia | de la Ciudad de Sevilla: | contra los reparos puestos por los Señores Jueces | a la obra del organo nuevo, | construido por Don Josef. Casas.

Foll. de 12. hs. sin lugar de imprenta. (B. C.)

493 ✠ Letras | de los Villancicos | que se cantaron | en los solemnes maytines | de la Venida | de los Santos Reyes | en la Santa Metropolitana y Patriarchal Iglesia | de Sevilla, este presente año de 1762. | Puestos en musica por D. Francisco Soler. | Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia | (al fin.) Con licencia: En Sevilla en la imprenta del Doctor Don Geronimo de Castilla, Impressor Mayor de dicha ciudad.

En 4.º—4 hojas.—Puso en música este maestro para la misma fiesta otras letrillas que hemos visto, de 1764, 65 y 67, por el mismo impresor. (A. C.)

494 Letras | de los villancicos | que se cantaron | en los solemnes maytines | de la Venida de Espiritu Santo | en la Santa Iglesia Metropolitana | y Patriarcal de Sevilla | puestos en musica | por D. Francisco Soler, | maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia | Año de (viñeta) 1726. | Con licencia en Sevilla, en la Imprenta del Doctor Don Geronymo de Castilla Impressor Mayor de dicha Ciudad.

En 4.º—2 hojas. (A. del C. de S. Miguel)

495 Letras | de los villancicos | que se cantaron en los solemnes maytines | de la Purissima Concepcion | de Maria Santissima | nuestra Señora | en la Santa Metropolitana | y Patriarchal Iglesia de Sevilla | este año de 1763, puestos en musica por Don Francisco Soler, | maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, | (Al fin) Laus Deo. Con licencia: en Sevilla en la imprenta Mayor del Doctor Don | Geronymo de Castilla.

4.º—2 hs.—Otras letras con música de Soler se imprimieron por el mismo en 1764, 65, 66, 67, 68 y 70. (A. del C. de S. Miguel.)

496 ✠ Letras | de los villancicos | que se cantaron en los solemnes maytines | del Sagrado Nacimiento | de Nuestro Redemptor | Jesu-Cristo | en la Santa Iglesia Metropolitana y | Patriarchal de Sevilla | este año de 1763 | puestos en musica por D. Francisco Soler | maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia | (al fin) Con licencia: En Sevilla en la imprenta Mayor de dicha Ciudad.

En 4.º—4 hojas. Compuso música á otras letrillas del mismo Misterio, en 1766 y 67, impresas por el mismo. (A. del C. de S. Miguel.)

SOLIS. (El P.e Antonio de)

497 Historia | de Nuestra Señora | de la | Antigua | venerada | en la S.ta Metropolitana, | y Patriarchal Iglesia | de | Sevilla, | que rendido ofrece | y dedica | a el Exmo. y R.mo Señor, | el Señor | Don Luis | de Salcedo y Azcona | Arzobispo de la misma Ciudad, | Caballero de el Orden de Cala | trava del consejo de su Mag. | el P. Antonio de Solis | de la Compañia de Jesus | Anno M.DCCXXXIX. | Impresso en la Vallestilla.

En 4.º 189 hs.—port. con orl.—á dos colores,—aprb. y Lic. necesarias, y una tabla de los Capítulos que contiene la obra. (B. C.)

498 Gloria | postuma | en Sevilla | de S. Fernando | Rey de España | desde su feliz transito | hasta la ultima translacion de su | incorrupto Cuerpo | el año 1729. | dedicada | al Serenissimo Señor Principe | de Afturias. | Autor el Padre Antonio de Solis sacerdote profeffo de la Compañia de Jesus. | Con licencia: En Sevilla, por la Viuda de Francifco de Leefdael, en la cafa del | Correo | viejo.

En 8.º—322 páginas, más 10 hs. de principio y 6 de Indice, al fin.—Port. con orl.—v. en b.—recl.—sign. ¶ A.—X.4 Dedic.—Censura del P. Juan de Arana del Colegio de S. Hermenegildo en Sevilla á 7 de Enero de 1730.—Lic. del Ordinario. Censura del R. P. Monsalve, Jesuita.—Lic.—texto.—(B. C.)

SORIA. (Lucas de)

499 Las fiestas qve en esta | Santa Iglesia y su Arçobispado de nuevo se recibē cō | las q̄ antes estavā recebidas, son las siguiētes, dis | puestas por el ordē de los meses.

9 hs.—en 8.º—sin lugar de imprenta.—texto.—recl.—sign. B.—D. sin port.—(B. C.)

SOTO. (Fran.co de)

500 Sermon | predicado | en la Santa Iglesia | de Sevilla dia del Glorioso | San Pedro Apostol. | En el qval se fvndó la Con | gregacion Ilustrissima del glorioso S. Joseph, | para

criar los niños expuestos en la | Cuna. | Por el Padre Francisco de Soto, de | la Compañia de Jesvs, predicador de la Casa | Professa de Sevilla. | Dedicado al mismo Jesvs | año (escudo) 1627. (escudo). Con licencia | impresso en Sevilla, por Juan de la Puerta | este año de 1706.

En 4.º—12 hs.—las dos primeras sin foliar.—port.—v. en 6.—recl.—sign. A/3 C/2 Ded. al niño Jesús, *Hijo de la piedra* aprb. por Fr. Pedro de Jesus Maria en Agosto de 1629.—Texto (B. C.)

SUAREZ DE URBINA. (D. José)

501 La Virgen de los Reyes. Tradición religiosa Sevillana; del Siglo XIII, escrita en verso y dedicada al gran partido catolico español por D. José Suarez de Urbina y Cañaveral | Sevilla: 1870. Imprenta y Libreria de D. A. Izquierdo | Francos núms. 60 y 62.

En 4.º—12 hs.—Composición dramática (B. C.)

ANÓNIMOS

502 Sevilla | Instruccion | para formar el processo | del verdadero Siervo | de Dios | D.ⁿ Fernando | el Tercero Rey de Castilla, | y Leon, llamado | el Santo.

1 vol. de 45 hs.—en fol.—sin lugar de imp.—grab. del S.to Rey. (B. C.)

503 Sevilla | Interrogatorio | in Spcie, del Siervo | de Dios | Don Fernando | el Tercero Rey de Castilla, | y de Leon.

4 hs. en 4.º—sin lugar de imprenta. (B. C.)

504 Sevilla y su Iglesia | a | su Rey libre. | (Al fin). Sevilla. Imprenta de la Ciudad. 1823.

8 hs. en 4.º—Coplas á la libertad de Fernando VII.—(B. C.)

505 ✠ Sobre | los derechos que tiene el | Cabildo de la Santa y Patriarcal | Iglesia Catedral | de | Sevilla | al Muelle del Guadalquivir, de su unica y esclusiva propiedad.

Empieza así;

«Señor: El Dean y Cabildo de la Santa Metro | politana y Patriarchal Iglesia de Sevilla, | como perpetuos administradores de su | Fabrica, á los Reales pies de V. Mag. con | el mayor rendimiento, dicen: Que entre los bienes propios de su dotacion es | uno el Muelle del Rio de aquella Ciu | dad, que muchos años antes, del de 1477, le construyó, | precediendo á ello licençia Real, y permiso del Señor | Rey Don Juan segundo; y empleando á este

fin la Iglesia | de sus propios caudales, las considerables sumas que | se dejan comprender, y necesita una fabrica tan costosa, &, &.

En fol.—8 hojas.—sign.—A.—A.4—recl.—texto.—no tiene pie de imprenta, ni fecha. Es una exposición al Rey. (A. C.)

506 (Escudo Cardenalicio) Sinodo Diocessano | qve el illustrissimo y Reverendissimo. | Señor Don Cristoual de Roxas y Sandoual Arçobispo de | Sevilla del consejo de su Magestad. celebró en su yglesia | Metropolitana. Año de M.D.lxxij. Impresso en | Seuilla con licencia de su Señoria Illustrissima. En casa de Iuan Gutierrez.

22 hs.—en 4.º—sign. Aij.—ciiij.—Port.—v. en 6.º—texto (B. C.)

507 (escudo Cardenalicio) Sinodo diocesano celebrado en la Iglesia M. de Sevilla por D. Fernando de Guevara Pbro. Cardenal de la Sta. Iglesia y Arzobispo de dicha Diocesis. (Al fin) Con licencia. | En Sevilla, por Alonso Rodri | guez Gamarra. | Año 1609.

fol.—148 hs.—más 10 de principio.—let got.—recl.—sign. A.2 M.2—Port. á dos colores.—v. en 6.º—texto.—colofón.—(B. C.)

508 Sinodos de Sev.a p.r los Arzobispos D.n Diego Deza. D. Diego Hurtado de Mendoza y D.n Cristobal de Roxas.

Ms.—en fol.—de 40 hs.—cop. (B. C.)

509 Sucesos de Sevilla en la fiesta del Corpus con motivo de las danzas y cantos que en ella se hacian.

Foll. de 8 hs. en fol. sin lugar de imprenta.—Refiere lo ocurrido en tiempo del Sr. Palafox, con motivo de haber prohibido en la procesión del Corpus, las danzas que pagaba la ciudad para su acompañamiento, con cuyo motivo produjose un motín en el pueblo. (A. M.)

T

TALLADA Y VILASECA. (Don José)

510 Metrica | panegirica | descripcion | a las Catolicas | Magnanimas, y festivas demostraciones | que la Muy Noble y Devota Hermandad | de el Santissimo Sacramento | sita en el | templo del Señor S. Clemente, Sagra | rio de la Iglesia Metropolitana | y Patriarchal de .Seuilla. | Hizo | en obsequio de gracias a el Todo | Poderoso Dios, por la Victoria que las Catolicas, Cesareas | y Cristianas Armas del Señor Emperador, Rey de Polonia | y gran Duque de Lorena, consiguieron contra la Casa | Otomana, sobre el cerco de Viena | este año de 1683. | Dedicadas | al Ilustrissimo Señor Doctor Don Luis | de Ayllon y Quadros, Colegial en el Mayor de Santa Maria | de Jesus Universidad de Sevilla; Cura de el Sagrario | de dicha Santa Iglesia, y Obispo | electo de Zeuta. | Con licencia. En Sevilla, por Juan Francisco de Blas, | Impressor Mayor de dicha Ciudad. Año de 1684.

En 4.º—24 páginas, más 8 hs. de principio.—recl.—sign. **: A.—(?.—A la segunda h. el escudo del Ilmo. Sr. Doctor D. Luís de Ayllon.—Dedic.—cinco sonetos y versos laudatorios al autor. Descripción de la fiesta en octavas reales. (B. D. T.)

TEXEDOR. (D. Alfonso)

511 Mystico | sagrado panegyris, | que en el plausible estreno | de la ostentosa Capilla | de la Reyna de los Angeles | venerada en su | portentosa Imagen | de Nra. Señora | de la Antigua, | sita en el Glorioso, Metropolitano y Patriarcal templo, | renovada con profusa | imponderable grandeza,

a expensas de | nuestro exemplarissimo Prelado | el Excmo. Señor Don Luis | de Salzedo | y Azcona, | predicó | el Doctor Don Alfonso Texedor, | Colegial en el Mayor de San Ildefonso, Universidad | de Alcala Canonigo Magistral de la Santa Iglesia | Cathedral de Plasencia, y de la Mencionada | Santa Patriarchal Iglesia de Sevilla. | El dia 14 de Junio del Año de 1738. | Sacale a lvz | D.ⁿ Miguel Antonio Carrillo, | Canonigo de la misma Santa Iglesia y le | consagra a esta soberana Imagen. | En Sevilla: En la Imprenta de D.ⁿ Florencio Joseph | de Blas y Quesada, Impresor Mayor.

Foll.—de 16 hs.—en 4.º | port.—con orl.—recl.—sign. B.²—D.²—Lic.—y Aprob.—Texto.—(B. C.)

512 Razonamiento sagrado, | politico-moral, | que en las sumptuosas honras, | que la mui noble, y muy leal | Ciudad de Sevilla, | consagró al fidelissimo señor el señor | Don Juan V. | Rey de Portugal, y los Algarves, | en el grandioso templo de la santa Metropolitana, y Patriarchal Iglesia de dicha Ciudad, en presencia | de los dos Ilustrissimos Cabildos Eclesiastico, y Secular, y de los | Gravissimos Tribunales del Real acuerdo, y Santa Inquisicion, | assistidos de todos sus dependientes, y Ministros | respectivos, con la ostentacion | acostumbrada en dicha | Santa Iglesia. | Hizo | el Doctor Don Alfonso Texedor, | Canonigo Magistral de la Santa Iglesia de Sevilla. | El dia 10 de Noviembre de 1750. | Dalo a la estampa por Acuerdo de la Ciudad | Don Geronymo Ortiz de Sandoval y Zuñiga, | Conde de Mejorada, Veintiquatro, Procurador Mayor. | Impresso en Sevilla, por D. Florencio Joseph de Blas y Quesada | Impressor Mayor de dicha Ciudad.

Foll. de 25 hs. en 4.º (B. C.)

TORO. (EL D.ʳ BERNARDO DE)

513 Copia de la Carta que escribió el Dʳ Bernardo | de Toro, de Roma a la Ciudad de Sevilla sobre el estado | del Proceso Apostolico del S.ᵗᵒ Rey D.ⁿ Fernando | que en virtud del rotulo se hizo en ella.

En fol.—2 hs. (A. C.)

TORRALBO. (Fr. Jerónimo)

514 ✠ Oracion funebre que en las solemnes honras que por el alma del Sr. D. Josef Joachim de Echegoyan canonigo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla celebró en ella su Ill.mo Cabildo el dia 29 de Marzo de 1781. Dixo el M. R. P. Mro. Fr. Geronimo Torralbo, Rector del Colegio Mayor de S.to Tomas de dicha Ciudad que es del Orden de Predicadores. Lo dá a la estampa su hermano D. Martin de Echegoyan, tesorero de la real Aduana de la misma Ciudad. Con licencia en Sevilla, por D. Josef Padrino y Solis, en calle Genova.

En 4º.—42 páginas. (B. P.)

TORRE FARFAN. (D. Fernando)

515 Templo | panegirico, | al certamen poetico, | qve celebró la hermandad | insigne del | Smo Sacramento, | estrenando la grande fabrica del | Sagrario nuevo de la Metropolitana | Sevillana, | con las fiestas en obseqvio | del Breve concedido por la Santidad de N. Padre | Alexandro VII al primer instante de | Maria Santissima | nuestra Señora sin Pecado | Original, | qve ofrece por Bernabe de | Escalante, en nombre de la insigne Hermandad, al | Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor Dean | y Cabildo de la Santa Iglesia Cathedral | y Patriarchal | D.n Fernando de la Torre Farfan. | Con licencia, impresso en Sevilla, por Juan Gomez Blás, | Impresor mayor. Año de 1663.

En 4.º—267 hs.—más 14 de principio, con 1 h. en fol, con vista de la Giralda.—recl.—sign¶ A—Y y y ⁊—Aprb. por el P. Francisco Ramirez, Regente del Colegio de S.to Tomás en Febrero 1663—Lic.—Ded. al Ilustrissimo Cabildo Catedral.—Tres sonetos y una composición latina en alabanza del autor.—Censura crítica por D. Cristobal Bañez y Salcedo.—Más composiciones en latin.—Texto.—(B. C.)

516 Fiesta | de la | S. Iglesia | Metropolitana, | y Patriarcal | de Sevilla, | al nueuo Culto | del Señor | Rey S. Fernando | el | Tercero de Castilla | y de Leon. | concedido | a todas las Iglesias de España por la Santidad | de nuestro Beatissimo Padre | Clemente X. | Ofrecelo | a la avgvstissima Magestad | de | Don Carlos N. S. | Rey de las Españas, | la

misma Santa Iglesia | Y escribiolo | de orden tan svperior, D. Fernando de la Torre | Farfan, Presbytero, natural | de Sevilla | Con licencia. | En Seuilla. | En casa de la Viuda de Nicolas Rodriguez, | este año de 1671.

En fol.—343 págs.—más 4 hs. de principio.—recl.—sig * A.—F.—f.—Lleva una anteport. con la efigie del Santo Rey vista de Sevilla y los escudos de la Ciudad,—grabado con el retrato del Rey que hizo Murillo.—Lic. del Rey para poder imprimirla.—Aprb.—Lic del Ordinario.—Fe de erratas.—Varias láminas grabadas por Matías Arteaga, con vistas del templo Catedral y de los adornos de fiestas.—Dedic. al Rey.—texto.—un plano, de la Catedral, y vista de la procesión.—(B. C.)

517 Fiesta | que celebro | la Iglesia Parroquial | de S. Maria | la Blanca | Capilla de la S.ta | Iglesia Metropolitana | y Patriarchal de Sevilla: | en obsequio del nuevo | Breve concedido | por N. S.mo Padre | Alejandro VII. | en favor del Purisimo Misterio | de la Concepcion sin Culpa Original de Maria | Santisima Nuestra Señora, en el Primero | Instante phisico de su Ser. | Con la circunstancia de averse | fabricado de nuevo su templo para esta fiesta. | Dedicase á la Avgusta | Blanquissima Señora, por el postrado afecto de vn | Esclavo de su Purisima | Concepcion (Al fin) Con licencia | En Sevilla, por Jvan Gomez | de Blas, | su Impresor. | Año de 1666.

En 4.°; 190 hs., más 8 al principio y una al fin; recl., signado ¶ 2 A Bbbb 2.—Una lám. con grab. de Ntra. Señora por Matías Arteaga.—Aprob. de Fr. Juan Asensio, en el convento de la Merced, á 18 Octubre 1665.—Id. de Francisco Suarez, en 13 de Octubre, del Convento de San Agustín.—Lic. del Ordinario.—Dedic.—Pról.—Narración de las fiestas, con los sermones predicados, y al final descripción en verso de esta fiestas, por el mismo autor. Como Capilla que era este templo de la Santa Iglesia hacemos mención de la fiesta. (B. C.)

TORRES. (Antonio)

518 D. Isidori | Præsulis Hispalensis | et Hispaniarum Doctoris, | elogium, | Recitandum coram Sapientissimo | Ecclesiæ Hispalensis Senatu | Ab. Antonio Torres. | College Isidoriano. | XVII calendas Maii anni M.D.CCC.XVII. | Scripsit E.M.A S. | Hispali: Typis Regiis.

4.º—12 hojas.—recl.—sign.—A.—D.—texto. (A. S. M.)

TORRES y SALTO. (P. BALTASAR)

519 Discurso | de los Santos de | la Santa Iglesia Metro | politana de Sevilla | Predicado en la | solemnissima fiesta que celebró el Cabildo della en 21 | de Abril de 1624 | Por el Doctor Baltasar de Torres y Salto, Canonigo Ma | gistral la santa Iglesia de Badajoz. | Al Ilustrissimo Dean y Cabildo de Canonigos | in Sacris de la dicha Iglesia | (Escudo) Con licencia | Impresso en Sevilla, por Francisco de Lira | año 1624.

Foll.—de II.—10 hs.—4.º—sign. A³.—J³.—aprb.—Dedic.—y al fin la censura.—texto. (B. P.)

TORRES CRUZ. (D. MIGUEL)

520 Sermón predicado en la Santa Iglesia Catedral de Sevilla el día 8 de Septiembre de 1899 fiesta de la Natividad de Nuestra Señora por el Sr. D. José Miguel Torres Cruz, Presbítero, Ldo. en la facultad de Sagrada Teologia y en la de Derecho Civil y Canónico por la Universidad de Sevilla y examinador Sinodal de este Arzobispado. Sevilla, Imprenta, González Cuadrado, núm. 24, 1899.

4.º 16 págs.—(B. C.)

521 Sermón predicado en la Santa Iglesia Catedral de Sevilla el día 20 de Marzo de 1899 fiesta trasladada del Patriarca Señor San José, por el Sr. D. José Miguel Torres de Cruz Presbitero, Ldo. en la facultad de sagrada Teologia y en la de Derecho Civil y Canónico por la Universidad Literaria de Sevilla y examinador Sinodal de este Arzobispado. Sevilla. Imprenta, González Cuadrado, núm. 24, 1899.

En 4.º—18 págs.—(B. C.)

522 Sermón predicado en la Santa Iglesia Catedral de Sevilla el día 17 de Julio de 1900 fiesta de las Santas Justa y Rufina virgenes y mártires por el Sr. D. José Miguel Torres Cruz

Presbítero, Ldo. en la facultad de Sagrada Teología y en la de Derecho Civil y Canónico y Examinador Sinodal de este Arzobispado. Sevilla. Imprenta, González Cuadrado, núm 24, 1900.

En 4.º—16 págs.—(B. C.)

523 Sermón predicado en la Santa Iglesia Catedral de Sevilla el día 2 de Febrero de 1901 fiesta de la Purificación de la Sma. Virgen María por el Sr. D. José Miguel Torres Cruz Presbítero, Ldo. en la Facultad de Sagrada Teología y en la de Derecho Civil y Canónico y Examinador Sinodal de este Arzobispado. Con licencia de la Autoridad Eclesiástica. Sevilla. Imprenta, González Cuadrado, núm. 24, 1901.

En 4.º—16 págs.—(B. C.)

TOSCANO. (Ldo. D. Manuel Gabriel)

524 Compendio | historial | de la aparicion | de Nra. Señora | de la Sauceda, | sus prodigios, y milagros, | cuya Imagen se venera en | la Santa Metropolitana, y Patriarchal | Iglesia de Sevilla. | Qve escribe y dedica | a la Santisima Virgen en su | misma Sagrada Imagen | el Licenciado Don Manuel Gabriel | Toscano, Presbitero, y abogado en la | Real audiencia de dicha | Ciudad. | Con licencia: En Sevilla por D. Florencio Joseph | de Blas, y Quesada, Impresor mayor | de dicha Ciudad.

Foll.—de VI. en 4.º—port.—con orl.—recl.— ¶ A.—B.2.—Dedic. á la Virgen.—Censura.—Licencia.—Ocúpase del origen de este título y de la efigie venerada con este nombre en nuestra Catedral. (B. D. T.)

TRIGUEROS. (D. Candido M.ª)

525 Explicacion de una inscripcion hebrea, que está en la puerta, que llaman de la Campanilla, de la Santa Patriarchal Iglesia de Sevilla. Por D.n Candido Maria Trigueros en la Academia de 12 de Junio de 1772.

14. hs. en 4.º—Publicóse en las Memorias de la Academia Sevillana de Buenas Letras.

ANÓNIMOS

526 Traslado de la carta que embió la Real | ma | gestad de la emperatriz nuestra señora al muy | illustrissimo señor Cardenal, y al muy | Illustre | Cabildo d' esta muy noble y muy leal Cindad d' | Sevilla. En la qual haze saber la desseada vi | toria cõtra barbarroja, y de la ciudad de Tunes. (Al fin) Fue impressa en Seuilla en casa de bartolomé perez en la | calle de la sierpe. A veynte y ocho del mes de Agosto de mil | y quinientos y treynta y cinco años.

fol.—1 pliego.—un mapa grabado.—(B. G.)

527 (Escudo pontificio). Traduccion | de la Bula de Concordia | celebrada | entre | el Ill.mo Señor D.n Jaime de Palafox y Cardona | Arzobispo de Seuilla | y los Señores Dean y Cabildo de su.Cathedral | Iglesia | expedida por N. M. S. Padre Innocencio duodecimo | sobre los diez puntos | pertenecientes á la visita. | Innoceneio Papa XII. | para perpetua memoria.

En fol.—5 hojas—sign.—A.—A3.—recl.—sin pie de imprenta.—La Bula lleva fecha de 30 Enero de 1694. (A. C).

528 Traslado | de vna Real | Executoria, | ganada en contraditorio juicio en | el Real y Supremo Consejo de la Camara, por la Vniver | sidad de Corredores de Lonja de esta Ciudad, Cofra | des de la Real Cofradia del Glorioso, y | Bienaventurado Señor | San Leandro | Arzobispo, y Patron de | Sevilla, | sita en la Real Capilla de | Nvestra | Señora de los Reyes, en la Santa Iglesia Metropolita | na, y Patriarchal de Sevilla; | Con | el Capellan Mayor, y Capellanes de dicha

| Real Cofradia a el | cumplimiento de sus obligaciones. | Ganada en treinta y vno de Mayo | de mil setecientos y vn años. | Diose a la Imprenta, siendo Alcaldes | de dicha Vniversidad D.ⁿ Antonio Rodriguez Sanchez, | y D.ⁿ Joseph de Valdivieso, notario dèl Santo Oficio | de la Inquisicion de Sevilla, y Fiscal Don Juan | Hipolito de Alarcon, y Tesorero | Don Estevan de Cave | çon. En Sevilla: por Jvan Francisco de Blas | Impressor mayor en este año de | MDCCI.

Foll.—de 15 hs.—en fol.—port.—con orla.—sign.—A.—H. Noticias sobre esta Hermandad. (A. C.)

529 Triduo solemnissimo, | que en las carnestolendas se celebra este año | de 1692 | en la Santa Metropolitana y Patriarcal | Iglesia Catedral de esta muy noble ciudad de Sevilla | al Santissimo Sacramento del altar, segun el espiritu de la fundacion | del piadoso varon Don Francisco de Contreras y Chaves | Caballero de el Orden de Calatrava, Veinte y quatro de Sevilla, Prior de el Consulado de la Ciudad y Caballerizo de Sus Magestades | , con el aparato mas decoroso y danzas de los seyses | en la reserva del Sacramento las tres dichas tardes | para ejemplaridad del pueblo fiel. | Impresso en Sevilla año 1792 por Juan Francisco de Blas, impresor mayor de la Ciudad.

En 4.º—6 hs.—recl.—narración de cómo se hizo el triduo y noticia de la fundación.—(A. C.)

V

VALCARCEL. (D. Antonio)

530 Sermon que en la solemne funcion de accion de gracias por la exaltacion a la regencia del Reyno del Srmo. Sr. Duque de la Victoria y de Morella celebrada en la Santa Iglesia Metropolitana y Patriarcal de esta Ciudad por su Exmo Ayuntamiento constitucional y con asistencia de todas las Autoridades el dia 30 de Mayo de este año predicó el Sr. D. Antonio Valcarcel, Canonigo de la misma. Sevilla. Imprenta de el Sevillano, calle de las Sierpes numero 30. 1841.

Foll. de 10 hs. en 4.º (B. C.)

VALLESTER. (D. Bernardo)

531 Letras | de los Villancicos, | que se han de cantar en elogio del Sr. | San Isidoro, | Doctor inclyto de las Españas, | y Arzobispo de Sevilla. | En la solemne fiesta que en el | dia seis del mes de Abril de este año de 1739 le | consagran los Alumnos de su Colegio, de | esta dicha Ciudad de Sevilla. | Puestos en Musica por Don Bernardo Vallester, Maestro de | seyses, y canto en dicho Colegio. | Dedicados al Sr. D. Dionisio Delgado | y Ayala, Dignisimo Canonigo en la Santa Iglesia | Metropolitana, y Patriarchal de Sevilla.

4 hs. en 4.º—port.—con orla y escudo. (A. S. M.)

VARGAS. (D. Antonio de)

532 El imitador de Christo oracion Funebre que en las solemnes exequias celebradas por Illmo Cabildo de la Sta Iglesia

de Sevilla por el alma del Venerable siervo de Dios Fray Diego Joseph de Cadiz sacerdote Capuchino, Misionero Apostolico, y Dignidad de dicha Santa Iglesia con asistencia del muy Ilustre Ayuntamiento, y de la exemplar comunidad de Religiosos Capuchinos dixo el dia 19 de Mayo de 1801 el Dr. Don Antonio de Vargas, Canonigo de dicha Sta. Iglesia. Se imprime por acuerdo de dicho Ilmo. Cabildo Eclesiastico. Sevilla: Por Don Feliz de la Puerta, Impresor.

Foll. de 24 hs. en 4.º—(B. P.)

533 ✠ Oracion funebre que en las exquias que se hicieron por el Exmo. Señor Don Alonso Marcos de Llanes y Argüelles, Arzobispo de Sevilia, &. &. sus familiares capitulares en el Sagrario de la Santa Iglesia Metropolitana y Patriarcal el dia 28 de Abril de 1795. Dixo el Doctor Don Antonio de Vargas canonigo de la misma Santa Iglesia, Rector de la Real Universidad Literaria. En Sevilla: en la Imprenta de los Señores Hijos de Hidalgo y Gonzalez de la Bonilla, en calle Genova.

En 4.º—47 páginas, más 8 al fin con notas biográficas. (B. C.)

534 ✠ Sermon panegirico que en la Solemne fiesta que para celebrar la beatificacion de el B. Juan de Ribera hizo en el dia 22 de Enero de 1797 el Illmo. Sr. Dean y Cabildo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla, dixo el Dr. D. Antonio de Vargas canonigo de dicha S.ta Iglesia. Se imprime por acuerdo y expensas de dicho Illmo. Cabildo. Impreso en dicha ciudad por D. Felix de la Puerta en calle Piñones num. 18.

En 4º.—57 hojas.—al principio trae relación de la fiesta y noticias biográficas. (B. P.)

535 ✠ El Triunfo de la Religion y de la Iglesia sobre todos sus enemigos. Oracion eucharistica que en la solemne funcion celebrada en accion de gracias por la eleccion y exaltacion de N. M. S. P. Pio VII, en la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla, con asistencia del Ecxmo. Señor Arzobispo Don Luis de Borbon, y del Ilustre Ayuntamiento y Cabildo secular en el dia 11 de Mayo de 1800 dixo el Doctor Don Antonio de Vargas, canonigo de dicha Santa Iglesia. En Sevi-

lla: En la imprenta de los Hijos de Hidalgo y Gonzalez de la Bonilla en calle Genova.

En 4º.—56 págs.—(B. C.)

VAZQUEZ SIRUELA. (Dr. Martin)

536 Tratado | de los S. S. de Sev.ª | y de S.n Fulgencio | Hermano | de los S. S. Arzobispos | Leandro, é Isidoro | y de de los Libros que escrivió. | Autor el Dr. Martin Vazquez | Siruela Racion.º | de la S.ta Iglesia, | de Sevilla.

Ms.—fol. de 250 hs.—Copia. Al principio trae índice de las cosas más notables que se tratan en la obra.

Forma el libr una serie de discursos sobre varios puntos relativos á la materia; al final de este Ms. está el cuaderno B. con el rezo de Santos de este Arzobispado y en el mismo se ve una nota de D. Alejandro de Gálvez que dice: «Este Quaderno de Santos de el Arzobispado de Sevilla, fué dispuesto por el Ldo. Sebastian Vicente Villegas. Maestro de Ceremonias de Su Santa Iglesia Patriarcal y los Himnos propios de S. Leandro fueron compuestos por el célebre jesuita el P. Martin de Roa». Por la dedicatoria que lleva al principio se conoce, le fué mandado al autor recoger noticias para hacer esta historia que no dejó terminada. (B. C.)

VEGA. (Josef de la)

537 Relacion sumaria de lo sucedido en la | peste q.e hubo en Sevilla el año de 1649 | con alguna particularidad de cosas sucedidas | en la S.ta Iglesia de dha. Ciudad.

Ms.—de 18 hs.—en 4.º—orig. En nota que lleva de D. Diego Alejandro de Gálvez se dice que se imprimió. (B. C.)

VERA Y FIGUEROA. (D.n Juan Antonio de)

538 El Fernando | o | Sevilla Restavrada | poema heroico | escrito con los versos de la Jervsalemne | Liberata del Insigne | Torqvato Tasso | ofrecido | a la Magestad de | Filippo IV el Grande | Monarca de España, | Emperador de las Indias. | Por D.n Jvan Antonio de Vera, | y Figueroa, Conde de la Roca, Comenda | dor de la Barra, Gentil Hombre de la | Boca de sv Consejo, y Contadvria | maior de Hacienda, Embaxador | extraordinario de Saboia, y | Ordinario

en Venecia. | En Milan | por Henrrico Estefano. Año 1632 con Preuilegio y Licencia.

4.º—654 págs.—más 4 de principio.—Port.— v. en b.—recl.—sign. a.—S.⁴—dedic. á la Ciudad de Sevilla,—un soneto al principio, otro al final. varios grabados. Poema que empieza así:

«Dios á Fernando su legado embia,
Y el conuoca los principes Christianos».

y termina:

«Humilde al Grã Rey del Cielo.
Adora y fiel cumple el voto.» (B. C.)

VERGARA. (Hipolito de)

539 Del Santo Rey | D. Fernando | y | de la Santissima | Virgen de los Reyes, | libro | escrito por Hipolito de Vergara deposita | rio general que fué, y receptor de penas | de Camara de Seuilla (escudo). | Impresso con licencia en Osuna, por Manuel | de Payva, año 1629. | A costa del Licenciado Geronymo de Pareja Aranda | Capellan de su magestad, en la Capilla Real de la Vir | gen de los Reyes persona onesta del Santo Oficio de la | Inquisicion, Notario apostolico, y nõbrado para la | informacion sumaria de la vida, y de los Mila | gros del Santo Rey don Fernando.

8.º—176 hs.—más 8 de principio.—recl.—sign. A—S.⁴—aprb.—erratas—Lics—: al principio trae varias poesías en honor de S. Fernando de Herrera, Cueva, Lope de Vega, Alcázar, Valdivieso, Balbuena y otros. Son siete discursos comprobando las excelentes virtudes de tan preclaro Monarca y exhorta á la canonización del mismo: en ellos se refieren casi todos los hechos de su vida. Siguen á estos una comedia del mismo autor, ensalzando las grandezas de N.tra S.ra de los Reyes (B. C.)

540 Comedia | de la Virgen | Santissima de los | Reyes. Escrita por Hipolito | de Vergara. | Representada por Cristoual de Auenda | ño, Autor con licencia de su | Magestad. | Loa qve Hipolito de | Vergara añadió a esta Comedia, en los prin | cipios del año de 1624 estando el Rey | nuestro Señor en Seuilla.

24 hs. en 8.º siguiendo la paginación del libro anterior, dedicada á la Sta. iglesia Metropolitana de Sevilla. La loa empieza:

«En la Iglesia de Sevilla
tiene soberano entierro,» &.

Y termina:

«dió a Sevilla santas leyes
y esta es, porque fin le demos
la tradicion que tenemos
de la Virgen de los Reyes.»

VILLAFRANCA. (Luis de)

541 Breve instruccion de canto-llano, asi para aprender brevemente el artificio del canto, como para cantar epistolas, lecciones, profesias y evangelios, y otras cosas que se cantan conforme al estilo de la santa iglesia de Sevilla: ordenada por Luis de Villafranca, maestro de los mozos de coro de la dicha iglesia: Con licencia 1565 (Al fin) A gloria de nuestro señor Jesu-Cristo y de su bendita madre fenesce el presente arte de canto-llano, impresso en casa de Sebastian de Trujillo. Acabose á 3 dias del mes de Abril, año de mil y quiniento y sesenta y cinco.

En 8.º—51 hs.—let. got. Port. á dos colores.—Dedic. en la 2 al L. I. de Ovando provisor de Sevilla: al fin la aprobación de Pedro Fernández, Mtro. de música en la catedral de Sevilla y del Mtro. Francisco Giménez. Libro rarísimo. (B. N.)

VILLEGAS BERRIO. (Diego)

542 ✠ | Advertencia | vtil. | De las horas en qve se ta | ñe a prima en esta S. Iglesia Metropolitana de | Sevilla, por todo el discurso del año, recopi | lada del vso practico, con todas las notas con | tingentes. Por Diego de Villegas Berrio Be | neficiado de la Veintena desta Santa Iglesia. | Ofrecida con voluntad humilde, a los Señores | Dean, y Cauildo della, en horden a que sepa | todos a que hora se ha de venir a la Iglesia a asis | tir y celebrar el oficio diuino.—Qui mane vigilant ad me inuenient me. Parabol. Cap. 8. (Al fin:) 1631.

En 4.º 4 hs. sin foliar, sign. A.—texto—sin lugar de imp. papel muy raro.—(B. D. T).

543 Repuesta Apologetica contra el pápel que los Beneficiados de las Iglesias Parroquiales dieron al Cabildo de la Santa

Iglesia de Sevilla, sobre el lugar que se les debe de justicia cuando asisten a las procesiones y actos publicos, por Diego de Villegas de la Cruz y Berrio.

Publicóse con motivo de las pretensiones de la Universidad de Beneficiados y consignadas en el libro del Abad Gordillo, titulado, «*Antipologia*,» el que ya dejamos apuntado. El papel que mencionamos cítale Matute y Gaviria.

VILLEGAS. (Ldo. Sebastian Vicente.)

544 Ceremonial de esta Santa Patriarchal y Metropolitana Iglesia Catedral de Sevilla.

Manuscrito en 4.º Consérvase en la Biblioteca capitular la primera parte, ó sea la que comprende, desde la Domínica de septuagésima hasta el Sábado santo inclusive, formando un abultado volumen, todo escrito de puño y letra del erudito maestro de ceremonias Ldo. Sebastián Vicente Villegas, cuya firma y rúbrica lleva al pie. Detalla con suma prolijidad todo el ceremonial, usos y costumbres de esta Catedral, en el período indicado, anotando las diferencias que existen con el ritual Romano, constituyendo dicho tratado una verdadera fuente para el estudio de la Liturgia Hispalense de lo que resulta ser un libro de gran interés é importancia. Lleva la fecha de 1647, siendo de sentir, se ignore dónde se encuentra la segunda parte de esta obra, que indudablemente debió ser trabajada, como la que anotamos, pues para darla á la imprenta resulta el ceremonial más completo que puede desearse para conocer la liturgia de esta Catedral, é infinidad de particulares que á la misma atañen, enumerando día por día, no sólo lo que al rito se refiere sino lo que debe tenerse presente por los ministros del templo, en preparar lo concerniente para las Sagradas ceremonias en el ornato del altar y Oficio. (B. C.)

545 Orden del Tañido de las | Campanas, y oficio de Campanero de esta Santa | Metropolitana, y Patriar | cal Iglesia de Sevilla. | Por mandado de los Ill.s Se | ñor Dean y Cavildo de ella. | Recogido todo de los Estatu | tos y reglas antiguas y de otros | instrumentos q.e hablan de | esta materia. | Por el Lic.do Sebastian Vizen | te Villegas Maestro de la mis | ma Sta Iglesia: Año de 1633. | Y Renovado p.r D.n Juan | Roldan Campanero Maior de dha. S.ta Igª año de 1767.

Ms. en 4.º—244 hs.—orig.—Dedicatoria al Cabildo.—Prohemio. Al fin la tabla de los toques. Documento de gran interés en la Historia

de la Catedral por la parte tan principal que atañe á su liturgia en lo que se refiere á las campanas, que fuera de ello, es además curiosísimo, por las muchas noticias que aporta relacionadas con los toques, á más de ser manual completo para el oficio del campanero mayor. (A. C.)

546 ✠ Reglas | y Orden, | que deben de guardar | los sacristanes | Mayores, Menores | de esta Santa Iglesia | Metropolitana y Patriarchal | de Sevilla, | assi en los Oficios divinos, | como en las demas cosas, que tocan | a su cargo | Recógidas, sacadas, y hechas, conforme á los Estatu | tos, y Reglas antiguas, y modernas, Autos Capitulares, | y Costumbres, que siempre se ha guardado, y oy | se guarda en esta misma santa Iglesia | en este Ministerio. | Por mandado, y acuerdo de los Señores | Dean, y Cabildo de ella, | Por el Licenciado Sebastian Vicente Villegas, Maestro | de Ceremonías de dicha Santa Iglesia. | Reimpressa en Sevilla con licencia, en la Imprenta | del Doctor D. Geronymo de Castilla, Impresor mayor | de la Ciudad, y de la dicha Santa Iglesia, | año de M.D.CC.LVIII.

En 4.º—55 págs. más 3 hs. de principio y port.—todas orladas.—recl.—sign. A.—G².—aprob. y Lic. por D. Gonzalo de Campo.—auto capitular aprobándolas.—texto. (B. C.)

547 Suma de todo lo que contiene el Arte de canto-llano, con muchos importantes avisos, asi para saber bien cantar como para rigir bien el coro, y para componer el canto-llano: recopilado de muchos y muy graves auctores, y reducida a toda claridad, compuesta por el Br. Sebastian Vicente Villegas, clerigo maestro en el mesmo arte, y natural de la muy Noble y muy Leal ciudad de Sevilla. Dirigida al Ilmo. y Reverendissimo Sr. D. Fernando Niño de Guevara Cardenal de la santa iglesia de Roma, Arzobispo de Sevilla, y del Consejo de Estado del Rey nuestro señor. (Su escudo.) Con privilegio, impreso en Sevilla en casa de J. de Leon, Año de 1604. (Al fin) Impreso en Sevilla, en casa de J. de Leon, junto a las Siete-revueltas año de 1604.

En 4.º—88 págs.—aprob.—privilegio.—Soneto.—Dedic.—prólogo, texto. (B. G.)

548 Preheminencias de la Dignidad del S.r Dean de la | S. Igl. Patriarchal de Sevilla como se practican | sacadas de los Sta-

tutos, Regla de Choro | Costumbres, y autos Capitulares | Por el | Licd.° Sebastian Vicente Villegas Maestro de Ceremonias | de dha S. Iglesia. | Por mandado del Señor D.n Gonzalo de Ocampo Provissor de | Sevilla, a Pedimento de el Señor D.n Rodrigo de Villavicencio | Dean de la S. Igl. de Cadiz, e Inquisidor de este Arzobis | pado, sobre *litis* que sufrian con su Iglesia los que fueron | presentados judicialmente, en el Provisorato | de Sevilla, en 11. de Enero de | 1618. | Y muchas de ellas se conforman con el Pontifical Roma | no, Misal, y Ritual reformado por S.n Pio V. y Clemente VIII. | y Paulo V. a diversas Rubricas que se citan en este | discurso, y con los estatutos, y costumbres. | de otras Iglesias de España. | Copiado por D.n Diego Alexandro de Galvez: Seg.do Maestro de Ceremonia de dicha Patriarchal año | de 1751.

Ms.—4.°—8 hs.—cop.—dividido en 37 párrafos.—(A. C.)

549 Relacion | Del Solemne | Ivramento, Qve el ilvs | trisimo D. Pedro de Castro | i Quiñones Arçobiſpo de Seuilla, i fu inſigne | Cabildo Ecleſiaſtico: i la muy noble i leal | ciudad de Seuilla, hizieron en | en ocho de Diziembre de | 1617. | (grabado con la Virgen) | Impreſſo por mandado de la Ciudad de Seuilla: Por Francif | co de Lyra. Año de 1617.

4.°—16 hojas.—sign. A2—D3—recl.—texto.—(B. C.)

550 Dubio | sobre | Si la Fiesta | de la Inmaculada | Concepcion de la Virgen Santissi | ma nuestra Señora sin pecado Original que la Iglesia Universal celebra a ocho de Diciembre su precepto que este año de 1619 ocurre en Dominica segunda de Adviento, deua, o pueda celebrarse en el mesmo dia en esta Santa Iglesia, y Arçobispa | do de Seuilla o si se aya de transferir a primero dia | desocupado, como suele | ponerse assi mismo la resolucion y decreto que sobre este caso | dio el Ilustrisimo Señor Don Pedro de Castro y Quiñones Ar | çobispo desta santa Iglesia con los Señores | Dean y Cabildo de la mesma Santa Iglesia Metropolitana | Por el Licenciado Sebas | tian Vicente de Villegas, Maestro de Ceremonias della | y natural desta dicha Ciudad | Con licencia. | Lo imprimió en Seuilla Juan Serrano de Vargas y Ureña | enfrente del correo mayor | año 1619. | Vendese en la mesma Imprenta.

4.º —61 págs.—más 2 hs. sin foliar al principio.—recl.—sign A.—G³—aprb.—lic.—Ded. texto. (B. P.)

551 Orden que guardó en la solemnidad y ceremonias de la Fiesta | de la Purisima Concepcion de la Inmaculada Virgen N.ra Señora Concebida | sin Pecado original, el dia que en la Iglesia Universal celebra siempre esta | fiesta a 8 de Diziembre segun el orden y forma que esta Santa Iglesia Metropolitana | de Sevilla la celebró este año de 1617 atento al juramento que de defen | der para siempre este misterio hizieron en ella el propio dia infra Missarum | solemnia el Ill.mo D. Pedro de Castro y Quiñones Arzobispo de la mesma | Santa Iglesia y los dos Cabildos Eclesiastico y Secular y todo el Clero de ella.

En 4º.—6 hs.— (A. C.)

552 Orden que los SS.mos Dean y Cabildo de esta S.a Iglesia | de Sevilla mandaron guardar en la fiesta de la Inmacula | da Concepcion de la Santisima Virgen Santissima Concebida sin Pecado Original en el | dia de su fiesta a ocho de Diziembre de este año de 1616. Lo qual | mandó ordenar assi el Señor D.on Felix de Guzman Arcediano y Ca | nonigo de la Santa Iglesia como diputado para la dicha fiesta.

fol.—2 hs.— (A. C.)

553 Memorias sevillanas desde 1481 a 1696.

Ms. de 90 hs.—en fol.—orig.—Colección de curiosas noticias referentes a esta Ciudad y á su Catedral, algunas desconocidas hasta hoy, y muchas relativas á las fiestas de la Inmaculada Concepción. Más que memorias son notas para la historia de Sevilla. (B. C.)

ANÓNIMOS

554 Verdadera relacion, y curioso Romance, en que se | dá cuenta, y declara, como haviendose hecho por la gran falta de agua, en esta | Ciudad de Sevilla varias Rogativas, y no queriendo Dios embiar el Rocio | tan deseado y menesteroso: acudiendo nuestra Catolica Fe al Sagrado | Lignum Crucis que se venera en esta Santa Iglesia, hemos logrado sus | maravillosos efectos por medio de una lluvia continua: Refierese | el como, y por donde vino a esta Santa Iglesia este | Sagrado Lignum-Crucis, con los demas que | verá el curioso lector | Año 1734. | (al fin) Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta castellana, y Latina | de Joseph Navarro, en calle Genova.

2 hs.—en 4.° estampa.— (B. C.)

555 Veridica, | y pvntval relacion | de la svmptvosa translacion | que del Venerable | e incorrvpto cverpo | del Santo Rey | D. Fernando | Tercero de Castilla, | al nvevo | y Magnificentissimo sepvlcro, | Hizo celebrar, | el dia catorce de Mayo | de este presente año de 1729. | nvestro gran monarcha | el Señor | Felipe V | que Dios güarde | En Sevilla: por Juan Fran.co Blas de Quesada, | Impresor mayor de dicha Ciudad.

Foll. de 7 hs. en 4.°—port. con orla.—v. en b.—recl.—sig. B.—B.2— Texto.—(B. P.)

556 Veridica noticia, que manifiesta los maravillo | sos milagros, que se hallaron en la Sagrada Reliquia de el Cuerpo de el Santo | Rey D. Fernando, en ocho y doce de Mayo de este presente año; como | tambien fuegos y regocijos, y procession general: como | lo verá el curioso. (Al

fin). Con licencia: En Sevilla: Por la Viuda de Francisco de Leefdael | en la casa del Correo Viejo.

2 hs. en 4.º—Composición poética.—(B. P.)

557 Verica | noticia, | qve especifica el | jvbiloso aplavso | con que la Ciudad de Sevilla | recibió a sus Magestades, | Principes y Altezas el | Domingo de Ramos. Y la | devocion fervorosa con que | sus Magestades, y Familia | Real asistieron en su Santa | Iglesia Metropolitana en los | dias de Semana Santa | a los Divinos Oficios, | y Festividad de | la Pascua, en | este mes de | Abril de | este año | 1729. (Al fin). Con licencia: En Sevilla por la Viuda de D. Francisco Leefdael, | en la casa del Correo Viejo.

2 hs. en 4.º—á dos columnas.—Escudo real.—Composición poética. (B. C.)

558 Villanci | cos que se cantaron en | la santa Iglesia de Sevilla la noche de Navidad este año de 1613.

En 4.º—4 hs.—kalenda. Empieza así:

1. Albricias, Gil, q̄ mañana
alumbra un Sol en el suelo
q̄ excede al del mismo Cielo
su belleza soberana.

2. Quien avisa q̄ el sol viene
quando el alba no ha salido?
la gloria que ha prevenido,
mil regocijos que tiene.

3. Mas que la Aurora podeis,
Virgen, pues mañana dais
un Sol, q̄ al cielo alumbrais,
y a la gloria enriqueceis, &, &.

Gitana

Hidalga, hidalga, parida fermosa,
hija de buenos y bueno por voz
limosna querida del Hijo de Dios,
cuello de plata, cara de rosa. &, &. (B. M. J.)

559 Villancicos | que se | cantaron | en la sancta Iglesia de | Sevilla en la fiesta de la | purisima Concepcion de la | Vir-

gen nuestra señora concebida | sin pecado original | en los Mai | tines y Misa | este año de mil y seiscientos y diez y | nueve | En Sevilla | Los imprimió Juan Serrano de Vargas | y Ureña enfrente del Correo | Mayor. Año 1619. | Una orla alrrededor de la portada, que dice: «M.ª Santisima Concebida sin pecado original.»

En 4.º—4 hs.—A la última página viñeta de la Virgen. (B. M. J.)

560 Villancicos | que se cantaron en la | sancta Iglesia de Sevilla | a la festividad de los Santos Reyes. | año (viñeta) 1629. | Con licencia | Impressos en Sevilla por | Juan de Cabrera: | Junto al officio de el | Correo Mayor.

En 4.º—4 hs. (B. M. J.)

461 Villancicos | qve se | cantaron en la | Santa Iglesia de | Seuilla, en los Maitines del | Espiritu Santo, este año | de 1644. | Impresso en Sevilla por Simon Fajardo.

En 8.º—4 hs.—viñeta—port. con escudo. (B. P.)

562 Villancicos | que se cantaron | en los Maitines de la | Pascua de la Santissima Resurreccion del Hijo | de Dios, en la Sancta, Iglesia Metropolitana | de Seuilla. Año de 1651.

4.º—2 hs.—(A. S. M.)

ADDENDA ET CORRIGENDA

ADDENDA

ALVAREZ-BENAVIDES. (Alfonso)

563 La Giralda noticia histórico-descriptiva del grandioso monumento hispalense. Descripción geométrica y artística, expresando su volumen y peso por don Alfonso Alvares-Benavides escritor de antigüedades de Sevilla. Sevilla. Imprenta de el Noticiero Sevillano. 1899.

En 8.º—47 págs. (B. C.)

ARANDA. (P. Gabriel de)

564 Pésame | a la S. Metropolitana y Patriarchal | Iglesia de Sevilla en la reciente muerte de su venerable | Prelado, el Ilustrissimo y Reverendissimo | Señor el Señor | D. Ambrosio Ignacio Spínola y Guzman, | con un breve resumen de su exemplar vida, que saca | a luz y dedica al Ilustrissimo Señor | los señores Dean y Cabildo | de dicha santa Iglesia | año de 1684 | (escudo de la catedral) su menor hijo, y mas obligado | y reconocido Capellan Don Juan Loaysa, | Canonigo en la misma Santa Iglesia | Con licencia en Sevilla por Juan Antonio Tarazona. | Vendese en casa de Juan del Peral, Mercader de libros a la entra | da de Cal de Genova junto a la Plaza de San Francisco.

4.º—106 págs. más 3 hojas de principio—recl.—sign: ¶.-A.-O.-Aprb.—Lic.—Dedic.—texto.—(B. P.)

CARBONERO Y SOL. (D.r Leon)

565 Vida | del Venerable Siervo de Dios | Fr. Sebastian de Jesus Sillero | natural de Montalvan provincia | de Cordoba,

Religioso | Lego de la Orden de N. S. P. S. Fran.co | y estracto del Processo | Apostolico para su Beatificacion | Por Leon Carbonero y Sol, | caballero de la Inclita, Sacra y Militar | Orden de San Juan de Jerusalen | y Director de la Cruz. | Sevilla 1885. Imprenta y | Taller de Encuadernaciones de Juan Moyano, calle de Pajaritos, n.º 12.

4.º—125 hs.—recl.—sign. B.2—M. texto.—Yacen los restos de este varón venerable, que perteneció al Convento de S. Francisco de esta ciudad en la que tan popular se hizo, por sus virtudes y milagros, en la crugia de esta Catedral. (B. C.)

CASTRO PALACIOS. (Bernardo Luis)

566 Regimen y Gobierno, con el qual qualquier pro podrá ser Maestro de Ceremonias de la Santa Metropolitana, y Patriarcal Iglesia de Sev.a Por que aqui se hallará todo quanto se haze, observa, y guarda dha. Santa Iglesia: y assi mismo los casos extraordinarios, que pueden suceder. Sacado todo de lo que se ha fho. diferentes tpos. Y assi mismo se hallaran muchos actos Pontificales, como visperas, Misa, Bendiciones, &. Y juntamente las obligaciones de todos los Ministros concerniente a el servicio del Altar y Choro. Todo ello dispuesto, y ordenado por Bernardo Luis de Castro Palacios Capellan del Choro de dha. Santa Metropolitana Iglesia. Tomo primero. Año de M.D.C.L.X.X.I. Dirigido a la siempre Pura, y Limpia Virgen Maria nra. sra. debaxo del titulo del Pilar.

Manuscrito let. orig.—en 4.º dos volumenes.—de 1015 folios el 1.º—al fin trae. « *Tabla ó Indice de lo que se contiene en este volumen.*» Por él puede venirse en conocimiento de que este libro es riquísimo arsenal de noticias litúrgicas, conformes al uso de esta S.ta Iglesia, y que el autor con paciencia sin igual, fué recogiendo y almacenando para formar un verdadero aparato, para poder trazar la historia de la liturgia hispalense, de la que tan ardiente defensor era á fuer de sevillano neto, enamorado de su iglesia y usos. La siguiente parte intitulala:

567 Tomo segundo en el qual se ponen muchas, y muy varias Ceremonias tocantes assi del oficio divino, como a otros actos diferentes, assi de Pontifical, como sin celebrarlo el Prelado, como mas copiosamente i puede ver todo en la tabla, e indice siguiente. Sacado p. Bernardo Luis de Castro Palacios Presbytero Sacristan mayor de la S.ta Metropolyta-

na, y Patriarcal Iglesia de Seuilla, de diferentes papeles manucriptos assi originales, como traslados de diversos Maestros desta dha. S.ta Iglesia, particularm.te de los dos Maestros Villegas, y de otros como en ellos se dirá. Dedicado á mi Glorioso, y melifluo Santo Bernardo Abbad Cluniasense. Año de M.DXLXX.IVI.

4.º—de 715 págs.—al principio tabla de materias.—Libro interesantisimo en sumo grado, por las noticias que contiene relativas al rito primitivo, que se observaba en esta Iglesia, cuyo trabajo fué formado con antecedentes, y apuntes que se guardan en el Archivo, segúnse colige de la nota siguiente que se contiene en uno de los folios preliminares de mano del autor, y que dice: «Traslado fiel sacado por mí Bernardo Luis de Castro Palacios Presbytero Capellan del choro desta Sta Iglesia Metropolitana y Patriarchal de Seuilla, de los papeles originales que aora nuevamente sean mandado recoger en el Archivo desta S.ta Iglesia tocante al Divino Culto, y Ceremonias del L.do Sebastian Vicente de Villegas Maestro de Ceremonias que fué desta dha. S.ta Igl.a y de otras personas como se irá declarando abaxo.»

El precitado Sebastian Vicente Villegas, así como su antecesor de igual apellido, Diego Villegas de la Cruz y Berrio, también maestro de Sagradas ceremonias en esta Catedral, han dado material suficiente al par que el maestro Bernardo de Castro Palacios, para poder escribir extensamente de asunto tan interesante como es la liturgia y ceremonial hispalense: y todos ellos tres, merecen especialisima mención siempre que se trate de la materia, siendo lástima, sus trabajos y escritos no se hayan preparado para que viesen la luz pública en letras de molde, pues fijamente constituyen un monumento histórico de verdadera importancia para esta ciudad que, como dice un escritor moderno, y con harta razón, *Sevilla es una ciudad formada por un templo, y casi casi por una torre. . . .* . Evidente es que ese templo y esa torre, son su Catedral y su Giralda, alrededor de las cuales giran y convergen todas sus glorias, históricas y artísticas, tradicionales é intelectuales, y por cuya razón siempre pronunciaremos con respeto los nombres de esos ilustres varones, que tanto se esforzaron en consignar con sus plumas, cuanto ellos creían digno de conservar para que pasara á la historia de la religiosa y artística Sevilla, á cuyo esplendor y ornato contribuyeron tanto. Por eso nos parecerá siempre poco, cuanto digamos en alabanza de los maestros Villegas y de Castro Palacios. (A. C.)

568 Gouierno, ó kalendario perpetuo a el uso de la S.ta Iglesia Catedral, Metropolitana, y Patriarcal de la ciudad de Seuilla. Dedicado a el Ilmo. Sr. Dean y Cabildo de dicha S.ta Iglesia. Compuesto por D. Bernardo Luis de Castro Palacios

Presbytero Maestro de Ceremonias de la misma S.ta Iglesia. Año de 1707.

Ms.—en 4º.—414 hs.—Dedicatoria y una: «*Advertencia para la inteligencia de este Gobierno y Calendario perpetuo &*. Trabajo que complementa cuanto se posee y dejó escrito acerca de las ceremonias y liturgia de esta Catedral tan eruditisimo maestro. (A. C.)

569 Eminentissimis, at Reverendissimis D D. Cardinalibvs S. Congregationis Ritvvm. Proponende Eminentissimo, et Reverendissimo D. Card. Antonio Barberino. Hispalen Canonizationis servi Dei, Gloriofiffimi Inuictiffimi, ac Sancti Regis D. Fernandi III. Regis Caftellæ, & Leonis. Summarium Proceffus, facti auctoritate Apoftplica, fuper Virtutibus, Sanctitate, ac fuper Miraculis a Deo operatis, interceffionibus d. Sancti Regis, ad effectum Canonizationis. Vna cum Summario Teftium, Jurium, quod fequitur fol. 37. Inftante Serenissimo Rege Catholico. Romæ, Apud Ludonicum Grignanum. M.DCXXXYIII.

Fol.—233 hs.—recl.—sign A/2—Sg.2—texto. (B. C.)

570 Estatutos de la Santa Metropolitana y Patriarchal Iglesia de Sevilla. (escudo) Sevilla Tipografia de Carlos Torres y Daza. Farnesio número 4. 1889.

4.º—65 págs.—al fin trae el culto de visita de 25 de Marzo de 1889 por el Cardenal González.

GONZALEZ. (F. JUAN R.)

571 Sermon de accion de gracias á Dios, en memoria de la conquista de Sevilla, restaurada por S. Fernando, y apologetico de la religion, y del estado. Predicado en la Santa Patriarcal Iglesia el dia 23 de Noviembre de 1798. Por el R. P. Fr. Juan Ramon Gonzalez, Lector Jubilado, ex-Provincial de la de los Angeles, Observancia de N. P. S. Francisco, Calificador de la Suprema &. Dedicado al Excelentissimo Señor Principe de la Paz. Sevilla Por D. Feliz de la Puerta, Impresor.

4.º—65 pgs.—4 hs. de princ.—dedic.—texto. (B. C.)

GUERRA. (D. Antonio).

572 † Ceremonial del Colegio del S.t S.n Isidoro, Seminario de la S.ta Igl.a de Sev.a Dispuesto por D.n Antonio Guerra, Clerigo de Menores y Colegial actual de dho. Semin.rio Corregido por los dos Maestros de Sagradas Ceremonias de dha. Sta. Iglesia.

Ms.—en fol.—502 págs. —let. del siglo XVIII.—al fin: «*Indice de los artículos contenidas en el tratado,*» que son 511.— Es una instiucción completísima para los Colegiales en su asistencia al Coro y oficios de la Catedral en todos los días del año eclesiástico, así en lo ordinario como en lo extraordinario que pueda ocurrir. (A. C.)

GUERRERO. (Francisco)

573 Francisci Guerreri Hispalensis | sacre cationes, vulgo moteta | nuncupata, quator et | quinqs vocum. | (al fin) escudo del impresor). Excudebat Hispali Martinus | a Montesdoca, anno domini, | MDLV.

En 4.° apaísado.—fols. XXXV, más 3 de principio.—á la v. de la port. índice de los motetes, y otro al fol. XVII.—Summa del Privilegio.—Dedic. en latín á D. Luís C. Ponce de León, Duque de Arcos, &.—Epigrammas de Francisco de Infante y de Fernando de San Pedro en alabanza del autor.—Libro rarísimo. (B. D. J.)

574 Bassus | Motecta | Francisci Guerreri | in Hispalensi Ecclesia | musicorum præfecti, | quæ partim quaternis, | partim quinis, | alia senis, alia octonis, et duo | deni concinuntur vocibus. | (escudete del impresor). Venetiis, apud Jacobum Vicentium 1597.

En 4.°—76 hs. y 2 de port. con grabado en madera del Calvario á la v., y dedicatoria en latín á, *Christo Deo Optimo Maximo.*—Dos tablas de índice de motetes. (B. C.)

LEON GARAVITO. (Fr. Melchor)

575 Discvrso tragico del grande Diluuio y portentosa auenida, sucedidos en la muy noble Ciudad de Seuilla, desde 25 de Enero, hasta 16 de Febrero de este año 1626. Y en el se refieren enteramente todos los prodigiosos sucesos, de la suer-

te que van sucediendo dignos de eterna memoria. Compuesto por el Padre maestro Fray Melchor de Leon Garavito, Religioso del Convento de San Francisco, en la dicha Ciudad. Impresso con licencia del Ordinario, en Salamanca en la Imprenta de Antonio Vazquez. Año de 1626.

4 hs.—en fol.—recl.—sign. A2 recl.—texto. Refiere algo de lo que ocurriera en la Iglesia mayor. (B. N.)

LOAYSA. (D. JUAN DE)

576 Nomina por A. B. C. | copiadas por papel de propia mano del Sr. D. Juan de Loaysa, Racionero | antes y despues Canonigo desta Santa Iglesia Patriarchal de Sevilla | Matriz de muchas Iglesias de estos Reynos y Primada de las | Españas; que contiene noticias de celebres puestos y gran | des empleos que han ocupado dentro y fuera de esta Monarquia muchos inclitos V. V. Prevendados de esta Santa Iglesia cognominad | a segunda Jerusalen y dada por norma a todas las metropolis y Catedrales del nuevo dictado imperio de las Indias &.ª

Ms. fol.—38 hs. En la portada dice: «Nótese que los autores, papeles é instrumentos de que el Sr. D. Juan de Loaysa formó este A.—B.—C. va puesto al fin de el.» Apuntes biográficos de los varones ilustres que han pertenecido al Cabildo Catedral de Sevilla, distinguiéndose por sus virtudes, méritos literarios, altas dignidades que han ocupado ó prosapia ilustre: constituyen estos apuntes la pauta para trazar una galeria de Capitulares célebres de esta Santa Iglesia:—(B. C.)

577 Fundacion segunda de la Santa Iglesia de Sevilla.

Ms.—6 hs.—fol. cop. Procedente de la librería del Conde del Aguila.

578 Lo que refieren las historias acerca del presente que envió el rey de Egipto al rey D. Alonso el Sabio: de que permanecen en esta Santa Iglesia en la nave del Lagarto: un lagarto, un diente, un freno.

Ms. de 5 hs. en 4º.—letr. orig.

«Fecho el dia Sabado 31 de Julio del dicho año de 1694, en que se acabó de renovar y escribir esta razon, dia del glorioso patriarca San Ignacio de Loyola.—(Firmado:) D.n Joan de Loaysa, canonigo y mayordomo de

Fabrica.» Las autoridades que cita, además de dicha crónica son: Alvaro Gutierrez de Toledo en el Sumario de las maravillosas cosas del mundo, dedicado al Ilustrisimo D.n Alonso de Fonseca, arzobispo de Toledo, impreso en Toledo 1524 al f.º 47, dice lo siguiente:

«Estando el rey D.n Alonso el Sabio en Sevilla el año de 1260... le vinieron mensajeros del rey de Egipto que llamaban el Gran Can y había por nombre Alvan de Ganor, y trujeronle presente de muchos paños de grande precio y muchas joyas muy nobles y muy extrañas; y trujeronle un marfil, y un animal que decian asorasia de muchos colores, y una asna muy fermosa viada de una banda blanca y otra prieta: y trujeronle otras bestias y animales de muchos colores y de extrañas naturas. Y este gran Can rey de Egipto envió a demandar al rey D.n Alonso que le enviase su hija la infanta Doña Berenguela y se la diese por muger: y digeron quel rey D.n Alonso se la queria embiar y la infanta cuando lo supo no consintió en ello y dijo al rey D.n Alonso, su padre, que al Can le enviase una Cadela, que es una perra. Y asi no se entendió mas en este negocio. El Rey recibio muy bien a los mensajeros, y hizoles mucha honra, y enviolos muy contentos» Item cita a Mariana, lib. XIII, cap. XII.

Garibay, lb. XIII, cap. IX año 1260.

El Libro de Monteria del rey D.n Alonso el IX, en el discurso de Argote Molina. f.º 10 Cap. XXX. donde dice:

«Otro tal presente hallamos en la Corónica del rey D.n Alonso el Sabio haberle enviado Alvan de Xaver rey de Egipto; y entre ellos un elefante y uno llamado Girafa, cuyo freno se ve en la Iglesia mayor de Sevilla en la nave del Lagarto; y otro llamado asna viada, de quien tomó nombre la venta que está junto á Peñaflor.»

Item Ortiz de Zuñiga: «autor (dice) diligentisimo de nuestra edad contemporaneo y condiscipulo mio, y muy curioso anticuario.» (Aqui Loaysa se muestra agradecido al elogio que Zuñiga le hizo en sus anales, año 1648, donde le celebra de muy inteligente en papeles, y dice que le sirvió de mucho con su asistencia en registrar el archivo de la Catedral, etc. f.º 105 de la primera edición. etc)

«Estas noticias (continúa después Loaysa) son las que he podido recoger de estos autores que tiene en su libreria el Licenciado D. Alonso Martinez de Herrera administrador del hospital de Santa Marta en sus estimables papeles de unas notas manuscritas del Maestro Francisco de Medina á la Historia de Sevilla, que el año 1585 imprimió Alonso Morgado, y de otras memorias y papeles manuscritos curiosos que tiene D. Cristobal Bañes de Salcedo sevillano eruditisimo.»

Es de notar el nombre que en la crónica del sabio rey se da á los animales peregrinos:

«Trujeronle un marfil, y una alimalia que decian azorafa y una asna quera buda, que tenia la una banda blanca y la otra prieta.

Lagarto tiene de largo cuatro varas de medir castellanas, y mas cuatro dedos.

El diente del elefante pesa dos y media arrobas y cuatro libras, tiene de largo dos varas y dos dedos.....

El freno pesa cinco un cuarto libras.

La vara es de pino de Segura, y tiene de largo dos varas de medir.»

Dejó anotadas este escritor otras muchas antiguallas curiosidades, sucesos y relaciones, que fueron luego refundidas con otras por D. Diego Alejandro de Galvés. Véase el número 218. (B. C.)

LOPEZ CEPERO. (Dr. D. Manuel)

579 Discurso improvisado | en la Santa Iglesia Catedral de Sevilla | el dia 27 de Junio de 1843 | en accion de gracias | por el alzamiento de la Provincia é instalacion | de la Junta de Gobierno. | Por el Doctor | D. Manuel Lopez Cepero | Canonigo de la misma Santa Iglesia | y Vocal de dicha | Junta (grabado) Sevilla: 1843. | Establecimiento Tipografico, Plaza del Silencio num. 23.

4.º—14 hs.—(B. C.)

580 Sermon que en la solemnisima funcion de accion de gracias celebrada la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla el 10 de Octubre de 1839 en cumplimiento de la real Orden de 18 de Setiembre proximo predicó el Sr. Dr. D. Manuel Lopez Cepero del Consejo de S. M. comendador de la R. O. Americana de Isabel la Catolica & &. Sevilla. 1839. Imprenta de Hidalgo y Compañia.

En 4.º—23 páginas. (B. C.)

LUGO Y ARRIETA. (D. Diego de)

581 Repuesta | a un Papel Libelo infamatorio; | anonimo contra la S.ta Igl.a | de Sevilla | y sus Prevendados· | hizolo en obsequio y | defensa de la verdad | D.n Diego de Lugo y Arrieta 24 de esta | Ciudad. Por lo tocante a Leyes | Y D.n Alonso Carrillo y Aguilar Cavallerizo del Rey y Ag.l mayor del S.to Tribunal de Cruzada por la parte de erudicion e historia, año 1725.

Ms.—en fol.—79 hs. let. orig.—(B. C.)

LUQUE. (D. VICENTE)

582 Resumen de todas las gracias, indulgencias, jubileos remisiones de Pecado, bendiciones Papales, absoluciones generales, y demas indultos, que se pueden ganar annualmente en esta Ciudad de Sevilla &.ª Su Autor D. Vicente Luque. | Con licencia en Sevilla en la Oficina de D. José de P. Roman y Codina calle de las Armas. 1785.

En 8.º—206 Págs.—recl.—sign.—A.—A/² M/² texto. Ocupa gran parte con lo que concierne á la Catedral (B. P.)

583 Letra de los villancicos | que se cantaron | en la solemne fiesta | que al inclito doctor | señor S.ⁿ Isidoro, | Arzpo de Seuilla, | y primado de las Españas. | consagraron | los alumnos de su colegio | el dia 15 de Abril de 1817 | compuestos por D. J. M. P. | y puestos en musica | por D.ⁿ Luis Rodriguez Intante | Presbitero, Maestro de Seises, Colegial, | y Seise que fué de dicho Colegio, (escudo) Imprenta Real y mayor.

4.º—4 hs.—(B. C.)

584 ✠ Leve rasgo, y sucinta descripcion de los | lastimosos efectos que en esta Ciudad de Sevilla, causó el | espantoso terremoto, que acaeció el dia 1 de Noviembre de este año de 1755. | (al fin) Con licencia. En Sevilla, en la Imprenta de D. Josef Navar | ro Armijo en calle Genova. | Se hallará en casa de Alonso Castillo mercader de libros en la Al | cahiceria de la Losa.

En 4.º—4 hs.—recl.—texto.—Descripción circunstanciada de lo ocurrido en la ciudad y especialmente en su mayor templo, así como las rogativas que se hicieron con procesión, saliendo del Colegio de S. Miguel donde se había trasladado el altar y Coro. (B. C.)

585 (Viñeta del Santisimo) Con licencia. | Impresso en Seuilla en casa de Juan Cabe | çon. Año 1675. (A la primera hoja vuelta) ✠ Loa | Sacramental | que se representó en la | fiesta del Corpus Christi en la ciudad de Sevilla.

En 4.º 6 hs.—(B. M. J.)

586 Loa | Sacramental | de la fabrica, y grandezas | de la Santa | Iglesia Metropolitana | y Patriarcal | de Sevilla (Al fin) Con Licencia, impresa en Sevilla, por Lvcas Martin de | Hermosilla. Impresor, y Mercader de Libros. | en calle Genova. Año de 1695.

Foll.—de 14 hs.—en 4.º—(A. M.)

LLANES. (D. Alonso Marcos de)

587 Demostracion historica | Canonico Legal | del valor e inteligencia | de los reales privilegios y donaciones | que hizieron los señores Reyes | S. Fernando y D. Alonso el Sabio | su hijo | R. Arzobispo y Cabildo | de la Santa Metropolitana | y Patriarcal Iglesia | de Sevilla | En cuya virtud han estado y estan percibiendo | los Diesmos Eclesiasticos del territorio | de la Abadia de Olivares: | Por el Lic. D. Alonso Marcos de Llanes, | Canonigo Doctoral de dicha Santa Iglesia y su Diputtado en esta Corte | Para satisfacer a los reparos y objeciones | que ha propuesto | la insigne colegial de Olivares | en el Supremo tribunal de la Camara | contra el valor e inteligencia | de dichas reales donaciones. | Madrid MDCCLXXI | Por D. Joachin de Ibarra Impresor de Camara de S. M.

En fol.—de 41 hs.—sign B.—X.—port. texto.—(B. C.)

LLORENS ASENSIO. (Vicente)

588 Los restos de Colón. Defensa de la autenticidad de los que reposan en la Catedral de Sevilla por Vicente Llorens Asensio. Sevilla. 1899. Tip. de E. López y C.ª Hernando Colón 19.

En 8.º—88 págs.—Dedicatoria al Alcalde de Sevilla. Port. con vista del sarcófago en bronce hecho por A. Melida, con destino á la Catedral de la Habana, y para depositar las cenizas ó restos del Almirante descubridor del nuevo Mundo, y hoy para en esta Catedral (B. C.)

TORRE FARFAN. (Fernando)

589 Descripcion Panegirica de la Custodia de la Santa Iglesia Metropolitana y Patriarcal de la ciudad de Seuilla y explicacion exornada de sus symbolos, Motes y Geroglificos, afsi

los que la Ilustraban antiguos, como los que la perfeccionan modernos. Dedicada a su Illuss.mo y Reueren.mo S.r Dean y Cabildo. Por D.n Fernando de la Torre Farfan. digno Sacerdote, natural de dha. misma Ciudad de Seuilla.

Ms.—en 4.º—let. orig.—210 hs.—Dedic.—Prólogo.—Minuciosa descripción de esta magnífica alhaja, orgullo de la Iglesia hispalense, deteniéndose prolijamente en los geroglíficos y motes que lleva, como parte esencial del plan teológico que precediera á su construcción, debido al ingenio del insigne capitular Francisco de Pacheco. (B. C.)

XUARES. (Alonso)

590 Letras | de los | Villancicos | Que se cantaron en la Santa | Iglesia Metropolitana | y Patriarcal | en los Maitines del Nacimiento | de N.SeñorJesu-Christo, este presente | año de mil y Seiscientos y Setenta | y Siete. | Compuestos por el Racionero Alonso | Xuares Maestro de Capilla de dicha S. Iglesia | Con licencia, Impresso por Juan Francisco de Blas, | Impressor Mayor.

2 hs.—con orla.—4—Una estampa. (B. P.)

ZESPEDES. (Fr. Tomas de)

591 Promvlgación, evángelica | de el general edicto | de la Fée, | qve entre los dos coros | de la Santa Iglesia Metropolitana, | y Patriarchal de Sevilla, | predicó el segvndo Domingo de Qvaresma, | dia 16 del mes de Março del año de 1710 al Santo Tribunal | de la Inquisicion, con assistendel Ilustrissimo Cabil | do Eclesiastico, e innumerable concurso de todo | el Pueblo Sevillano. | El M. R. P. M. Fray Thomas de Zespedes, | Monge del Orden del Maximo Doctor de la Iglesia Señor San Geronimo &., &. Dedicado | al regio, apostolico, sacro, y Santo | Tribunal de la Inquisicion de Sevilla. | Con licencia: | En Sevilla: Por Juan de la Puerta, | en las Siete Rebueltas.

Foll. de X.—18 hs. en 4. portada con orla aprob. y lic. (B. P.)

ZUÑIGA. (Lorenzo de)

592 Annales | Eclesiasticos i Seglares | de la M. N. i M. L.

Ciudad de Sevilla | qve comprenhenden | la Olimpiada, o Lustro | de la Corte en ella; con dos Apendices uno desde | el año de 1671 hasta | el de 1746: | I otro desde 1734 hasta | el de 1746. | Dados a la prensa | por acverdo de la misma Civdad | que los dedica, | a la Magestad del Rei | San Fernando | Nvestro Señor (Al fin) impresso en Sevilla en la Imprenta de D. Florencio Joseph | de Blas y Quesada, Impresor Mayor de | dicha Ciudad.

Fol. 250 págs.—más 27 hs. de principio sin numerar.—Port. con el retrato del Santo Rey y una vista de la ciudad.—Ded.—Censura.—Lic.—Parecer del M. R. P. F.co Gonzalez de la Compañía de la C. de J.—tasa.—erratas.—Protesta del autor.—Prólogo.—Apéndices.—Texto.—Ilustrado con láminas que representa la entrada de la Real familia en la ciudad y vistas de la Catedral y procesión con las reliquias del Santo Rey. El autor de este libro, es el P. Antonio de Solís, de la Compañía, oculto bajo este pseudónimo, de quien citamos otros números. (B. C.)

ZUÑIGA. (Fr. Luis de)

593 Relacion sumaria de lo ocurrido con la espantosa avenida del rio Guadalquivir, o *Diluvio* de Sevilla a los dias veinticinco de Enero de 1626, con los estragos que causó y daños en personas y edificios, con los particulares de la Iglesia Matriz, donde penetró el aluvion innundandola. Todo lo recogió é escribia el P. Fr. Luis de Zuñiga del O. de S. Agustin en la Casa grande desta Ciudad de Sevilla, quien la prepara para la imp.

Ms. en 4.º—6 hs.—orig. Por su interés copiamos lo que sigue:

En sabado que se contaron veinte y cuatro días de Enero de 1626, á las doce de la noche estando el Rio de Sevilla fuera de su madre por lo mucho que habia llovido los ochos días antes, entró en Sevilla rompiendo las tablas que estavan en la puerta del Arenal, con tanta furia y haziendo tan grande estruendo y ruido, que parecia que era el Diluvio general, y que era la fin del mundo. Anegó la mayor parte de Sevilla, anegó el barrio de la Iglesia mayor, el de la Madalena, el de Santa Lucia, el de Sant Vicente, el de San Lorenzo, el de San Clemente, el de Santa Lucia, el de San Roman y el de Santiago. Andaban barcos por el Alameda y por cal de la Mar, que llevaban á la gente pan. Otros andaban por la calle de Sant Pablo que llegaron á la Cerrageria: otros ivan desde la Iglesia mayor hasta la puerta Real y hasta Sant Lorenzo. Ahogóse mucha gente por no poder salir de sus casas, por ser á la media noche y estar descuidados. Saca-

ron las monjas de la Pasion, las de Santa Maria de Gracia, las de la Concepcion de San Miguel y las recogidas, y las de Belen, y las de Santana, y las de Santa Clara, y las de Sant Clemente, y las repartieron en otros conventos. El *lignum crucis* lo subieron á lo alto de la torre, y de alli conjuraron el aire y las aguas; y era tanto el alárido de la gente que parecia el juicio final. Hubo plegarias en y toda Sevilla. La Iglesia mayor, digo, el Cabildo della, diputó doce prebendados para que en quatro barcos corriesen la Ciudad dando hogazas de pan, y que por las ventanas á los pobres los agarrasen. Todas las capillas del Sagrario y de la Santa Iglesia estaban llenas de gente, que era compasion verlo; y los prebendados los visitaban dándoles de comer y lo necesario que vestir. Perdiose mucha hacienda, que solo de azeite dicen se perdió mas de cincuenta mil arrobas. Perdiéronse muchos cueros y cajones de azucar. Iban por las calles muchos muebles y escritorios, muchos coxines, muchas sillas, muchos colchones y tarimas. Cayéronse muchas casas. Llegó el dicho rio á cubrir dos escalones de gradas de la Iglesia mayor y dos barcos llevando gente á la dicha Santa Iglesia, daban alaridos en la Iglesia. Unos pedian pan, otros el Santisimo Sacramento: qual llevaba á sus hijos que se le habian ahogado: qual á su madre y á su marido: y finalmente, vieronse cosas, que los nacidos nunca tal cosa vieron, ni pensaron ver. Dicen valdrán mas de seis millones las mercaderias que se perdieron. Estuvo el rio en Sevilla desde veinte y quatro de Enero hasta diez de Febrero; y aunque parece que he dicho algo de lo que pasó, digo que esto es pintado y cifra de lo que passó, que es cierto verdad que no puedo referir como pasó y sucedió, ni es posible creerse sino es quien lo vio. Dios nos tenga de su mano que ello fue castigo debido por nuestros grandes pecados: plegue á su divina Magestad se contente con esto y no nos castigue como merecen tantas culpas y pecados como en esta ciudad se cometen; pues que en la furia del agua y de la muerte y de los ahogados, andaban ladrones robando las casas que habian dexado desamparadas sus dueños, para no hundirlos y ahogarlos como lo merecian. En Triana fue cossa prodigiosa lo que pasó, el numero de casas que se cayeron y las personas que ahogaron. Estava la Iglesia de Santana que no cabia la gente entendiendo que no llegaria alli, porque jamas habia entrado ni llegado el rio alli; y esta vez entró hasta cubrir parte del altar mayor. Saliose la mayor parte de la gente se fué en barcos á Castilleja, Brenes, Villaverde, y el Algava y la Rinconada. Un barco que venia de Triana á Sevilla embolcó y se ahogaron quantos venian dentro. Los frailes de las Cuevas se salieron y se fueron é Sant Isidoro. Llego el rio hasta Camas donde hizo muy grande daño, y se llevó todo el azeite que estaba y hizo otros muchos daños que no se cuentan ni escriben.

(B. C.)

594 Tengan por publico | excomulgado a Fray Joseph de Velasco | religioso del Carmen Calçado, por aver predicado el dia onze de Di | ziembre de seis cientos y sesenta y tres quarto de la Octava de la Festivi | dad de la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora la Virgen Maria, | entre los |

dos Coros de la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla, contraviniendo a los dispuesto | en el Breve de la Santidad de Alejandro Septimo, &.,&.

1. h. en fol.—continúa su texto exponiendo la causa de la querella de los Sres. Dean y Cabildo ante el Arzobispo D. Antonio Rayno. Al reverso lleva una nota manuscrita, que dice: *Al dicho Fr. Joseph de Velasco prendió el Cabildo en la Torre de S. Miguel y de allí le mandó sacar el Ilmo. Sr. D. Ambrosio J. de Espinola Arzobispo de Sevilla, y le absolvió por mandado de S. Santidad, y el probó no aver sido su intencion, decir cosa contra lo decretado por la S. Iglesia Catolica, Romana.*

CORRIGENDA

Al número 195, dícese: «el informe del célebre maestro Hernán Ruiz», debiendo decir: «la representación que hicieron al Cabildo en 1508, sus maestros mayores acerca del estado &.» que es el documento dicho al número 435.

***

Al número 144, cítase la primera edición en 1516, y es de 1526.

***

Al número 377, omítase: «*de Don Juan Joseph Illanes*».

ÍNDICE

de Autores y Anónimos por los números con que son citados.

A

Anónimos

B

Anónimos.

C

Anónimos

D

Anónimos

E

Anónimos

F

Anónimos

G

H

Anónimos

I

Anónimos

J

Anónimos

L

M

Anónimos

N

Anónimos.

O

Anónimos.

P

Anónimos

Q

R

Anónimos.

S

Anónimos

T

Anónimos.

V

Anónimos.

Addenda.

Anónimos.

CORRIGENDA.—Página 254.

ACABÓSE DE IMPRIMIR ESTA BIBLIOGRAFÍA DE LA CATEDRAL
DE SEVILLA Á LOS ONCE DÍAS DEL MES DE MARZO,
FECHA DE LA DEDICACIÓN DE ESTE TEMPLO, AÑO
MIL NOVECIENTOS DOS DEL NACIMIENTO DEL
REDENTOR DEL MUNDO, EN LA OFICINA
TIPOGRÁFICA SALESIANA DE ESTA
MUY NOBLE, MUY LEAL É
INVICTA CIUDAD DE
SEVILLA.






University of
Connecticut
Libraries


39153028643692

